



## ECRIRE UNE CRITIQUE DE FILM

Un article de critique cinématographique propose une appréciation personnelle sur un film afin d'inciter ou de dissuader le lecteur de le découvrir. Il doit comporter des informations sur le récit et exprimer un jugement cohérent sur la forme et le discours du film, fondé sur des arguments et des exemples.

### 1. L'analyse du film

L'écriture d'une critique suppose une réflexion préalable sur les aspects qui vous semblent les plus intéressants. Voici une liste d'angles d'analyse pour nourrir votre réflexion sur le film :

#### **Le genre**

A quel genre (fantastique, policier, western, etc.) le film appartient-il ? Par quels aspects s'inscrit-il dans un ou plusieurs genres ? Présente-t-il une originalité par rapport à d'autres films du même genre ?

#### **Les personnages**

Les personnages correspondent-ils à des types bien définis ou possèdent-ils un caractère nuancé ? En quoi leur comportement, leurs habits, leur physique ou leurs objets familiers permettent-ils de les définir ? En quoi le jeu de l'acteur contribue-t-il à l'intérêt du personnage ?

#### **La construction du récit**

Comment le récit est-il introduit ? En quoi la situation initiale, la présentation des personnages et les premières images annoncent-ils les thèmes du film ?

Quels sont les scènes importantes ?

Comment le film se termine-t-il ? La fin est-elle ouverte ou fermée ?

#### **Mise en scène**

Le film propose-t-il des plans intéressants (cadres, mouvements de caméra, lumière, etc.) ? Quels effets ont-ils ? Y a-t-il des images, des sons, des musiques, des éléments symboliques qui se répètent ? Quand ? Quel en est le sens ?

#### **Le son**

Comment pourriez-vous qualifier la musique du film ?

Certaines musiques, certains bruits sont-ils associés à des personnages ou des situations ?

#### **Le discours du film**

Le film est à la fois un récit et un discours, porteur d'une vision du monde. Comment analysez-vous le discours proposé par le réalisateur à travers le récit ?

## **2. La rédaction de la critique**

Votre texte va être publié sur un site Internet pédagogique : il s'adresse donc à votre enseignant, aux élèves de votre classe qui émettront une appréciation sur votre texte par une note et à l'ensemble des internautes intéressés par le cinéma. Cette situation de communication suppose de votre part un travail d'écriture soigné.

### **Longueur du texte**

La longueur de votre critique devra être comprise entre **2000 et 2500 signes** (espaces compris). Pour évaluer le nombre de signes dans votre logiciel de traitement de texte : cliquez le menu Outils dans votre traitement de texte puis appuyez sur le bouton Statistiques.

### **Un fil conducteur**

Définissez l'idée principale et le ton de votre critique avant la rédaction : votre texte y gagnera en cohérence et sera d'autant plus convaincant.

### **Le titre**

Afin d'éveiller l'intérêt du lecteur, choisissez avec soin le titre de votre critique : il doit évoquer sous une forme concise un aspect marquant ou votre point de vue sur le film.

### **Le paragraphe d'introduction**

Le premier paragraphe propose une description synthétique du film. Commencez par une phrase d'accroche puis présentez l'intrigue en quelques lignes en évitant d'évoquer la fin de l'histoire : il s'agit de mettre en évidence le cadre et les aspects essentiels du récit.

### **Le corps de la critique**

Dans les paragraphes suivants, présentez les arguments à l'appui de votre thèse à partir des éléments dégagés par l'analyse du film. Positive ou négative, votre critique devra s'appuyer sur des exemples pour convaincre votre lecteur.

### **La conclusion**

À la fin de votre article, vous exprimez votre opinion générale du film et indiquez si ce film vaut la peine d'être vu. Vous pouvez également communiquer les impressions et les réflexions que le film a suscitées chez vous.

Source : [http://www.cinemaparlant.com/fichethema/ft\\_redigercritique.pdf](http://www.cinemaparlant.com/fichethema/ft_redigercritique.pdf)