

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Présidente : Mme LENGLET Christèle, 25360 CHAMPLIVE.

L'association, créée le 5 novembre 2001, a pour objet de développer des activités artistiques et d'amener le spectacle vivant et les arts en général, en milieu rural et, en particulier, sur les communes suivantes : Champlive, Bouclans, Dammartin les Templiers, Osse, Vauchamps et Glamondans.

Pour réaliser ses objectifs l'association développe deux axes complémentaires :

- mise en place tout au long de l'année d'ateliers et de stages de pratiques artistiques . Créer un dynamisme auprès des municipalités et des associations des villages, afin que les habitants soient partie prenante et puissent avoir un regard critique sur les arts d'aujourd'hui. Que l'acte de participant à un atelier ou de spectateur passe de consommateur à l'acte actif et conscient (que ce soit au niveau des ateliers existants comme au niveau de l'élaboration de projets futurs)
- organisation d'un festival («l'Annuelle») qui sera donc en 2006, comme les années précédentes, construite autour des différents travaux réalisés dans des ateliers mis en en place dans les villages et encadrés par des professionnels (comédiens, plasticiens, danseurs et metteurs en scène professionnels). Cette journée festive sera l'occasion de rencontres avec le public, d'échanges entre amateurs et artistes professionnels et de confronter les différentes pratiques artistiques vécues au sein de l'association.



Maquette de l'affiche, Annuelle 2002
J. Bossard



Affiche Annuelle 2004
Réalisation Christophe Faivre



Affiche Annuelle 2003
Réalisation J. Bossard



Affiche Annuelle 2005
Réalisation Louis SUTTER



Maquette de l'affiche
l'Annuelle 2006
Delphine MARTIN

Annexe 1

Présentation du premier axe : ATELIERS ET STAGES 2006

I. ATELIERS POUR L'ANNEE 2007 :12 professionnels, 9 employés à l'année et 3 occasionnellement pendant les périodes de vacances

1 atelier théâtre adultes est mis en place depuis septembre 2002.

Intervenants : compagnie "TERALUNA", Besançon.

1 second atelier théâtre adultes est mis en place depuis septembre 2005.

Intervenants : Virgil MERNIAT, Besançon.

1 atelier théâtre adolescents mis en place depuis 2005

Intervenants : repris par Sandrine BILLET, compagnie colibri, depuis 2005 .

1 atelier théâtre enfants mis en place depuis 2002,

Intervenants : repris par Sandrine BILLET, compagnie colibri, depuis 2005

1 atelier chorale adultes depuis mars 2003

Intervenant : repris par Maxime NICOLAS, Thoraise

1 atelier danse enfants depuis octobre 2004

Intervenant : repris par Laetitia BREITNER, danseuse, Besançon

1 atelier percussions enfants mis en place depuis septembre 2005

Intervenant : Jérémie CHEVALIER, Besançon

1 atelier danse adultes depuis septembre 2006

Intervenant : Anne GRIMAITRE, prof. d'EPS, danseuse amateur, Bouclans, interventions de cours de danse du monde tout au long de l'année

Stage percussions, ping-pong et football, stage ayant lieu depuis juillet 2004, renouvelé chaque été, à la demande des parents

Intervenants : percussions, Serge MIGNERET, football, entente Bouclans-Gonsans, intervention depuis 2005 du club de ping-pong de Bouclans.

Stage percussions et danse (hip-hop et rap), vacances de Pâques 2007

Intervenants : percussions, Serge MIGNERET, danse, Sergio Valenzio (programmé pour 2006)

Les ateliers théâtre enfants :

Enfants :29 inscrits (2 groupes)

Atelier basé sur trois étapes : 1. exercices d'appréhension de l'espace, confiance aux autres et en soi, prise de parole devant un public, respect des règles d'écoute et de concentration ; 2.

appréhender un texte et la diction, comprendre une histoire, maîtriser et connaître la structure de cette histoire et les différents personnages. Écriture du texte ; 3. distribution et production à partir du texte étudié, appréhension des questions de mise en scène et de mise en espace, faire face à un public.



Atelier percussions, lors de l'Annuelle 2006,
dans les rue de BOUCLANS



Bus de l'Annuelle 2006

Annexe 2

Adultes : 25 inscrits.

2 groupes

Acquérir les techniques d'expression et les codes liés à la représentation théâtrale ; appréhension de l'espace scénique et des règles liées à la mise en scène ; pour le premier groupe, créé il y a 5 ans, continuer le travail sur des textes du répertoire contemporain, privilégier le travail de groupe, de chœur; et mise en place du projet de maître de cérémonie pour l'Annuelle (théâtre d'intervention et de gestion du public pendant la journée festive)

Pour le 2ième groupe, travail sur le texte, la mise en scène . Représentations publiques.

L'atelier chorale : 15 inscrits - adultes

L'atelier a été créé suite à une enquête de l'association afin de définir les envies des habitants, en février 2003.

