


## 5- Conseils

### Le PowerPoint. Faire un diaporama n'est pas obligatoire

Cependant, cela permet d'apporter une certaine qualité à votre prestation, et compte comme un bonus le jour de l'oral.

- Pas trop de texte. Pas de fond noir (ou trop foncé).
- Attention aux fautes d'orthographe.
- Bien montrer la **problématique**, laisser le temps au jury de la lire avec vous.
- Au moment de l'annonce du plan : montrer un **sommaire** = bonus ++
- Il faut **montrer les images/schémas/...à chaque fois** que vous allez en parler. Les images doivent être **mises en grand**, ne doivent être **ni coupées, ni étirées**.
- Si des images sont rajoutées, il faut en parler, même de manière très brève (« Nous voyons ici une photographie de l'artiste. »)

**II. DESCRIPTION ET ANALYSE DE L'OEUVRE**



- Description (Plans et couleurs) et interprétation.
- Sens de l'œuvre
- Ce que je préfère dans cette œuvre

David Olère, *Les inaptes au travail*, années 1950

- Il faut retrouver dans les diapositives **les titres du plan**.
- **Ne tournez pas le dos à votre jury** quand vous vous appuyez sur le PowerPoint pour montrer des éléments.
- Le jour de la présentation, il est possible que votre clé USB ne fonctionne pas : **pensez à vous envoyer par mail votre PowerPoint**, ou amenez deux clés USB par sécurité.

### Ce qu'on peut apporter. Ceci n'est pas obligatoire

- Toute réalisation personnelle ou tout document qui, en lien avec le sujet présenté, feront sens lorsqu'on les donnera au jury (carnet de bord, œuvre papier, CV si on choisit le parcours avenir, impressions d'images, sommaire, ...). Il faudra bien penser à un moment à **présenter au jury ces documents**.
- Pour gérer mon temps, je peux apporter un chronomètre ou une montre, **mais pas mon téléphone**.

### Les notes.

- S'il y a trop de texte : effet de lecture, ou pauses gênantes pour retrouver les passages. Vous ne **devez pas lire vos notes**, simplement vous appuyer dessus. N'oubliez pas à l'oral d'utiliser des **connecteurs logiques** pour lier ce que vous avez sur vos notes.
- L'idéal : reprendre le **plan** et les **titres**, et placer des **mots-clés** (dates, noms, vocabulaire...) et/ou des **courtes phrases**. N'oubliez pas de numéroter les pages de vos notes.
- Il ne faut pas hésiter à mettre des **couleurs** dans ses notes : visuellement plus efficace.
- Si vous ne prenez pas de notes, attention à l'effet par cœur. Vous devez montrer que vous connaissez votre sujet, mais que vous ne l'avez pas appris par cœur. Vous pouvez vous appuyer sur votre PowerPoint.

## L'entretien.

- Bien écouter les questions ou les remarques du jury. Vous êtes davantage évalué sur **votre capacité à justifier, à expliquer, à faire des liens**, que sur des connaissances pures.
- Pour répondre à une question, il faut : **exprimer une idée** (*J'apprécie particulièrement / Je suis sensible à / L'intérêt principal de ce projet me semble être / J'ai rencontré des difficultés lors / ...*) + **justifier par un argument** (*car, parce que, cela est dû au fait que...*).
- Il ne faut pas hésiter à demander à reformuler les questions quand on n'a pas compris, **il faut le dire** : « Je n'ai pas compris votre question... je ne comprends pas ce que vous attendez exactement... ».
- Attention au langage familier, aux tics verbaux (*euh, bah, ben, ...*).
- **Prendre le temps de répondre aux questions**, ne pas parler trop vite, et veiller à bien construire sa réponse. Le jury posera autant de questions qu'il peut en entrer dans les 10mn, il vaut mieux bien développer 6-7 questions que répondre à 10 de manière incomplète.

## Gérer son stress.

- Prendre une grande **respiration** avant de commencer (on est souvent moins stressé une fois qu'on a démarré). On ne vous reprochera pas de reprendre de longues respirations au moment de l'exposé.
- Ne pas hésiter à chercher ses mots, à prendre le temps d'expliquer. Le jury est bienveillant, il ne vous laissera pas dans la détresse si une pause est trop longue.
- Pour ne pas se balancer : on peut poser une main sur le bureau (mais il ne faut pas s'appuyer au mur).
- **L'intonation** : plus que le volume et la vitesse, ce sont **l'élocution** et **l'articulation** qui sont le plus valorisées (ou pénalisées). Ne cachez pas le PowerPoint, ne tournez pas le dos, levez le regard vers le jury.

## Passer par deux **Ceci n'est pas obligatoire**

- Il faut veiller à **bien définir les temps de parole**, et **les alterner**.
- Durant l'entretien, certaines questions seront posées : 1. Aux deux, et l'un d'entre vous répond. 2. Aux deux, et vous répondez chacun votre tour. 3. A l'un d'entre vous précisément.  
Attention à ne pas trop monopoliser la parole pour ne pas mettre en défaut votre partenaire.

## Présenter une partie en langue étrangère **Ceci n'est pas obligatoire**

- Attention, je ne pourrai pas faire toute ma présentation **en langue étrangère, seulement une partie** (que l'introduction, ou que la conclusion, ou...).
- Dans l'idéal, il faudrait qu'il y ait un lien entre mon sujet et la langue choisie.
- Il s'agit d'un bonus, on ne m'enlèvera pas de points sur ma note globale si je ne réussis pas bien, mais on m'accordera des points en plus si j'excelle dans cette brève présentation.