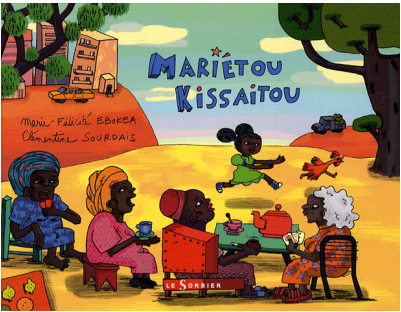
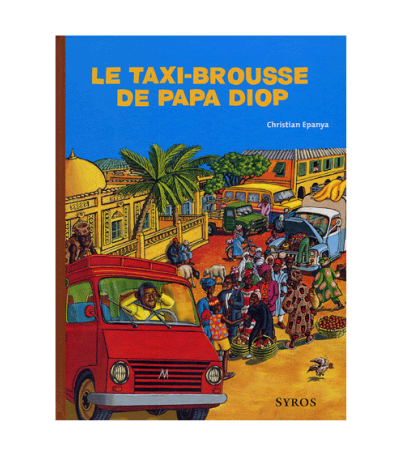
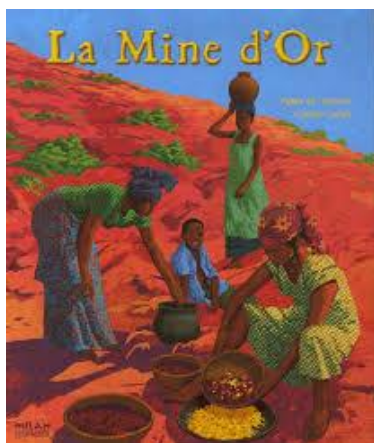
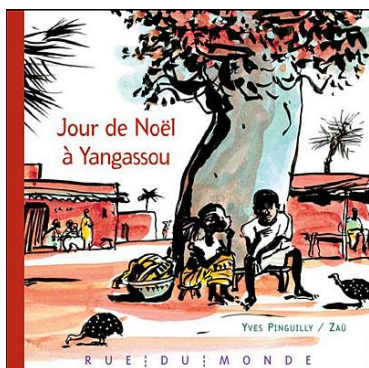


|  |   |   |
|--|---|---|
|   | <p>Titre : Mariétou Kissaitou<br/> Auteur : Marie Félicité Ebokéa<br/> Illustrateur : Clémentine Sourdaïs<br/> Editeur : Le sorbier<br/> Année d'édition : 2008</p> | <p>Dans son quartier de Douala, on la surnomme Kissaitounapeurderien. Peur de rien, vraiment ? En fait non : Mariétou a terriblement peur du noir. Une peur si forte qu'une nuit, elle n'ose pas sortir de son lit et traverser la cour pour aller aux toilettes. Le lendemain matin, son lit est mouillé et Mariétou a honte. Mais grâce à son grand-père, la petite fille va apprendre à apprivoiser ses peurs.</p>   |
|   | <p>Titre : Le taxi brousse de papa Diop<br/> Auteur : Christian Epanya<br/> Illustrateur : Christian Epanya<br/> Editeur : Syros<br/> Année d'édition : 2005</p>    | <p>Comme le titre de l'album l'indique, l'histoire se déroule en Afrique, et plus précisément au Sénégal. Peu de mots, des illustrations pleines de vie et de personnages très expressifs pour décrire ce pays producteur d'arachide et de coton. Attentif aux souvenirs qui passent et rôdent, l'auteur - d'origine africaine - évoque le quotidien de la société sénégalaise à travers les voyages de Papa Diop, chauffeur de taxi-brousse. Sène, son neveu, effectue à ses côtés des allers-retours entre Dakar et Saint-Louis les jours où il n'y a pas d'école. Dans toutes les pages dominant l'envie de montrer la solidarité entre les habitants, la joie de vivre, les moments de fête, l'importance des cérémonies, de la musique et de la danse... Les situations vécues par le jeune Sène lui permettent de grandir et de trouver sa place dans la société. Il devient ainsi guide au Musée de l'automobile de Dakar.</p> |
|  | <p>Titre : Baobonbon<br/> Auteur : Satomi Ichikawa<br/> Illustrateur : Satomi Ichikawa<br/> Editeur : Ecole des loisirs<br/> Année d'édition : 2001</p>             | <p>Satomi Ichikawa avait déjà traité le thème de l'Afrique, il y a quelques années, avec Y-a-t-il des ours en Afrique ? Le voici dans les savanes africaines, avec l'histoire de Paa, un jeune garçon, qui doit aller au marché vendre les bananes que lui a confié sa mère. La route est longue et le soleil tape. Paa se repose à l'ombre d'un baobab qui tout à coup se met à lui parler et lui demander de l'eau. Le jeune garçon, pour lui venir en aide, court jusqu'au village lui chercher de l'eau, mais lorsqu'il revient toutes ses bananes sont mangées. Grâce à l'arbre généreux en retour, le jeune garçon pourra cependant s'en sortir en utilisant les fruits du baobab et en confectionnant de délicieux bonbons.</p>  |



