

LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES : XIX^{ÈME} ET XX^{ÈME} SIÈCLES

XIX^{ÈME} SIÈCLE

1799 à 1815 : Consulat et Empire Chateaubriand (œuvre publiée de 1800 à 1848)

1820 à 1848 : Le **romantisme** (avant tout le drame romantique)

1830 : Hugo, *Hernani*

1835 : au théâtre Vigny, *Chatterton* 1835 : Musset, *Lorenzaccio*

1820 : en poésie Lamartine, *Méditations* grande poésie **romantique** (Hugo, Vigny, Musset...) -> dans le roman Vigny, Hugo, Mérimée, Dumas...

1830 : Stendhal, *Le Rouge et le Noir* > « Le roman est un miroir... »

1834-1842 : Balzac, *La Comédie Humaine* : **le réalisme**, notion de type littéraire

1857 : Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

Après 1850, évolutions diverses du **romantisme :**

Le réalisme (roman), poursuite du projet de Balzac

1856: Flaubert, *Madame Bovary* et les Goncourt.

Le Parnasse (poésie)

1862 : Leconte de Lisle, *Poèmes Barbares*

1893 : José-Maria de Hérédia, *Les Trophées*

1870 guerre, chute de l'Empire

Commune de Paris

Entre 1871 et 1881: Rimbaud, Verlaine, Sagesse (poésie) 1881

Après 1880: Le **naturalisme (roman)**

1885 : Zola, *Germinal*

Maupassant

Le **symbolisme (poésie)**

Mallarmé et ses successeurs

XX^{ÈME} siècle

1913 : Apollinaire, *Alcools* (commence la poésie moderne)

1913-1927 : Proust, *A la recherche du temps perdu* (renouvelle le roman)

1914-1918 : guerre mondiale

1924: le **surréalisme** Breton, *Manifeste du surréalisme* Aragon, Eluard, Desnos, Dada...

Poésie non-surréaliste :

Valéry

1940: guerre, occupation, **poésie engagée (nationale)** : Aragon, Eluard, Pierre Emmanuel, René Char...

1945 **l'existentialisme** Sartre, *La Nausée* 1938

1947 : Camus, *La Peste*

1950 : **le nouveau roman** : Nathalie Sarraute, M. Butor, Robbe-Grillet, Marguerite Duras