

Exercice :

Dans cette fable de la Fontaine, complète par –é ou par –er. Attention, quand il s'agit d'un participe passé, à ne pas oublier les accords éventuels !

IV, 5 L'Ane et le petit Chien

Ne forçons point notre talent,

Nous ne ferions rien avec grâce :

Jamais un lourdaud, quoi qu'il fasse,

Ne saurait pass_____ pour galant¹.

galant¹ : homme distingué, élégant



Mais
puisque je
vous dis
que je suis
un petit
chien !!!

Peu de gens, que le Ciel² chérit et gratifie,

Ont le don d'agré_____ ³ infus⁴ avec la vie.

C'est un point qu'il leur faut laiss_____ ,

Et ne pas ressembl_____ à l'Ane de la Fable,

Qui pour se rendre plus aimable

Et plus cher à son maître, alla le caress_____ .

"Comment ? disait-il en son âme,

Ce Chien, parce qu'il est mignon,

Vivra de pair à compagnon⁵

Avec Monsieur, avec Madame ;

Et j'aurai des coups de bâton ?

Que fait-il ? il donne la patte ;

Puis aussitôt il est bais_____ ⁶ :

S'il en faut faire autant afin que l'on me flatte⁷,

Cela n'est pas bien malais_____ ⁸. "

Dans cette admirable pensée,

Voyant son Maître en joie, il s'en vient

lourdement,

Lève une corne toute us_____ ,

La lui porte au menton fort amoureusement,

Non sans accompagn_____ , pour plus grand
ornement,

De son chant gracieux cette action hardie.

"Oh ! oh ! quelle caresse ! et quelle mélodie !

Dit le Maître aussitôt. Holà, Martin bâton! "

Martin bâton accourt ; l'Ane change de ton.

Ainsi finit la comédie.

Ciel² : Dieu
d'agré_____ ³ infus⁴ :
recevoir tout de suite

de pair à compagnon⁵ :
d'égal à égal

bais_____ ⁶ : embrassé

flatte⁷ : caresse

malais_____ ⁸ : difficile

La Fontaine

CORRECTION

Ne <u>saurait</u> passer	Quand 2 verbes se suivent, le 2 ^{ème} se met à l'infinitif
<u>d'</u> agr ^{er}	Après une préposition, on met le verbe à l'infinitif.
il leur <u>faut</u> laisser	Quand 2 verbes se suivent, le 2 ^{ème} se met à l'infinitif
Et ne pas ressembler <u>alla</u> le caresser	
Puis aussitôt il <u>est</u> baisé	après l'auxiliaire être, il s'agit d'une voix passive, sous-entendu « par le maître »
Cela n' <u>est</u> pas bien malaisé (masculin, singulier)	après le verbe être : attribut du sujet « cela »
<u>une</u> corne toute usée féminin singulier	épithète de « corne »
Non <u>sans</u> accompagner	Après une préposition, on met le verbe à l'infinitif.