

A propos du titre

1.1. Rêver le titre

D'abord intitulée « **les Adieux** », la pièce est ensuite devenue « **Quelques éclaircies** », puis « **Juste la fin du monde** ». Comment interpréter ce parcours ? Quel sens donner au dernier titre ? Quel sens prend l'adverbe « juste » dans cette expression ? Comment ce terme est-il employé dans le texte ? Quel le personnage l'utilise le plus ? Pourquoi ? En quoi ce mot peut-il symboliser les efforts de tous pour s'exprimer ?

Si « **les Adieux** » explicitaient le projet de Louis (annoncer à sa famille sa mort prochaine), « **Quelques éclaircies** » suggérait des moments plus apaisés. « **Juste la fin du monde** » prend une tonalité plus brutale. Elle renvoie à l'expression familière « **Ce n'est pas la fin du monde !** » qui se moque de qui se plaint de choses insignifiantes. Mais pour Louis, la mort est bien « **la fin du monde** » et la scène 10 le montre clairement. L'adverbe « **juste** » employé dans le titre au sens de « **seulement** » crée l'ironie macabre du titre, car il agrandit en faisant semblant de minimiser : ce n'est rien, c'est juste la fin du monde.

Ce même adverbe est utilisé 35 fois dans la pièce, et tous l'utilisent. Le plus souvent, comme dans le titre, il est synonyme de « **seulement** », « **uniquement** » : « **juste des petits mots** » reproche Suzanne à son frère (p. 19, I, 3) en parlant des lettres qu'il envoyait. De même « **je faisais juste mine de** » affirme Louis (p. 47, I, 10). C'est Antoine qui emploie ce terme le plus souvent et en fait varier le sens. Juste prend ainsi le sens d'exact : « **mais ce n'est pas une chose juste/ce n'est pas exact** » (p. 67, II, 2). Très vite la parole d'Antoine devient revendicatrice : rétablir la vérité, l'exactitude des faits est une exigence de justice. « **ce n'est pas juste/ ce n'est pas bien d'oser penser cela/ arrêtez tout le temps de me prendre pour un imbécile !** » finit-il par crier (p.66, II, 2).

De fait, l'exigence d'exactitude est le moteur même des personnages. On évoque souvent à propos de l'écriture de Lagarce, la figure de l'épanorthose (procédé qui consiste à revenir sur ce que l'on vient d'affirmer, pour le nuancer, l'explicitier ou le rectifier).

Occurrences du terme « juste » dans la pièce

1	Juste un peu, comme dire ? pour amuser, non ?	Catherine	Partie I	2	p.13
2	Cela pourrait paraître juste des traditions	Catherine		2	p.17
3	Juste des petits mots	Suzanne		3	p. 19
4	Tu as juste écrit	Suzanne		3	p. 20
5	Avec juste en tête pour commencer	Louis		5	p.29
6	Juste en tête	Louis		5	p.29
7	C'est plus juste	Louis		6	p.33
8	Juste pour te donner des regrets	Suzanne		7	p.34
9	« Ces justes deux ou trois mots »	La mère		8	p.37
10	« Ces justes deux ou trois mots »	La mère		8	p. 37
11	Juste une promesse qu'on fait en sachant qu'on ne la tiendra pas	La mère		8	p. 39

12	Juste « ces deux ou trois mots »	La mère		8	p. 40
13	Juste le petit sourire	Louis		8	p.40
14	Je faisais juste mine de	Louis		10	p.47
15	L'idée, juste une idée	Antoine		11	p. 51
16	C'est juste une technique pour noyer et tuer les animaux	Antoine		11	p.53
17	On croit juste qu'ils veulent entendre	Antoine		11	p.54
18	Juste le son	Louis	Intermède	3	p.56
19	Juste un arrangement	Antoine		6	p.59
20	Juste là, tout près on peut me mettre la main dessus	Antoine		8	p. 60
21	C'est juste une idée	Louis	Partie 2	1	p.61
22	Mais c'était juste la dernière fois	Louis		1	p.61
23	Elle voulait juste te faire remarquer	Catherine		2	p.65
24	Je voulais juste dire	Antoine		2	p. 65
25	Je disais juste qu'on pouvait l'accompagner	Antoine		2	p.65
26	Ce n'est pas juste	Antoine		2	p.66
27	Ce n'est pas une chose juste	Antoine		2	
28	Mais ce n'est pas une chose juste	Antoine		2	p.67
29	Et c'est sûrement plus juste,	Antoine		2	p.67
30	J'y pense juste à l'instant	Antoine			p.67
31	Je devais juste me défendre	Antoine			p.68
32	Tout ça, c'est juste pour me défendre	Antoine			p.68
33	Ce devait être juste	Antoine		3	p.71
34	Juste me reprocher les phrases que j'ai dites	Antoine		3	p.75
35	Avec juste le ressentiment	Antoine		3	p.75