Objet d’étude: Poésie et quête du sens du Moyen-Age à nos jours

Le rêve en poésie

De quelle manière la poésie retranscrit-elle l’expérience du rêve? Quelle fonction lui assigne-t-elle?

**Séquence 1: le rêve prémonitoire**

**Textes complémentaires**

1) Eschyle, ***Les Perses*** (-472 av J.C), Le rêve d’Atossa (vers 180 à 196).

2) Virgile, ***L’Enéide*** (- 19 av J.C), Le songe d’Enée , chant II, vers 267 et suivants.

3) Jean Racine, ***Athalie***, (1691), Le songe d’Athalie, acte II scène 5, vers 490 à 506.

4) Gérard de Nerval, ***Aurélia*** (1855),"L'univers est dans la nuit", I partie, chapitres VI et VII.

**Séquence 2: le rêve: fantasmes et réalités**

**Textes étudiés:**

1) Aloysius Bertrand, “Un rêve”, ***Gaspard de la Nuit***, 1842.

2) Paul Verlaine, “Mon rêve familier”, Melancolia, ***Poèmes saturniens***, 1866

3)Robert Desnos, “J’ai tant rêvé de toi”, “A la mystérieuse”, ***Corps et Biens***, 1930

 4) Paul Eluard, “La Dame de Carreau”, ***Donner à voir*** (1939)

**Axes d'études:**

1)Rêve et réalité, une opposition irréductible?

2) Femme aimée, femme rêvée.

**Textes et documents complémentaires:**

1) Analyse du tableau de Johann Heinrich Füssli, “Nightmare", 1782.

2) Tirade de la Reine Mab, Shakespeare, ***Roméo et Juliette***, 1597, acte I, scène V.

3) Extrait de **La vie est un songe** de Pedro Calderon de la Barca (1635), acte II, monologue de Sigismond.

3) Nouvelle de Julio Cortazar, “La nuit face au ciel”, in ***Les armes secrètes***, 1959.

***Travaux personnels conseillés:***

Lecture approfondie et prise de notes: ***Français***, Cassiopée, Nathan

p.64: La versification; p.88: le poème en prose; p.126: le langage poétique