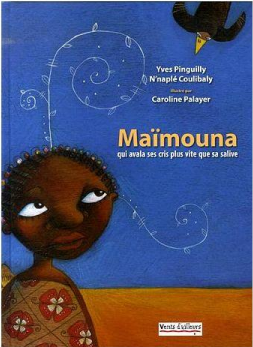
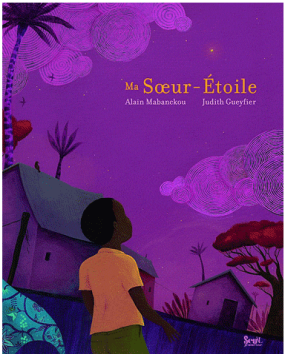
Titre : La mine d'or  
 Auteur : Agnès de Lestrade  
 Illustrateur : Claude Cachin  
 Editeur : Milan  
 Année d'édition : 2006

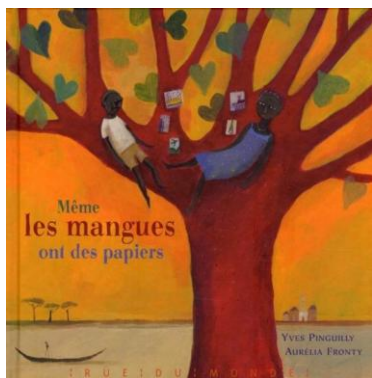
Un village en Afrique avec des villageois qui cultivent la terre et des femmes qui portent desalebasses remplies d'eau. La vie s'écoule lentement dans cette partie du monde, où les traditions sont fortes et les hommes solidaires. Mais un jour, Anton - le fils du chef - trouve de l'or. Une mine est là, à portée de main, enclavée dans la montagne. D'un jour à l'autre, les hommes et les femmes, d'habitude si fidèles à leur labeur, se détournent du travail des champs, se mettent à boire de l'alcool de palme avec l'argent de la mine. Et puis un soir, arrive un étranger, qui cherche du travail. Il n'a plus de famille, juste une chèvre qui l'accompagne. Cet homme va permettre aux villageois de retrouver le chemin des champs, une vie plus digne et responsable.



Titre : Jour de Noël à Yangassou  
 Auteur : Yves Pinguilly  
 Illustrateur : Zau  
 Editeur : Rue du monde  
 Année d'édition : 2007

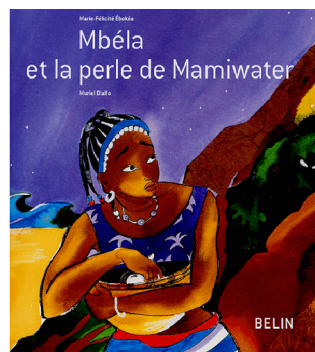
C'est le 25 Décembre à Yangassou. Un jour bien ordinaire, où Sya et Mahamane apprennent tout sur cette étonnante fête de Noël qui se célèbre loin de leur village. Mahamane a aussitôt envie d'offrir un beau cadeau à Sya. Mais un cadeau inoubliable qui serait caché dans un arbre de Noël peu habituel, un palmier-rônier de Yangassou

