



massaud

massaud

DEDON®

FABBRICA PELLETERIE MILANO

GLAS

Poliform

Poltrona Frau

SAINTLUC

arper

environment.

eumenes

FOSCARINI

MDF *italia*

OFFECCT

viccarbe



Diplômé de l'ENSCI en 1990, Jean-Marie Massaud est, depuis ses premières intuitions, dans une quête de **synthèse**, de **réduction** et **légèreté**. Il aborde les différents aspects du design: du **mobiliier** aux **produits industriels** et à **l'équipement**. En 2000, il crée le **Studio Massaud** et étend son activité à **l'architecture** et à la **stratégie de développement**. Il travaille avec des références aussi variées que **B&B Italia**, **Axor Hansgrohe**, **Lancôme** ou **Renault**. Plaçant **l'homme** et son **environnement naturel** au cœur de ses créations, cet inventeur sans limites adopte une démarche engagée et politique et s'efforce de faire de chaque projet une **expérience de vie** et un **scénario économique** qui réconcilie **désir** et **responsabilité**.

016

architecte/designer

jean-marie massaud



Les trois objets présentés ci-dessus sont issus de la collection **FLOW** pour **MDF Italia**. Le style est simple et **élégant**. Ici on sent la volonté de Jean Marie Massaud d'explorer la notion de **confort** à travers **différents piètements** permettant d'obtenir un champ d'utilisation très vaste: **habitat**, **bureaux**, **cafés**, **espaces d'attente**..

Il offre un large choix entre le traditionnel quatre pieds, un pied central pivotant, la collection s'étend même à des modèles sur roulettes. La  **finition est poussée** variant entre le **mate** et le **brillant** avec toujours une **recherche de confort**.



**FLOW**  
MDF Italia  
Italie  
2009

Collection de chaises, fauteuils et table disponibles avec différents piètements



ARCHIBALD est lui aussi une preuve de la quête de confort de Jean-Marie Massaud, dans un tout autre style que FLOW, ARCHIBALD n'est pas sans rappeler le fauteuil LC2 de Le Corbusier. Cette assise est constituée de cuir rembourrée avec une structure en acier. Ce fauteuil a su créer une **synthèse des modèles rétro** en se remettant au goût du jour, avec des contours plus **lisses**, même si l'esprit de légèreté n'est pas présent comme dans FLOW.

#### ARCHIBALD

Poltrona Frau  
Italie  
2009

Fauteuil en cuir



#### TERMINAL 1

B&B Italia  
Italie  
2008

Méridienne

La Méridienne **TERMINAL 1** est un modèle **Elegant, fluide et harmonieux**, sa coque en plastique brillant flotte sur un cadre métallique de la même couleur mais mate. Le revêtement et les couleurs ont été choisis en fonction de la volonté de créer un **effet monochrome** mettant en valeur son **élégance formelle**. Sa forme particulière permet donc une **double utilisation**, fauteuil ou chaise longue. On peut donc tout aussi bien **s'asseoir que s'allonger**.





## MISSED TREE I & II

Serralunga

Italie

2007

Deux pots asymétriques pour plantes

Missed tree I : H205 cm / L72 cm

Missed tree II : H160 cm / L50 cm

Polypropylène rotomoulé

Les pots Missed Tree I et II nous offrent un design très inspiré de la nature, épurée à l'extrême, cette pièce sculpturale traduit un aspect très végétal, en une synthèse particulièrement réussie entre nature et artifice.

Le polyéthylène rotomoulé traduit à merveille les formes pleines du tronc et des branches, donnant à l'objet une silhouette d'arbre.

S'il peut accueillir des plantes, Missed Tree suffit à créer l'illusion et à faire un rappel de la nature là où il est installé.



## VENT BLANC

Time & Style

Japon

2005

Service de table en porcelaine, bois laqué et zinc martelé.

Ce service de table très inspiré de la culture Japonaise met à disposition des objets disposant d'une simplicité et d'une justesse des formes très marquée. En effet Massaud a créé ces objets dans un effort minimaliste redonnant à l'objet sa fonction primaire en mettant de coté tout le superflu.





