

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles  
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021



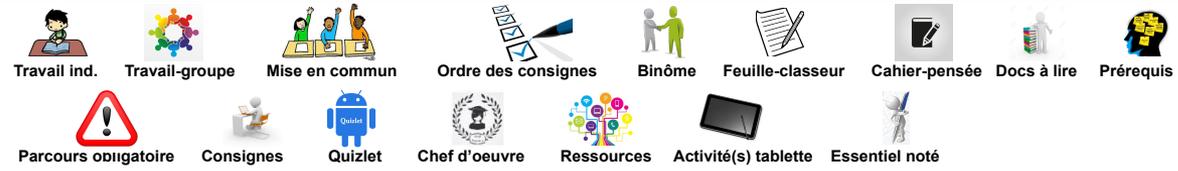
ETAPE 4 et ETAPE 5-utiliser la phrase non verbale



X	 <b>Ordre des consignes</b>	 <b>Ce que je dois faire ?</b>	<b>Comment je dois travailler ?</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Réactivation des prérequis</b></p>	<p><b>Qu'est-ce qu'une phrase ?</b></p> <p><b>Consignes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>visionnez les vidéos ci-dessous afin de le redécouvrir et notez les essentiels dans votre cahier de la pensée.  <a href="https://youtu.be/i16ELOyKWxl">https://youtu.be/i16ELOyKWxl</a>  <a href="https://youtu.be/OGPf5Om_lco">https://youtu.be/OGPf5Om_lco</a></li> <li>échangez dans l'îlot sur ce qu'est la phrase de base.</li> <li>cliquez sur le lien et lisez les phrases proposées.  <a href="https://tinyurl.com/k97nbter">https://tinyurl.com/k97nbter</a></li> <li>expliquez en quoi ces phrases sont des phrases de base.</li> </ol> <p><b>Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?</b></p> <p><b>Consignes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>cliquez sur le lien et faites toutes les remarques possibles concernant les phrases utilisées dans l'extrait lu.  <a href="https://tinyurl.com/eppf9z24">https://tinyurl.com/eppf9z24</a></li> <li>écrivez les phrases non verbales que vous avez pu repérer dans cet extrait.</li> <li>écrivez la définition de la phrase non verbale.</li> <li>visionnez la vidéo sur la phrase non verbale afin de compléter votre définition.  <a href="https://youtu.be/AiS9690ViDI">https://youtu.be/AiS9690ViDI</a>  <a href="https://vimeo.com/110607350">https://vimeo.com/110607350</a></li> </ol>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 100px;">  </div>	<p>15'</p>

https://tinyurl.com/y/9y9b3d





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles  
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021

ETAPE 4 et ETAPE 5-utiliser la phrase non verbale



X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	<p><b>B</b> Les effets de la phrase non verbale</p>	<p><b>La phrase comme outil pour modaliser un texte</b></p> <p><u>Consignes :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) en quoi le choix de construction de phrases peut permettre de modaliser un texte ?</li> <li>2) relisez cette phrase : "<b>Des milliers de fois</b>." (extrait du texte lu en consigne A). En quoi est-elle un outil pertinent dans cette critique ?</li> <li>3) transformez-la en phrase verbale. Que constatez-vous ?</li> </ol>	  	5'
	<p><b>C</b> Manipuler la phrase non verbale</p>	<p><b>Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?</b></p> <p><u>Consignes :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) cliquez sur le lien : <a href="https://tinyurl.com/yss8pkar">https://tinyurl.com/yss8pkar</a></li> <li>2) lisez les phrases non verbales en rouge.</li> <li>3) notez vos observations à propos de la construction de ces phrases non verbales.</li> <li>4) transformez ces phrases non verbales en phrases de base.</li> <li>5) Quelles différences d'effet notez-vous entre la phrase verbale et non verbale ?</li> <li>6) cliquez sur le lien et lisez l'extrait proposé : <a href="https://tinyurl.com/etujhm6y">https://tinyurl.com/etujhm6y</a></li> <li>7) choisissez une phrase et transformez-la en phrase non verbale constituée d'un groupe nominal.</li> <li>8) Quels sont les effets de cette transformation ?</li> </ol> <p><b>Cliquez pour voir une possibilité de correction :</b>  <a href="https://tinyurl.com/ud5unb8h">https://tinyurl.com/ud5unb8h</a></p>	  	10'

<https://tinyurl.com/y9y09b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles  
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021



ETAPE 4 et ETAPE 5-utiliser la phrase non verbale

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	<b>D</b> Manipuler la phrase non verbale	<p><b>Rédiger un paragraphe de votre critique cinématographique</b>  <b>Consignes :</b></p> <p>1) à partir des arguments et exemples relevés avec votre professeure d'Histoire, rédigez un paragraphe de votre critique à propos du film "Ailleurs" avec des phrases non verbales construites avec un GN afin de créer un effet d'intensité.</p>	 	15'
	<b>E</b> Grille d'analyse d'une critique de film	<p><b>Consignes :</b></p> <p>1) Quels sont les éléments qui doivent se retrouver dans une critique de film ?            2) Cliquez sur le lien et découvrez une grille d'analyse à suivre pour la rédaction de votre critique.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/7dwb9dcc">https://tinyurl.com/7dwb9dcc</a></p> <p>3) cliquez et lisez la critique du film <i>Dédé à travers les brumes</i> en vous montrant attentifs aux commentaires/repérages sur le texte.</p> <p><a href="https://tinyurl.com/y6sspt3v">https://tinyurl.com/y6sspt3v</a></p>	 	10'
	<b>F</b> Rédigez notre critique cinématographique !	<p><b>Consigne :</b>            en vous inspirant de la critique que vous venez de lire et en vous appuyant sur la grille d'analyse, rédigez votre critique cinématographique dans son intégralité en veillant à utiliser les <a href="#">connecteurs logiques</a>.</p>	 	1h



https://tinyurl.com/y6sspt3v