|  |   |  |
|--|---|--|
|   | <p>Titre : Le voyage de Nyéba<br/> Auteur : Yves Pinguilly<br/> Illustrateur : Nathalie Novi<br/> Editeur : Rue du monde<br/> Année d'édition : 2008</p>  | <p>La maman de Nyéba est très malade. Pour la guérir, les médicaments sont impuissants. Abdoulaye le féticheur ne voit qu'une seule solution : Nyéba doit partir loin, franchir trois horizons pour trouver un jujubier. Sa maman guérira quand elle aura avalé quelques bourgeons, quelques fleurs et quelques fruits de cet arbre qui ne ressemble à aucun autre. Nyéba va donc quitter le village et marcher des jours et des nuits, traversant fleuves et déserts pour tenter de sauver sa maman. Ce n'est qu'en franchissant tous les obstacles se dressant sur sa route que la petite fille parviendra à mener à bien sa quête.</p>  |
|   | <p>Titre : Maimouna qui avale ses cris plus vite que sa salive<br/> Auteur : Yves Pinguilly et N'naplé Coulibaly<br/> Illustrateur : Caroline Palayer<br/> Editeur : Vents d'ailleurs<br/> Année d'édition : 2007</p> | <p>Maimouna est toute à sa joie de cette nouvelle journée ensoleillée qu'elle va passer avec ses amies. Mais l'ombre des oiseaux noirs chasse l'innocence, répand le sang. Souffrance indicible. Le mal est fait mais doit-il perdurer ? Et surtout, comment l'enrayer et protéger les petites sœurs ?</p>   |
|  | <p>Titre : Ma sœur étoile<br/> Auteur : Alain Mabanckou<br/> Illustrateur : Judith Gueyfier<br/> Editeur : Seuil<br/> Année d'édition : 2010</p>  | <p>Dans le Congo des années 1970, un jeune garçon dialogue la nuit avec sa sœur disparue, qu'il se représente comme une étoile dans le ciel. Elle le conseille, le console, lui dessine des moutons dignes du Petit Prince... Le récit autobiographique parvient à traiter doucement d'un sujet grave. Avec un narrateur solitaire, doté d'une grande imagination et qui de surcroît adore dormir, l'approche est résolument onirique, poétique. Pansement contre un deuil impossible à supporter, la transformation de la sœur en étoile convainc même ses camarades de classe. Les immenses illustrations aux larges aplats, dans des tons violets, traduisent bien l'état de flottement créatif dans lequel le héros évolue : un auteur était né.</p> |



Titre : Même les mangues ont des papiers  
 Auteur : Yves Pinguilly  
 Illustrateur : Aurélia Fronty  
 Editeur : Rue du monde  
 Année d'édition : 2006


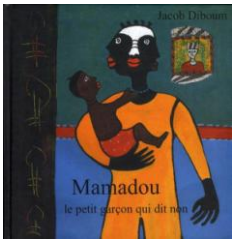
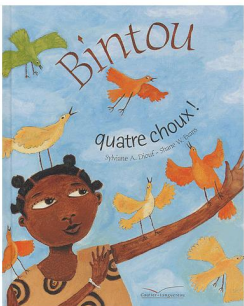
Momo et Khady imaginent le monde depuis leur village d'Afrique. En regardant le soleil revenir chaque matin de son voyage de l'autre côté du monde, Momo rêve de découvrir à son tour cette mystérieuse partie du monde. Il imagine que là-bas, il pourra travailler pour «soigner et nourrir» sa mère et ses sœurs. Khady essaie de l'en dissuader avec humour: «Là-bas, de l'autre côté de la terre ronde, le monde est l'envers. Il marche sur la tête!» Plus sérieusement, Momo est prêt à attendre d'avoir grandi pour faire le voyage. Il attendra que sa vie, comme les mangues, soit mûre pour partir. «Plusieurs saisons des pluies... et plusieurs saisons sèches» passent et, comme les mangues, Momo et Kadhy, sont prêts. Ils se cachent dans un grand camion, au milieu des fruits mûrs et se glissent à bord d'un grand navire. Au matin, le bateau a quitté le quai mais l'autre côté du monde est encore très loin quand Momo et Kadhy, à peine sortis de leur cachette, sont repérés par des marins qui leur réclament leurs papiers... Leurs papiers? En fouillant leurs poches, ils trouvent un vieux journal et un poème appris à l'école. Le capitaine leur explique que les mangues, elles, ont des papiers. Elles sont «enregistrées, numérotées... tamponnées». Elles, elles ont le droit de voyager. Rien de tel pour Momo et Kadhy qui doivent débarquer. Momo pleure l'aide qu'il ne pourra apporter à sa famille, mais Kadhy sait trouver les mots qui consolent. Elle lui dit : «Momo, toi et moi ensemble, nous sommes le monde entier. Chacun une moitié; À égalité.»



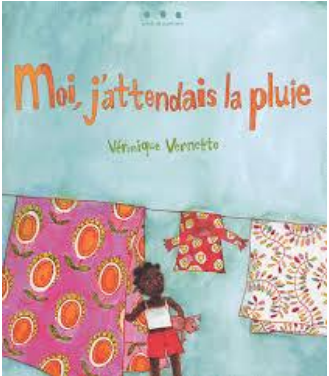
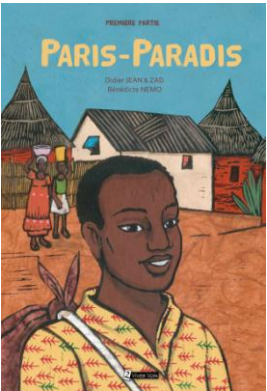
Titre : Mbéla et la perle de Mamiwater  
 Auteur : Marie Félicité Ebokéa  
 Illustrateur : Muriel Diallo  
 Editeur : Belin  
 Année d'édition : 2006

