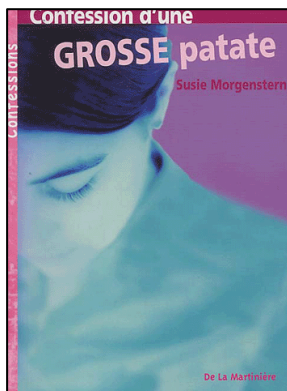


## Petite bibliographie des livres de Susie Morgenstern disponibles au CDI



**Confession d'une grosse patate.** La Martinière jeunesse, 2003. 142p.

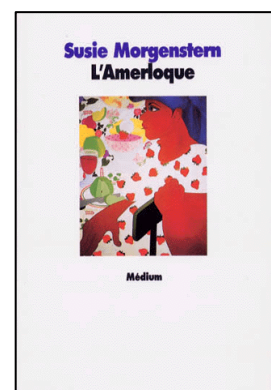
"Je me parle. Je me gronde. Je me dis cesse d'être une monstresse d'ogresse de grosse patate dans des misères de sacs de patates. Et patati et patata ! " Suzy n'a qu'une obsession : elle se trouve grosse et tente de nous expliquer son rapport obsessionnel avec la nourriture. Elle se plaint qu'elle ne sait résister à rien de ce qui peut se manger et surtout pas aux pâtisseries. Combien de fois a-t-elle essayé de faire régime pour retomber dans sa passion, la nourriture...

**Europe alibi.** L'Ecole des loisirs, 1990. 249p. Neuf en poche.

"Home, sweet home, is where the heart is", telle est la devise d'Albert et Frédéric Papillon, les héros d'"Europe Alibi". Ce qui veut dire, pour ceux qui n'ont pas encore été amenés à parler vraiment anglais : "Où l'on a son cœur, on a sa maison !" Et aussi qu'on peut avoir un cœur d'artichaut et aimer les voyages...

**L'amerloque.** L'Ecole des loisirs, 1992. 152p.

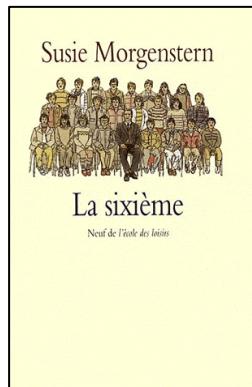
La nouvelle fille au pair ? Mathilde la déteste d'avance ! Il faut dire que c'est la treizième fois qu'une inconnue débarque à la maison pour s'occuper d'elle. Mais sa mère ne l'a pas entendu de cette oreille. La nouvelle s'appelle Elsie, elle est américaine, et pour Mathilde comme pour sa famille, c'est un sérieux choc...



**La sixième.** Paris : L'Ecole des loisirs, 1999. 142p. Neuf en poche.

C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parce des Grands Pins. Enfin elle sera lycéenne, elle sera grande.

D'abord les préparatifs, il faut acheter le carnet de correspondance, se munir de photos d'identité, il faut des photocopies des certificats de vaccination. Enfin, elle doit décider comment s'habiller pour ce premier jour. Sa sœur aînée

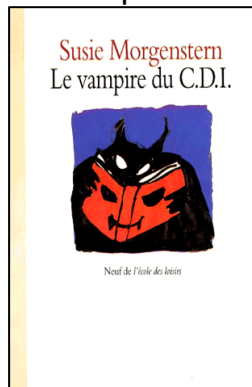


est catégorique : jean et surtout pas de cartable ! Le premier jour arrive. Tout le monde avait un cartable et plein de filles étaient habillées en jupe ! Malgré cette déconvenue, Margot s'est retrouvée dûment insérée dans une classe et comme elle est pleine de bonne volonté et qu'elle rêve d'être populaire, elle est volontaire pour être déléguée de classe provisoire. Margot est consciencieuse, bonne élève, habitée par plein de bonnes intentions. Elle va devenir déléguée élue par la classe, et elle veut être responsable. Elle veut que sa classe chahuteuse et plutôt nulle devienne une classe exemplaire.

Alors elle organise, elle entreprend. Mais rien ne marche comme prévu et les dépenses d'énergie se retournent souvent contre elle. Alors elle tempère. Un voyage à Rome de toutes les sixièmes renforce des amitiés. Puis une grève des profs providentielle fait vivre une belle journée à la sixième de Margot. Une journée où tous ensemble ils avaient vécu à leur goût. Un incontournable ! à lire impérativement avant la Toussaint, quand on rentre en classe de 6<sup>ème</sup>.

