

NAOTO FUKASAWA  
P R É S E N T A T I O N



### Twelve Watch

Dessiné pour Issey Miyake, Naoto Fukasawa a créé cette montre à la fois la plus simple possible mais aussi la plus forte possible. Le but étant de supprimer tout le marketing ainsi que les nombres du cadran. Pour rappeler ces derniers, Naoto Fukasawa a construit son cadran avec 12 côtés. En résumé, l'objet est simple, efficace et facile à utiliser. Il s'inscrit parfaitement dans la démarche fonctionnelle de Naoto Fukasawa.

NAOTO FUKASAWA

### Koishi Pouf

Ultra-Fonctionnel.  
Le pouf Koishi est un galet surdimensionné chargé de poésie. Il est réalisé en fibre de verre, et il permet une utilisation en tant que pouf mais aussi en tant que table basse. Les formes courbes, sa texture lisse et ses couleurs brillantes éveillent la curiosité.  
Disponible en Orange, Bleu et Blanc.



## Chaise pour Thonet

Le designer japonais Naoto Fukasawa a conçu pour Thonet une table et des chaises qui ont été présentés pour la première fois en totalité au Salon du meuble de Milan 2010. La table 1130 a déjà été présentée en 2009, c'est à présent au tour des chaises assorties de la série 130. Pour la table et les chaises, Fukasawa a redessiné des formes familières avec délicatesse et en douceur au point de créer une gamme parfaitement harmonieuse - et ce, conformément à ses exigences : faire quelque chose d'encore mieux avec un bel objet existant. Pour la conception, il a utilisé le plus classique et le plus typique des matériaux au sein de Thonet : le bois massif.



## Hiroshima Table & Lounge Chair

Entre design et artisanat, Naoto Fukasawa signe la Chaise Hiroshima chez Maruni. D'une élégante simplicité, s'inspirant des chaises traditionnelles japonaises, elle est réalisée en hêtre et en chêne. Faire de pièces de bois assemblées sans joints apparents, elle semble avoir été taillée dans la masse.



## Grande Papilio

Originale et sculptural, ce fauteuil habillé de tissu coloris fuchsia possède une assise de forme incurvée et un dossier ample qui garantit un maximum de confort. Il est doté d'un système de pivotement à 360° et se complète d'un repose-pied qui fait aussi office de pouf lorsque l'utilisateur le désire. Et petit détail qui a de l'importance, le fauteuil possède une fermeture à glissière tout le long du revers.



## Clocks

Naoto Fukasawa nous livre une interprétation ludique et ultra contemporaine de la traditionnelle horloge à coucou. Élémentaire, épurée à l'extrême, cette superbe horloge devient un objet presque dématérialisé. Elle s'apparente ainsi à croquis libre dans l'espace... Cu-Clock est réalisée en ABS moulé par injection. Sa personnalité forte et charismatique s'exprime au travers de cette association d'un style ancestral et d'un matériau moderne. Cu-Clock revêt des combinaisons de couleurs très originales : le blanc très pur du nid et du coucou contraste superbement avec la couleur flashy du toit. Les boutons activation / arrêt du son se situent au dos de l'horloge.







### Muji CD PLAYER

Disponible en noir et en gris le Muji CD Player nous ramène à l'époque CD. Ce lecteur CD en effet s'accroche au mur. Outre son design ultra minimaliste, il comporte une enceinte intégrée dans sa coque ainsi que les boutons de contrôle du volume et des autres fonctions sur le dessus. Preuve de son succès, cet objet fait maintenant parti de la collection du MoMA (New York).



### Juice Skin

Naoto Fukusawa a imaginé un packaging qui reprendrait la peau et la texture du fruit qu'il contient. On trouve la banane, le kiwi, la fraise et aussi un packaging pour le lait de Soja. Attitude encore une fois fonctionnelle et vraiment pertinente, de plus le produit a aussi une fonction assez amusante et est visuellement très réussi.



