

La Vénus d'Ille de Mérimée (vocabulaire)

- poudré** : COSMÉTOL. Recouvrir d'une fine couche de poudre de riz, de poudre à cheveux. *Poudrer son visage; poudrer sa perruque;*
goguenard : Qui raille, se moque d'autrui. *Air, regard, sourire goguenard.*
physionomie : Ensemble des traits, aspect du visage d'une personne.
Dandy : Élégant qui se pique de suivre rigoureusement les modes
hâlé : bruni par l'air et le soleil.
gîte : Endroit où l'on couche, réside, temporairement ou habituellement.
indulgence : Attitude ou caractère d'une personne qui excuse, pardonne les fautes d'autrui, qui n'est pas sévère, qui s'abstient de punir ou punit avec peu de sévérité.
Corridor : Passage plus ou moins étroit, mais plus long que large, qui, dans une habitation, donne accès, de plain-pied, à une partie de l'édifice, le plus souvent à une pièce ou à plusieurs pièces qui s'ouvrent sur lui. *Un corridor désert*
Guindé : Qui manifeste une gravité étudiée, une raideur affectée; qui manque de naturel par souci des convenances.
- charitable** : qui suit un Principe de lien spirituel, moral qui pousse à aimer de manière désintéressée
suave : Dont l'extrême douceur produit une impression subtile et agréable sur l'un des cinq sens.
voluptueux: Qui aime, recherche ou qui offre la volupté donnée aux sens par des objets concrets, des phénomènes physiques.
malice : Disposition d'esprit à faire le mal par des voies insidieuses
draperie : Étoffe de drap.
dédain : sentiment ou attitude d'indifférence méprisante.
ironie : moquerie par laquelle on dit le contraire de ce qu'on veut faire comprendre
Minotaure : dans la [mythologie grecque](#), un monstre fabuleux possédant le corps d'un homme et la tête d'un taureau^[1] ou mi-homme et mi-taureau^[2]
pénétration : Qualité d'un esprit pénétrant, d'une intelligence profonde et par là-même, facilité à approfondir les choses difficiles, à les comprendre.
- dot** : Bien qu'apporte une femme en se mariant.
transition : Passage d'un état à un autre.
prétendu : [En parlant d'une chose] Que l'on prétend (à tort) pourvu de telle nature, de tel caractère. En parlant d'une pers.] Qui se fait passer pour ce qu'il n'est pas ou à qui l'on attribue une fausse identité, un faux titre.
ciselé : Orné de ciselures; délicatement sculpté.
contenance : Attitude extérieure exprimant une manière d'être voulue, précise, propre à une personne qui se surveille devant autrui.
gaucherie : maladresse
affectation : Action d'afficher une attitude peu naturelle et le cas échéant peu sincère; *p. ext.*, attitude qui manque de naturel ou de sincérité.
butor : Personne lourde, stupide, grossière
- sermon** : Souvent *péj.* Discours moralisateur, généralement long et ennuyeux, adressé à une personne pour l'exhorter, lui reprocher sa conduite, l'engager à la modifier.
équivoque : Qui peut s'expliquer ou s'interpréter de diverses façons.
parure : Habillement d'une personne, comprenant les vêtements, les ornements, les bijoux.
usage : Pratique, manière d'agir ancienne et fréquente, ne comportant pas d'impératif moral, qui est habituellement et normalement observée par les membres d'une société déterminée, d'un groupe social donné. Synon. *coutume*
dévot : Qui est dévoué aux pratiques religieuses
pathétique : Qui émeut vivement et profondément, notamment par le spectacle ou l'évocation de la souffrance
effaré : Qui manifeste un grand trouble moral, un étonnement mêlé d'effroi. *Air, regard effaré; rouler des yeux effarés.*
hagard : Dont le comportement général traduit un état d'égaré, de désarroi, d'affolement hébété.
odieux: Qui inspire le mépris, la haine.
vraisemblable: Qui semble vrai, possible, envisageable
nuptial: Relatif à la cérémonie du mariage, aux noces. Qui concerne le mariage

Les personnages de la Vénus d'Ille.



Publié par [Fle Lycée Maroc](#) le 30-06-10 dans [La vénus d'Ille \(Mérimée\)](#) <http://flelycee.megabyet.net/les-personnages-de-la-venus-dille/>

Le narrateur : groupe 1

Archéologue parisien, il n'est jamais nommé dans le récit. Il est accueilli très cordialement par M. de Peyrehorade, antiquaire à Ille, mais il ne peut s'empêcher de regarder » ces honnêtes provinciaux » avec une certaine condescendance. Alors qu'il souhaitait simplement satisfaire sa passion pour l'archéologie, le narrateur se retrouve, malgré lui, plongé au cœur d'un drame.

M. de Peyrehorade : groupe 2

Notable cultivé d'Ille, M. de Peyrehorade est antiquaire. C'est lui qui accueille très chaleureusement le narrateur. C'est un bourgeois de province, qui se prendrait bien volontiers pour un savant. Il est amoureux d'une statue de Vénus découverte récemment, dans ses terres.

Alphonse de Peyrehorade : groupe 3

C'est le fils de M. de Peyrehorade. Il doit épouser, le lendemain de l'arrivée du narrateur, Mlle de Puygarrig, une jeune fille fortunée de la région. Le jour de son mariage, il passe bien imprudemment sa bague au doigt de la statue. Il meurt peu après la cérémonie.

Mlle de Puygarrig : groupe 4

Mlle de Puygarrig, une jeune fille fortunée de la région. Elle est belle et raffinée. Elle devient « Mme Alphonse », en épousant le fils Peyrehorade.

Mme de Peyrehorade : groupe 5

L'épouse de M. de Peyrehorade. Elle incarne l'étroitesse d'esprit de la bourgeoisie provinciale . A la différence de son mari qui est subjugué par la Vénus, elle, se méfie : » Savez vous (dit M. de Peyrehorade au narrateur), que ma femme voulait que je fondisse ma statue pour en faire une cloche à l'église ? »).

CONSIGNES

PARCOURS1 : Classer les mots par thèmes

PARCOURS 2 : jeu de rôle – enquête sur la mort d'Alphonse de Peyrehorade.

Consignes :

- constituer des groupes de 2 élèves (un proche du personnage décrit, un détective qui enquête sur le personnage choisi)
- Choisir son groupe (de 1 à 5)
- Elaboration de portraits de chacun des personnages (dessin, description à partir du vocabulaire donné)