Dans sa quête de création, Jean Marie Massaud a su faire cohabiter **design** et **artisanat**, c'est du moins ce qu'il nous prouve avec les lampes **Alma**, **Fido**, **Fede** et **Holly** créées en 2006 (de gauche à droite). Ces lampes, ou plutôt ces sculptures de lumière ont été produites par les **maîtres verriers de Muran**. Avec leurs formes sinueuses, les quatre lampes de la collection, deux lampes de table et deux lampadaires, mettent en valeur la transparence du verre.

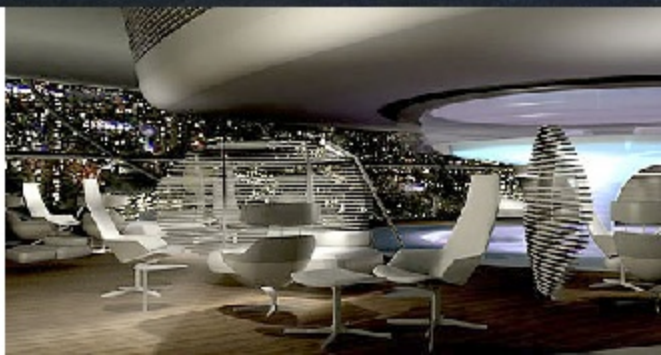


#### **MANNED CLOUD**

En développement depuis 2005

En partenariat avec l'ONERA

Avec cet hotel volant, Massaud nous prouve qu'il peut aborder un projet utopiste avec un regard très professionnel. Le MANNED CLOUD serait un dirigeable écologique, dont la forme fait clairement penser à une baleine, transformant le ciel en mer et permettant de naviguer au dessus du monde







## IDEOBAIN

Projet pour Idéobain

France

2012

Réflexions et projet autour de la Salle de Bains à l'occasion du Salon Idéobain 2012

Prix et récompenses

"Grand Prix de la Salle de Bains d'Hôtel"

Jean Marie Massaud a su prouver sa polyvalence, notamment par sa capacité à produire aussi bien en design de produit qu'en design d'espace. Ainsi avec IDEOBAIN, il reste sur une démarche de sublimation du quotidien. De cette façon il va créer cet espace de bain sans se contenir à la dimension hygiénique du lieu. Dans cet espace la lumière, l'eau et la perspective sont appréhendés différemment, Jean Marie Massaud a su jouer avec l'extérieur et l'intime.



## SHOWROOM B&B ITALIA

Ouverture Avril 2010

France

Après avoir travaillé à plusieurs reprises pour B&B Italia dans une démarche de design de produit, Maussaud récidive une fois de plus, mais cette fois ci pour la conception de leur SHOWROOM à Paris. Les photos ci-contre sont le résultat du travail qu'il a réalisé. Sur un ensemble de trois étages massaud a su donner au lieu l'image et l'ambiance de B&B Italia. Le Designer a donc mis en place un espace ouvert et lumineux, très géométrique, dans lequel tous les objets présentés sont mis en valeur par un éclairage précis et orchestré par des lampes suspendues, encastrées, mobiles...







Toujours en suivant une démarche visant à sublimer le quotidien, Massaud a créé pour la marque LANCÔME un concept store s'articulant autour de 3 thématiques: mythologie, sensualité et expertise. Plus qu'un lieu de vente, massaud a introduit un bar afin de casser la simple fonction commerciale, les produits sont rangés dans des "bibliothèques" afin de proposer une vente raisonnée de la gamme. « Condensateur à fantasmes consuméristes », c'est ainsi que LANCÔME a qualifié sa boutique.



#### BOUTIQUE LANCÔME

Lancôme  
France  
2003

Concept store dédié au bien-être.

Arch.D.Pouzet



Jean-Marie Massaud a axé son travail autour d'une quête de synthèse. Son travail penchant entre réduction et légèreté donne à ses créations un aspect symbolique pour accéder à l'universel et l'intemporel. Il vient proposer un projet de vie plus global au travers de ses créations qui offrent une synthèse entre l'homme et son environnement naturel.

Son travail m'a donc particulièrement touché, car au-delà de la conception, Massaud explore des modes de consommation alternatifs et réconcilie les notions de désir et responsabilité.