### Container

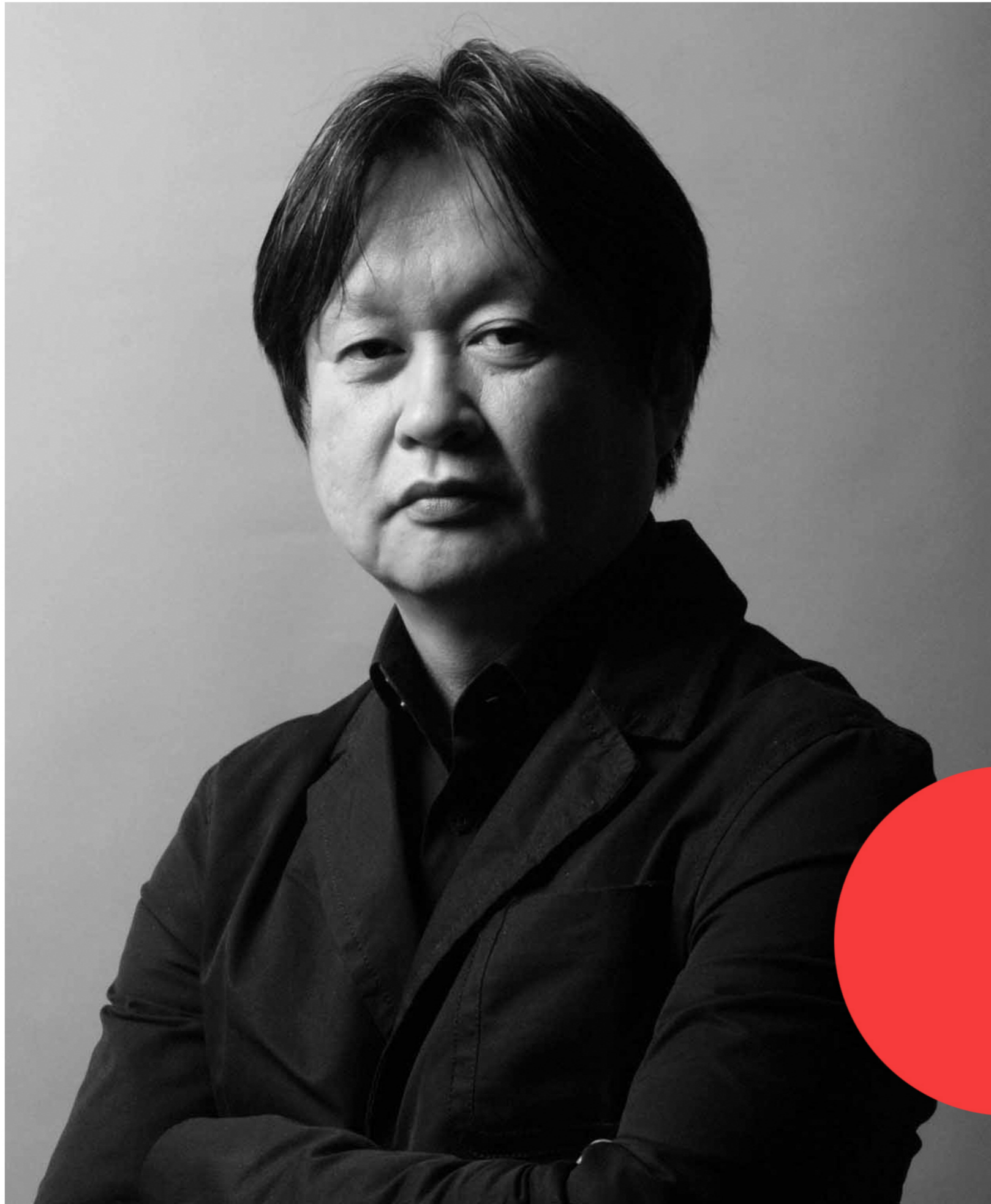
Dans le même esprit que les Juice Skins, le Container reprend la forme et la texture d'une tomate (en plus allongé) dans lequel l'utilisateur peut mettre son ketchup. A noter que ce produit a un bouchon refermable,



### Zip Lock Stock Bag

Les Zips Lock Bags, sont des sacs fraîcheurs conçues pour conserver les aliments. Il a la même fonction que le sac fraîcheur traditionnel mais à une forme différente puisqu'il prend la forme d'un petit bonhomme. Une idée amusante et simple, et un joli détournement d'un objet du quotidien.





## N A O T O F U K A S A W A

Naoto Fukasawa a obtenu le diplôme de l'université de Tama Art en 1980 et il est devenu l'un des plus influents designers du monde. Il a conçu des objets très variés comme des pendules rouges et des montres à cadran rouge dans le domaine de l'horlogerie. Naoto Fukasawa a créé des objets domestiques : un assortiment comprenant quatre plats et trois récipients en Corian®, des téléphones portables en acier satiné très sobres ainsi que des vases dont l'aspect évoque les carreaux de faïence qui ornent les stations de métro. Naoto Fukasawa a conçu également un meuble de cuisine à l'aspect très dépouillé, un meuble de rangement en bois clair, des chaises ainsi qu'un long canapé gris. Tous ces meubles sont caractérisés à la fois par leur sobriété et leur allure. Enfin, il a imaginé un lavabo qui est aussi caractérisé par sa sobriété. En effet, le lavabo se trouve au sommet d'un cylindre dépourvu de tout ornement. Il a également réalisé une baignoire ayant les mêmes caractéristiques.