



**REUNION DU BUREAU
du 15 octobre 2008
chez Marie-Paule & Claude**

Membres du bureau présents : Christèle LENGLET, Marie-Paule LAPPRAND, Claude LAPPRAND, Olivier TIREL, Fleur MANZONI, Claire MARCHAL, Laurence RAULT, Monique MULLER

Professionnels présents: Anne GRIMAÎTRE, Sébastien BARBERON, Isidro AGUILAR, Laëtitia BREITNER, Laurent et Anne (du Pudding Théâtre)

Membres du bureau excusés : Sylvie FAURE.

Professionnels excusés : Olivier BOURCET, Virgil MERGNIAT, Pascal HEINRICH.

L'ANNUELLE 2009

Christèle redonne les objectifs de l'association et replace l'annuelle dans le cadre de nos activités.

Le Pudding souhaite intégrer les ateliers dans l'écriture de l'annuelle. Laurent s'interroge sur l'atelier déco car ils envisagent de théâtraliser tout le village de Osse, créer une scénographie en transformant le village dans nuit de vendredi à samedi : un décor qui fasse sens par rapport à la dramaturgie qui sera choisie.

On se dirige vers une déambulation avec un départ commun autour d'un spectacle grande jauge. Ensuite différents guides (du Pudding) emmèneraient des groupes vers différentes scènes (en prenant de garde à laisser les enfants dans les mêmes groupes que leurs parents). Les spectacles seraient des spectacles des ateliers et des professionnels.

Il faut prospecter pour trouver des lieux dans Osse.

LES ATELIERS

Laëtitia ne sera pas là le dimanche ; il faut en tenir compte dans la programmation : ses deux groupes se présenteront soit le vendredi soir, soit le samedi, soit les deux.

Isidro réclame une place à part entière pour la chorale et un lieu adapté.

Anne pense qu'elle pourrait travailler relativement tôt sur le lieu choisi pour mieux l'investir.

Olivier (pour les Zigancris) : le choix du groupe s'est à nouveau porté sur Philippe CAURE, donc une nouvelle succession de saynettes probablement le vendredi soir.

Sébastien reprend en début d'année « les Rescapées ». Pour l'annuelle, deux pistes :

- quelques scènes de « Femmes en campagne » (ce qui conviendrait bien à la scénographie imaginée par le Pudding)
- travail sur tréteaux qui implique une activité théâtrale nouvelle pour les comédiens.

Monique (pour la grosse batterie) évoque la possibilité de jouer le dimanche pour avoir un vrai temps de jeu.

Concernant le théâtre ados, Olivier Bourcet souhaite les programmer le samedi.

PROGRAMMATION DES TROUPES PROFESSIONNELLES

Laurent présente une première ébauche et soulève la question du paiement des troupes. Le Pudding n'a pas actuellement la licence prévue pour faire ce que faisait la Grosse Entreprise. Anne travaille sur ces questions administratives et nous tient au courant.

fin de la réunion à 23 h 30.