

FICHE 5 : imparfait ou passé simple ?

**Exercice : Mets chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou passé simple).**

**Conseil :** demande-toi si tu décris quelqu'un ou quelque chose, si l'action du verbe se passe une ou plusieurs fois.

Il était une fois un roi si grand, si aimé de ses peuples, si respecté de tous ses voisins et de ses alliés, qu'on (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ dire qu'il était le plus heureux de tous les monarques. Son bonheur (**être**) \_\_\_\_\_ encore confirmé par le choix qu'il avait fait d'une princesse aussi belle que vertueuse ; et ces heureux époux (**vivre**) \_\_\_\_\_ dans une union parfaite. De leur chaste hymen était née une fille, douée de tant de grâces et de charmes, qu'ils ne regrettaient pas de n'avoir pas une plus ample lignée.

La magnificence, le goût et l'abondance (**régner**) \_\_\_\_\_ dans son palais ; les ministres (**être**) \_\_\_\_\_ sages et habiles ; les courtisans, vertueux et attachés ; les domestiques, fidèles et laborieux ; les écuries, vastes et remplies des plus beaux chevaux du monde (...)

Or(..) la reine (**être**) \_\_\_\_\_ tout à coup atteinte d'une âpre maladie, pour laquelle, malgré la science et l'habileté des médecins, on ne (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ trouver aucun secours. La désolation (**être**) \_\_\_\_\_ générale. Le roi, sensible et amoureux (...) (**s'affliger**) \_\_\_\_\_ sans modération (...) La reine, sentant sa dernière heure approcher, (**dire**) \_\_\_\_\_ à son époux qui (**fondre**) \_\_\_\_\_ en larmes : " Trouvez bon, avant que je meure, que j'exige une chose de vous : c'est que s'il vous prenait envie de vous remarier... "

Perrault, Peau d'Ane

---

### Corrigé

#### 1) La situation initiale : le narrateur décrit les personnages et plante le décor

**imparfait de description**

on pouvait dire qu'il était , Son bonheur était, ces heureux époux vivaient La magnificence, le goût et l'abondance régnaient dans son palais ; les ministres étaient

#### 2) L'élément perturbateur : la maladie de la reine

**passé simple**

Or(..) la reine fut tout à coup atteinte d'une âpre maladie, on ne put trouver, La désolation fut générale.

#### 3) On décrit le roi

**imparfait de description**

Le roi s'affligeait,. à son époux qui fondait en larmes

#### 4) La reine fait une action ponctuelle

**passé simple : action ponctuelle**

La reine, sentant sa dernière heure approcher, dit

**Exercice : Mets chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou passé simple).**

**Conseil :** Repère l'élément perturbateur et demande-toi toujours si une action vient en interrompre une autre.

Sur toutes les routes autour de Goderville, les paysans et leurs femmes s'en (**venir**) \_\_\_\_\_ vers le bourg, car c'(**être**) \_\_\_\_\_ jour de marché. Les mâles (**aller**) \_\_\_\_\_, à pas tranquilles, tout le corps en avant à chaque mouvement de leurs longues jambes (...)

Les uns (**tirer**) \_\_\_\_\_ au bout d'une corde une vache, un veau. Et leurs femmes, derrière l'animal, lui (**fouetter**) \_\_\_\_\_ les reins d'une branche encore garnie de feuilles, pour hâter sa marche. Elles (**porter**) \_\_\_\_\_ au bras de larges paniers d'où (**sortir**) \_\_\_\_\_ des têtes de poulets par-ci, des têtes de canards par-là. Et elles (**marcher**) \_\_\_\_\_ d'un pas plus court et plus vif que leurs hommes (...)

Sur la place de Goderville, c'(**être**) \_\_\_\_\_ une foule, une cohue d'humains et de bêtes mélangés. (...) Tout cela (**sentir**) \_\_\_\_\_ l'étable, le lait et le fumier, le foin et la sueur, (**dégager**) \_\_\_\_\_ cette saveur aigre, affreuse, humaine et bestiale, particulière aux gens des champs.

Maître Hauchecorne, de Bréauté, (**venir**) \_\_\_\_\_ d'arriver à Goderville, et il se (**diriger**) \_\_\_\_\_ vers la place, quand il (**apercevoir**) \_\_\_\_\_ par terre un petit bout de ficelle (...) et il se (**baissier**) \_\_\_\_\_ péniblement, car il (**souffrir**) \_\_\_\_\_ de rhumatismes. Il (**prendre**) \_\_\_\_\_ par terre le morceau de corde mince, et il se (**disposer**) \_\_\_\_\_ à le rouler avec soin, quand il (**remarquer**) \_\_\_\_\_, sur le seuil de sa porte, maître Malandain, le bourrelier (...)

Maupassant, La Ficelle

### Corrigé

**1) La situation initiale : le narrateur dit des actions en cours de déroulement, des actions secondaires et plante le décor**

les paysans et leurs femmes s'en venaient, Les mâles allaient, Les uns tiraient, leurs femmes (...) fouettaient, Elles portaient, elles marchaient, c'était une foule, cela sentait, dégageait

Maître Hauchecorne, de Bréauté, venait, il se dirigeait

des actions de la foule

actions du personnage principal

actions en cours de déroulement

IMPARFAIT

**2) L'élément perturbateur : la ficelle**

quand il aperçut, il se baissa, il prit

passé simple : actions principales

**3) On décrit** Maître Hauchecorne

il souffrait de rhumatismes

imparfait de description

**4) Les actions interrompues**

il se disposait (...) quand il remarqua

imparfait                      passé simple

passé simple : interruption