**Le vampire du C.D.I.** L'Ecole des loisirs, 1999. 193p.

Détrompez-vous, il ne s'agit pas d'un roman fantastique mais encore une fois une

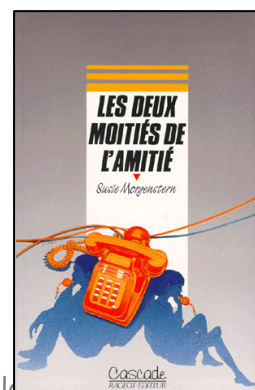


vision humoristique de Susie Morgenstern sur le métier de prof - doc ! Jean Charles Victor avait déjà fait faillite dans trente-six métiers, qui tous avaient trait aux livres, quand un concours administratif le fit atterrir comme documentaliste dans un collège alsacien. Le héros débarque alors dans un collège mais découvre qu'il n'y a ni livres, ni CDI...! Il décide donc de se déguiser en vampire... Et là, il n'était pas question d'échouer ! Il était prêt à se décarcasser, à déborder d'imagination pour donner à tous le goût de lire, le bonheur de

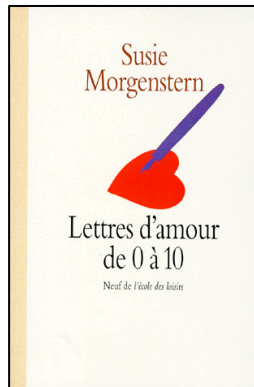
lire, la fureur de lire ! Mais il n'y avait pas de CDI au collège. Alors Jean-Charles dut vraiment se mettre à imaginer...

**Les deux moitiés de l'amitié.** Rageot, 1996. 150p. Cascade.

Salah, 12 ans, vient d'emménager à Paris où il ne connaît personne, et sa famille, d'origine algérienne, vient d'acquérir le téléphone. En parcourant les pages de l'annuaire, il compose un numéro au hasard et fait ainsi la connaissance de Sarah, elle est en CM2 comme lui, et elle est juive. Au fil de leurs conversations téléphoniques, ils nouent une vraie amitié, se



racontent leurs secrets, leurs lectures, et aussi leurs différences culturelles, religieuses. Malgré le progrès, puisqu'au moment où ce livre est paru il y a vingt ans, il n'y avait pas de téléphone portable, l'histoire n'a pas vieilli, c'est celle d'une belle amitié.

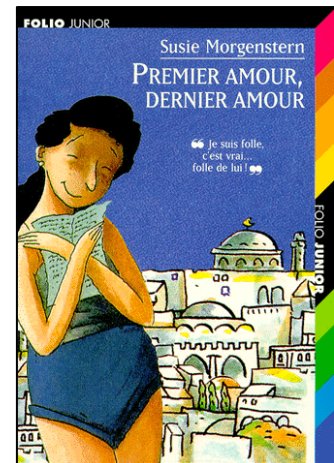


**Lettres d'amour de 0 à 10.** L'Ecole des loisirs, 1996. 210p. Neuf.

Le jeune Ernest Morlaisse est ramené à la vie, ainsi que sa grand-mère, grâce à la bouillante intrusion dans son monde étriqué et clos d'une camarade de classe, Victoire Montardent, la bien nommée. A la suite de cette amoureuse énergique et sans complexe vont surgir dans l'univers mortifère de l'appartement Morlaisse, des événements hilarants et des joies jusqu'alors inconnues pour Ernest.

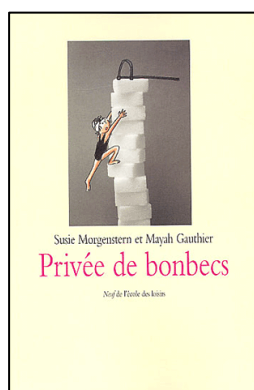
**Premier amour, dernier amour.** Gallimard Jeunesse, 1993. 111p. Folio junior.

Elle a 18 ans, se trouve un peu trop grosse ; de nationalité américaine, elle est étudiante à Jérusalem. Il est grand et hirsute, français, parle à peine l'anglais et participe à un colloque sur la logique, la philosophie et la méthodologie de la science. Dès l'instant où elle l'aperçoit, c'est le coup de foudre ! Peu importe les différences, l'avis des amies et de la famille : elle est amoureuse ! Et ce premier amour est si fort qu'il ne pourra être que le dernier... La pétulante Susie et le timide Jacques s'affrontent cordialement avant de convoler vers un horizon commun.