Le projet est de travailler un répertoire divers (pouvoir même quitter le répertoire chorale, ce qui nécessite une écriture ou une réécriture). Utiliser la polyphonie pour jouer avec les rythmes.

Exploiter toutes les possibilités de la voix pour sentir et créer des émotions.

L'atelier danse : 16 inscrits – enfants (3 à 9 ans), 10 adultes

Atelier basé sur quatre axes : *le corps*, créer des situations qui tentent de révéler et de développer chez le danseur ses capacités motrices et la maîtrise de son énergie ; *le temps*, aider le danseur à prendre conscience de la durée de ses mouvements, de la valeur de ses silences corporels, du rôle d'horloge que la musique joue dans la création d'une chorégraphie ; *l'espace*, inviter le danseur à explorer, à se repérer dans les différents espaces dans lequel il évolue ; *l'autre*, favoriser l'écoute du ou des partenaires, pour comprendre, pour échanger, pour construire.

Créer une chorégraphie pour le jour de l' « Annuelle ».

Atelier Percussions : 15 enfants - enfants (8 à 11 ans)

Appréhender le rythme, l'écoute musicale afin d'aborder en cours d'année la polyrythmie.

Le travail est basé sur soi-même, la concentration et l'écoute de l'autre.



Mise en oeuvre :

Théâtre : ateliers hebdomadaires (et bimensuel)

Chorale : ateliers hebdomadaires

Danse :ateliers hebdomadaires(et bimensuel)

Percussions : atelier hebdomadaire

Stages : organisation de stages intensifs pendant les périodes de vacances scolaires sur des pratiques et des disciplines différentes (intervention, théâtre de rue, danse, arts plastiques, percussions ...).

Annexe 2 bis

Stages percussions –activités sportives : 20 inscrits – enfants

Aujourd'hui ce stage est mis en place essentiellement à la demande des familles, il permet à certains enfants de découvrir les percussions africaines, mais aussi d'autres activités. Depuis 2005 une collaboration avec le club de ping-pong de Bouclans a été mise en place, une nouvelle rencontre fructueuse aussi bien au niveau des enfants que des adultes encadrants.

Stages percussions, hip-hop: (20 inscrits – pré-ados, l'année passée, programmé pour les vacances 2007)

Découverte d'un instrument (le djembé). Mise en place collectivement de phrases rythmiques et musicales. Être à l'écoute de l'autre et des sons culturellement différents des nôtres.

Enrichir le stage en proposant une nouvelle activité :hip-hop.

Des productions :

Les travaux effectués pendant les ateliers seront exposés ou représentés dans un contexte festif, valorisant et dynamisant notamment lors de l'Annuelle : interventions de plasticiens, programmations de compagnies professionnelles, moments conviviaux et bal en plein air ou sous chapiteau.

Des nouveautés administratives :

3 des ateliers sont intégrés a des Contrats Temps Libres mis en place par le syndicat du SIVU des marronniers (Communes de Champlive, Dammartin les Templiers, Glamondans, Osse et Vauchamps) et la commune de Bouclans depuis 2005.

Ce projet est issu d'un travail mené avec les responsables de la CAF et la reconnaissance de nos communes. Cette nouvelles aide pour nos ateliers nous permet de mettre en place de nouveaux ateliers même si le nombre d'adhérents est insuffisant pour les financer, il permet ainsi de faire connaître leur existence et de susciter des envies pour les années suivantes.

L'association a été agréée, en décembre 2004, au titre de LA JEUNESSE ET DE L'EDUCATION POPULAIRE

Nous restons en contact avec ses structures afin de permettre des tarifs raisonnables pour les familles, les baisses de budget de ces derniers nous mettent actuellement en difficulté.

Perpectives :

L'association aimerait répondre à des demandes de responsables locaux .

À ce jour, nos ateliers sont mis en place dans les 6 communes nommées dans nos statuts, nous pourrions mettre en place ou aider à mettre en place nos ateliers ou nos stages dans d'autres communes faisant partie de la communauté de communes de Vaites Aigremont.

Un projet a été mené dans la commune de Laissey dans le cadre des centres d'activités d'été organisés par la CCVA, ayant pour objectif d'élargir les propositions faites aux jeunes participants notamment dans le domaine culturel, absent pour l'instant. Le bilan est positif, des activités de percussions,de musique et d'arts plastiques ont été programmés l' été 2005. Nous aidons le responsable a organiser ces interventions (conseils artistiques et administratif)

Dans la pratique artistique :

Développer les ateliers théâtre existants, rester en contact avec la population notamment avec celle qui ne participe pas encore afin de définir et de mettre en place avec elle de nouvelles activités correspondant à ses attentes.

A moyen terme développer un véritable projet artistique sur le plateau.

Une « transversalité » : Croiser des pratiques différentes comme la musique, les arts plastiques, enrichir les ateliers en multipliant les intervenants dans une cohérence d'ensemble.

Annexe 2 ter

II- Présentation d'un nouvel axe : des actions avec des professionnels tout au long de l'année

I- Accueil d'écrivains

L'association a reçu en mai 2006, un auteur de polars, en collaboration avec l'association « Pas sérial s'abstenir ».

