

## LIRE ET COMPRENDRE...

... UN TEXTE LITTERAIRE	...UN ARTICLE DE PRESSE
<p><i>Pour savoir lire <b>efficacement et en profondeur</b>, il faut suivre un certain nombre d'étapes :</i></p> <p><b>Avant tout :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ repérer le <b>personnage principal</b> (nom, origine, etc.)</li> <li>♦ repérer les <b>idées et /ou mots clés</b></li> <li>♦ trouver le sens des <b>mots inconnus</b> non transparents en les <b>décomposant</b> (<i>dérivation, composition</i>) et en s'appuyant sur le contexte</li> <li>♦ <b>repérer les articulations</b> du texte : mots de liaison, marqueurs de temps</li> <li>♦ <b>inférer</b> (c'est à dire deviner) le sens des mots inconnus qui restent <b>à l'aide du contexte</b>, s'ils ne sont ni transparents, ni dérivés, ni composés</li> </ul> <p><b>Ensuite, il faut approfondir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ repérer <b>l'architecture du texte</b> : division en paragraphes</li> <li>♦ identifier le <b>narrateur</b></li> <li>♦ <b>identifier qui parle</b>, et <b>à qui</b>, dans les passages au <i>style direct</i></li> <li>♦ <b>identifier les référents</b> des pronoms personnels, adjectifs possessifs, etc.</li> </ul>	<p><i>Pour lire avec <b>efficacité</b> un article de presse, vous devez tenir compte des éléments suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ l'image et la légende permettent d'<b>anticiper le contenu</b></li> <li>♦ le <b>titre et le sous-titre</b> (ou surtitre) indiquent le <b>sujet</b></li> <li>♦ le <b>premier paragraphe introduit et résume</b> le sujet de l'article (qui, quoi, où, quand)</li> <li>♦ les <b>phrases et mots clés</b> <u>donnent l'idée principale du paragraphe</u></li> <li>♦ les <b>mots inconnus</b> doivent pouvoir être inférés (devinés) grâce au <b>contexte</b></li> <li>♦ les <b>mots de liaison</b> et <b>repères de temps</b> structurent le discours</li> <li>♦ les <b>exemples</b> illustrent le propos</li> <li>♦ la <b>date</b> donne le <b>contexte</b></li> <li>♦ repérer les passages dans lesquels le <b>journaliste</b> donne son <b>point de vue</b></li> </ul>

*Ce n'est qu'après avoir effectué ce travail technique indispensable que l'on aura accès au fond du texte et qu'on pourra le **présenter**, en **résumer** l'essentiel puis le **commenter** (récit, idées, intentions de l'auteur, etc) pour pouvoir enfin **donner son avis** et dire quel en est pour vous **l'intérêt**.*