**Privée de bonbecs.** L'Ecole des loisirs, 2004. 146p. Neuf.

Myriam est prise un jour de symptômes bizarres. Une soif terrible, insatiable. Des nausées. L'énurésie. Des fringales subites. Des malaises. Le verdict tombe : le diabète. Myriam la gourmande qui gardait la ligne haricot vert quoi qu'elle mange va devoir suivre un régime. Myriam la championne de natation va devoir doser ses efforts. Myriam l'insouciant va devoir se surveiller en permanence. Du coup, elle se met à s'intéresser aux gens biscornus, cassés par la vie, comme elle : le peintre Frida Kahlo, l'aviatrice Jacqueline Auriol. Et elle devient aussi plus attentive à ses parents, à sa mère inconsolable de la mort de son frère jumeau, à son père qui a vieilli de dix ans en quelques



mois. Et ce sucre qui fait n'importe quoi dans son corps va mettre du sel et du piment dans la vie de Myriam. Un bon roman cherchant à dédramatiser le diabète et les contraintes qu'il impose. Les auteurs sont bien informés sur le sujet et l'abondent avec réalisme. La fillette, après avoir traversé des phases de révolte et de négation, va accepter de gérer son problème et pourra reprendre la compétition.

**Une mère, comment ça aime ?** La Martinière jeunesse, 2006. 110p. Oxygène.

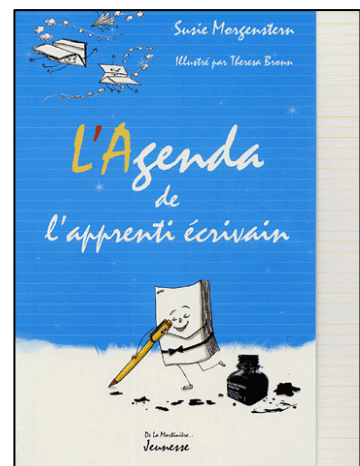
Une mère est un être qui tourne à plein régime, 24h/24, 365 jours / 365 ! Elle est là à 3 heures du matin quand ton front est brûlant et que tu as mal partout. Elle sait être présente quand tu as un chagrin. Dans un moment de panique, tu prononces " Maman ! ", synonyme de " Au secours ! " Mais c'est aussi la championne pour t'énerver ou te harceler sur des détails insignifiants. Car une mère est une entreprise qui marche vingt-quatre heures par jour pour une durée indéterminée et dont le seul produit est... toi ! Son moteur interne ne fonctionne ni à l'électricité, ni au pétrole. Elle utilise trois carburants : le souci et la culpabilité, et aussi cette notion indéfinie qu'on appelle l'amour. Mais au fond, connais-tu vraiment ta mère ? Grâce à ce livre, qui dresse un portrait de toutes les mamans, tu auras les clés en main pour mieux comprendre celle qui t'a donné la vie...

Cote : 155.5 MOR



**L'agenda de l'apprenti écrivain.** La Martinière jeunesse, 2006. 320p.

"Ecrire, c'est comme vivre, ça vous tombe dessus comme un coup de foudre. C'est ce qui m'est arrivé quand j'étais petite. J'ai tout de suite aimé le crayon, les cahiers, le papier à lettres. À la folie ! J'y voyais un pouvoir magique : je pouvais crier sans émettre un son. Je pouvais faire rire une feuille de papier inanimée. Et surtout, je pouvais enfin parler, car je vivais dans une famille très bruyante et la seule façon pour moi de placer un mot, c'était de l'écrire. Et puis, j'étais Dieu ! Je pouvais faire disparaître mes ennemis et créer un monde idéal. Oui, je détenais un vrai pouvoir magique ! J'aimerais partager ma passion avec vous et vous dire que, pour être écrivain, il n'y a pas de secret : il faut écrire. L'écriture est une activité à pratiquer comme un sport : elle demande entraînement, endurance, persévérance. J'aimerais vous



pousser à aimer écrire. C'est un de mes rêves depuis longtemps, car je pense sincèrement que plus on est de fous, plus on s'amuse ! Et une fois que la passion est là, on peut aller jusqu'à la lune !". Voici 365 activités pour devenir écrivain.

Cote : 808 MOR

Le site de Susie Morgenstern

<http://susie.morgenstern.free.fr/siteweb/>