Mbéla habite en Afrique, elle aime pêcher les coquillages en rêvant de trouver des perles. Mamiwater, la sirène garde les plus belles dans sa grotte, mais personne ne doit s'en approcher. Mbéla ne résiste pas et vole une perle, déclenchant la colère de la sirène qui l'emporte avec elle au fond de l'eau. Emmerveillée par les trésors de Mamiwater, Mbéla jure un peu vite de devenir son amie et de rester avec elle...

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <p>Titre : La petite vendeuse de beignets<br/> Auteur : Yves Pinguilly<br/> Illustrateur : Peggy Nille<br/> Editeur : L'élan vert<br/> Année d'édition : 2012</p>        | <p>On connaît La petite marchande d'allumettes du grand Andersen, conte de Noël au pays du froid, là-bas... On découvre ici La petite vendeuse de beignets au pays du chaud, à Bangui, capitale de la République centrafricaine. Andersen avait répété que " ce monde n'est bien fait ni pour les chiens ni pour les hommes ". Cela reste vrai, surtout en Afrique où une petite fille comme un petit garçon peut au début de ce vingt et unième siècle tenter de grandir sans aller à l'école... tenter de grandir cerné par tous les malheurs du monde.</p> |
|   | <p>Titre : La couleur des yeux<br/> Auteur : Yves Pinguilly<br/> Illustrateur : Florence Koenig<br/> Editeur : Autrement<br/> Année d'édition : 2001</p>                 | <p>En ce temps-là, dans ce village-là, il y avait Fati et aussi Issa. Un matin comme les autres, ils partirent pêcher dans le grand marigot, Issa devant et Fati, qui était aveugle, marchant dans ses pas. Or ce jour-là, la petite fille pêcha un poisson, sûrement un génie, qui allait changer sa vie...</p>  |
|  | <p>Titre : Almoctar Diarra, petit tailleur de Bandiagara<br/> Auteur : Aline Bureau<br/> Illustrateur : Aline Bureau<br/> Editeur : Lito<br/> Année d'édition : 2009</p> | <p>Il y a très longtemps, Almoctar Diarra, le vieux maître tailleur, a confectionné le plus beau boubou du monde. Mais aucune femme n'a jamais pu lui donner vie. Les clientes défilent, et les années passent ; les jeunes Maliennes commencent à s'habiller comme en Europe... Et voici qu'un soir, une petite vieille entre dans sa boutique. C'est l'amie d'enfance d'Almoctar, partie depuis très longtemps...</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <p>Titre : Ali de Zanzibar<br/> Auteur : Salim Hatubou<br/> Illustrateur : Fred Theys<br/> Editeur : Orphie<br/> Année d'édition : 2008</p>                                | <p>Ali est un garçon de onze ans qui habite à Zanzibar. Pour son anniversaire, ses parents lui offrent le cadeau de ses rêves : une magnifique bicyclette. A l'approche de la grande course, Ali s'entraîne beaucoup. Mais un matin, son vélo a disparu ! Bien décidé à le retrouver, le jeune Zanzibari nous entraîne dans les ruelles sinueuses de Stone Town, la ville de pierres, sur les marchés traditionnels et les somptueuses plages de sable fin de son île natale. Ali retrouvera-t-il sa bicyclette et participera-t-il à l'épreuve ? Guerriers Massaïs, dala-dala... ce voyage initiatique est l'occasion de partir à la découverte de la mystique île aux épices de l'océan Indien : Zanzibar. Il les dessine dans des livres, dans des galeries et musées, lors de concerts-dessinés, mais aussi dans la rue, au détour d'un chemin...</p> |
|   | <p>Titre : Mamadou le petit garçon qui dit non<br/> Auteur : Jacob Diboum<br/> Illustrateur : Jacob Diboum<br/> Editeur : Le bout du monde<br/> Année d'édition : 2009</p> | <p>Mamadou, le petit garçon qui dit non aborde, par le biais des mésaventures du petit Mamadou, le mal-être de certains enfants, qui sont étiquetés comme étant difficiles. Le petit garçon retrouvera la voix de la raison grâce à un parcours initiatique au sortir duquel il comprendra combien ses parents l'aiment.</p>  |