Le projet :

faire intervenir l'auteur dans les classes du cycle 3 des écoles de nos villages et de Baume les dames afin de poursuivre un travail sur un roman de l'auteur commencé par les enseignants ou permettre aux élèves de rencontrer un auteur et de mieux connaître son travail.

Organiser une « rencontre au coin du feu », chez l'habitant, avec les gens de nos villages et l'auteur

En octobre 2006, « **Des artistes à la campagne** » a accueilli, dans les mêmes conditions, l'auteur d'albums pour la jeunesse, Christian Voltz.

8 classes ainsi que la bibliothèque de Valdahon a pu profiter de cette venue.

Le projet est d'accueillir un auteur de BD, le projet est en préparation avec Bruno Léandri (Fluide glacial)

II- Accueil de spectacle en automne, résidence

En octobre 2005, nous avons pu profiter de leur venue aux intempfestifs et accueillir la compagnie « Babylone » et leur spectacle cabaret fréquent.

En novembre 2006, nous accueillons en résidence Fred Tusch et sa compagnie, pour la mise en place de leur nouvelle création « L'attaque des clones ». Le conseil régional, le conseil général, l'association « La grosse entreprise » sont partie prenante de ce projet.

En automne 2007, la compagnie « Les enjoliveurs » viennent installer leur châteaueu dans nos villages pendant une semaine .

Perspectives :

L' « Annuelle » :

Pérenniser et développer le moment festif et culturel annuel afin d'en faire un moment de référence dans la vie culturelle régionale, notamment en matière de spectacle vivant.

Pour les saisons 2007-2008 développer des partenariats avec des structures culturelles telle que le Théâtre de l'Espace, scène nationale de Besançon, afin de pouvoir accueillir dans un des sites champêtres du plateau des spectacles de grande envergure .



Un groupe de musique invite les spectateurs à remplacer leur bassiste absent, l'Annuelle 2006, Vauchamps

Annexe 3

III. Présentation du 2ième axe : L'ANNUELLE « DES ARTISTES À LA CAMPAGNE » :

Nombre d'artistes accueillis : 40

Accueil : nous garantissons un accueil respectueux des professionnels.

- respect des tarifs des spectacles
- respect des conditions du gîte (chez l'habitant)
- respect de moments conviviaux autour des repas

Date : vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin 2007

LE PROJET :

Les villages concernés :

L'Annuelle de 2003 couvrait les villages de Dammartin les Templiers, Bouclans et Glamondans, 2004 les communes de Nancray, Bouclans, Osse et Champlive, pour l'année 2005, Glamondans (le vendredi), Bouclans, Dammartin les Templiers et Champlive, pour l'année 2006, Bouclans, Osse et Vauchamps (Champlive le vendredi). En plus de permettre d'être présents sur plusieurs villages à la fois, l'itinérance entre les villages a été un moment fort de cette journée. Cependant la multiplication des spectateurs nous a obligé, pour des raisons de sécurité, à organiser ce convoi autrement : affréter 1 bus, mise en place d'un cortège permettant des départs échelonnés) Cette année L'Annuelle aura lieu dans les villages suivants : Champlive, Dammartin les templiers, Bouclans, Glamondans. Le cortège est réduit de par le projet (voir présentation du projet) et reliera Dammartin les Templiers et Champlive

Dans chaque village : une ou plusieurs interventions plastiques, musicales ou théâtrales. Ces dernières pourront être interactives et mettront en valeur un ou plusieurs lieux du village. Elles seront, pour la plupart en plein air.

Le cortège :

Ce moyen de déplacement collectif des spectateurs (tracteurs-taxis, voitures déguisées ou musicales...) d'un village à un autre, a connu un vif succès depuis 2004. Il permet de guider les spectateurs vers les différents lieux de la fête. Nous inciterons les spectateurs à remplir les voitures afin de limiter le nombre de véhicules ou d'utiliser des moyens de locomotion tel que vélos, rollers.

Public de L' « Annuelle » :

Tous les publics sont concernés. L'Annuelle de 2006 comme les années précédentes a accueilli des habitants de plus en plus nombreux des communes concernées et des alentours mais aussi un public important venu de Besançon, de Baume les dames et ses environs, de Morteau et de Pontarlier.

Communication :

Des affiches et des programmes seront distribués dans les différents points d'informations dans une zone allant de Baumes les Dames à Besançon (offices du tourisme, commerces, structures culturelles et socioculturelles, théâtres, crèches, écoles, mairies, etc.).

Des associations des alentours proposent de nous aider à promouvoir nos ateliers et notre journée festive : F.R.A.N.C.A.S , Service culturel de Baume les Dames (organisateur d'un festival de théâtre amateur Père Ubu)..

Une communication sera faite en direction de la presse locale et spécialisée dans le domaine du spectacle.

Représentation de «Mister Wilson » à Osse lors de l'Annuelle 2006

Des artistes à la campagne



L'Annuelle 2007
le 8/9/10 juin