COMMENT CREUSER UN PERSONNAGE ?

VOIX

forte

suave, aiguë,

perçante, *che$_{vro}$tan^{te}*,

sèche, traînante, monotone

rauque, grave

MAINS

longues, grandes, petites,

énormes, carrées, fuselées,

large, délicates, fluettes, fortes,

épaisses, fines, gonflées,

grasses, maigres, potelées;

contenance
singulier
haut en couleur
extravagance
excentrique
Hideur hideux

VISAGE

La physionomie

le teint :

rouge, pourpre, s'empourprer, rubicond, rose

hâlé
blanc, livide, pâle, blafard

la forme : rond, joufflu, émacié, allongé, carré

les yeux :

gros, globuleux, ronds, à fleur de tête, en amande, fendus, petits

cernés, gonflés, enfoncés, exorbités

bleus, gris, verts, marron

brillants, éteints

durs, tendres, tristes, rieurs, moqueurs, profonds, méchants

écarquillés, fermés, rougis

froncer les sourcils

le nez : camus, aquilin, busqué, droit, petit

les lèvres :

fines, charnues, *arides, brûlantes, dédaigneuses, gourmandes, moqueuses, rieuses; contractées, entrouvertes, frémissantes, tremblantes*

CORPULENCE

fort, gros, plantureux, ventripotent

musculeux, sportif, robuste

mince, sec

maigre, chétif, frêle, malingre, étique, décharné

A. Piret, Collège Condorcet, Dourdan http://lewebpedagogique.com/alpi12/