



Bibliographie 1^{ère} STMG 2015-2016

Séquence 1 : L'inspiration poétique.

* Maxence Ferminé, *Neige*.

Conseillé : 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée. ISBN : 9782210754867

Séquence 2 : *Le dernier jour d'un condamné*, Hugo.

* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 9782701154466

* Italo Calvino, *Le vicomte pourfendu*, Magnard. ISBN : 9782210754751

Séquence 3 : *Huis-clos* de Sartre.

* Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.

* Yasmina Reza, *Le Dieu du carnage*, Magnard, ISBN : 978-2210755642.

Séquence 4 : Le roman.

* Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 9782290006542.

* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*, ISBN : 9782210755567

Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe. **Les élèves devront les avoir avec eux le jour du bac.**

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.



Bibliographie 1^{ère} STMG 2015-2016

Séquence 1 : L'inspiration poétique.

* Maxence Ferminé, *Neige*.

Conseillé : 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée. ISBN : 9782210754867

Séquence 2 : *Le dernier jour d'un condamné*, Hugo.

* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 9782701154466

* Italo Calvino, *Le vicomte pourfendu*, Magnard. ISBN : 9782210754751

Séquence 3 : *Huis-clos* de Sartre.

* Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.

* Yasmina Reza, *Le Dieu du carnage*, Magnard, ISBN : 978-2210755642.

Séquence 4 : Le roman.

* Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 9782290006542.

* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*, ISBN : 9782210755567

Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe. **Les élèves devront les avoir avec eux le jour du bac.**

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.



Bibliographie 1^{ère} STMG 2015-2016

Séquence 1 : L'inspiration poétique.

* Maxence Ferminé, *Neige*.

Conseillé : 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée. ISBN : 9782210754867

Séquence 2 : *Le dernier jour d'un condamné*, Hugo.

* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 9782701154466

* Italo Calvino, *Le vicomte pourfendu*, Magnard. ISBN : 9782210754751

Séquence 3 : *Huis-clos* de Sartre.

* Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.

* Yasmina Reza, *Le Dieu du carnage*, Magnard, ISBN : 978-2210755642.

Séquence 4 : Le roman.

* Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 9782290006542.

* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*, ISBN : 9782210755567

Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe. **Les élèves devront les avoir avec eux le jour du bac.**

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.



Bibliographie 1^{ère} STMG 2015-2016

Séquence 1 : L'inspiration poétique.

* Maxence Ferminé, *Neige*.

Conseillé : 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée. ISBN : 9782210754867

Séquence 2 : *Le dernier jour d'un condamné*, Hugo.

* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 9782701154466

* Italo Calvino, *Le vicomte pourfendu*, Magnard. ISBN : 9782210754751

Séquence 3 : *Huis-clos* de Sartre.

* Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.

* Yasmina Reza, *Le Dieu du carnage*, Magnard, ISBN : 978-2210755642.

Séquence 4 : Le roman.

* Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 9782290006542.

* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*, ISBN : 9782210755567

Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe. **Les élèves devront les avoir avec eux le jour du bac.**

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.