|  | <p>Titre : Bintou quatre choux<br/> Auteur : Sylviane A Diouf<br/> Illustrateur : Shane W Evans<br/> Editeur : Gautier Languereau<br/> Année d'édition : 2005</p>          | <p>Bintou, une petite fille africaine, n'aime pas sa coiffure actuelle : quatre petits choux. Elle rêve d'avoir des tresses comme sa grande sœur, ses amies ou les adultes de sa famille, mais tous lui rétorquent qu'elle est trop petite. Un jour pourtant elle sauve deux enfants et une récompense lui est promise. Va-t-elle enfin avoir ses tresses ?</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|    | <p>Titre : Mamba tout va bien<br/> Auteur : Pierre Coréa<br/> Illustrateur : Michel Backès<br/> Editeur : Albin Michel<br/> Année d'édition : 2000</p>                           | <p>En Afrique, Mamba et Balafon sont des enfants par très obéissants. C'est toujours Mamba qui a l'idée de faire de bêtises et dit toujours : "Tout va bien personne ne nous regarde". De bêtises en très grosses catastrophes, les deux enfants nous proposent une belle aventure... qui finira bien.</p>  |
|    | <p>Titre : Jeanne et le Mokélé<br/> Auteur : Fred Bernard<br/> Illustrateur : François Roca<br/> Editeur : Albin Michel<br/> Année d'édition : 2002</p>                          | <p>C'est dans l'Afrique des années 1920 que nous plongeons les deux auteurs. Le père de la narratrice, Jeanne Picquigny, une jeune femme de 20 ans, est un explorateur qui filme toutes ses trouvailles. Mais un jour, sans logique apparente, il disparaît. Bravant toutes les interdictions et tabous de l'époque, Jeanne part à sa recherche, seule. Elle découvre alors un pays qu'elle méconnaissait jusqu'alors. En compagnie d'un guide, Eugène Love Peacock (il fallait l'inventer !), mi baroudeur mi vantard, elle remonte le fleuve Congo, rencontre un peuple et un continent à la fois hostile et fascinante. Mais au fil de son voyage, Jeanne découvre surtout l'étrange secret de son père : il cherche le Mokélé, une bête préhistorique paisible vivant tranquillement à l'abri de tout, hybride d'éléphant, de lion et d'hippopotame. Il faudra toute l'obstination de la jeune femme pour enfin retrouver son père. Mais l'histoire n'est pas finie....</p> |
|  | <p>Titre : Papa tu m'aimes ?<br/> Auteur : Barbara Josse<br/> Illustrateur : Barbara Lavallée<br/> Editeur : Père castor Flammarion<br/> Année d'édition : 2006 (réédition )</p> | <p>Un jeune garçon, par un jeu de questions, met à l'épreuve l'amour que lui porte son père, révélant ses angoisses : s'il déçoit, s'il a peur... Les réponses rassurantes savent montrer combien l'amour parental est inconditionnel. Les situations présentées par l'enfant évoquent simplement la vie quotidienne du peuple africain, ses coutumes. Une double page en fin d'album permet d'en savoir plus sur le peuple Massaï et de poursuivre main dans la main ce voyage en Afrique.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | <p>Titre : En attendant la pluie<br/> Auteur : Véronique vernette<br/> Illustrateur : Véronique vernette<br/> Editeur : Points de suspension<br/> Année d'édition : 2004</p> | <p>Des mois que l'on n'a pas vu une goutte de pluie, chacun attend, y compris cette petite fille qui a décidé de ne pas bouger de sa cour tant qu'il n'aura pas plu. Arrivent le masta (couturier ambulant), le livreur de bois, le pousseur de barriques, les oncles qui viennent boire le thé et discuter des récoltes ; la journée s'écoule dans une cour de Ouagadougou... la pluie arrive enfin et là rien de plus réjouissant que de s'allonger sur le canapé et d'écouter, bien à l'abri, le vacarme des gouttes sur la tôle ondulée.</p> |
|  | <p>Titre : Paris-Paradis<br/> Auteur : Didier Jean et Zad<br/> Illustrateur : Bénédicte Némé<br/> Editeur : 2 vive voix<br/> Année d'édition : 2011</p>                      | <p>Moussa, qui rêve de revenir riche, est admiratif de ceux qui ont réussi leur vie en émigrant. Sa mère et le griot du village, ponctuant leurs propos de proverbes, le mettent en garde en lui racontant e terrible destin de tous ceux qui ont échoué. Mais Moussa part et va au bout de son rêve...</p> <p>En fin d'album, pour les plus grands, est présenté le témoignage d'une femme congolaise venue s'installer en France, dénonçant les lois anti-immigration en Europe.</p>   |