Strophes pour se souvenir, de Louis Aragon

En 1955, à l'occasion de l'inauguration d'une rue « Groupe Manouchian » à Paris, Louis Aragon écrit le poème « Strophes pour se souvenir », dans lequel il rend hommage à ces résistants « étrangers » arrêtés par les Allemands et fusillés le 21 février 1944. Onze ans après la fin du conflit, l'heure n'est plus à la lutte mais au devoir de mémoire. Le titre du poème annonce de manière claire le projet de lecture : il s'agit d'utiliser la forme poétique (« Strophes ») afin de lutter contre l'oubli et la banalisation du mal (« pour se souvenir »). Le poème s'inscrit ainsi dans la grande tradition littéraire des oraisons funèbres. (oraison funèbre = discours religieux prononcé à l'occasion des obsèques d'un personnage illustre.)

1) Une forme poétique et un hommage funèbre.
   - Quelles sont les strophes utilisées ? le type de vers ? la disposition des rimes ? Que pouvez-vous dire de ces choix d'écriture ?
   - L'évocation d'un temps de guerre : quels sont les mots qui évoquent la tristesse, la désolation, la mort ?
   - L'éloge des résistants :(Éloge = n.m. Discours pour célébrer quelqu'un ou quelque chose) Relevez les différents procédés d'expression qui expriment cet éloge. Montrez comment la dernière strophe amplifie tout ce qui a précédé, notamment par l'utilisation de plusieurs figures de style.
   - L'affiche de la honte :
   - Comment l'affiche est-elle à la fois décrite et dénoncée ?

2) La réécriture poétique de la lettre de Manouchian :
   Comment Aragon utilise-t-il, en les transformant de façon poétique, les paroles de Manouchian dans sa lettre ?
   Quels sont les éléments qui expriment l'amour d'un homme pour sa femme ? la tristesse et la douleur à l'idée de quitter la vie ? la sérénité face à la mort ? la certitude d'avoir accompli une lutte juste ?

3) Une ode à la vie.
   - Une construction originale :
   Comment le poète évoque-t-il les résistants ? (voir les pronoms utilisés pour les désigner ; les temps utilisés ; la façon dont la parole de Manouchian est réactualisée.)
   - Un jeu d'oppositions entre l'ombre et la lumière : quels sont les mots qui s'opposent ? Que symbolise la lumière ? l'obscurité ? Comment les deux sont-ils mêlés ?

   Conclusion : Poème qui célèbre la mémoire des résistants ; qui dénonce la barbarie humaine et affirme la supériorité de la lumière sur les ténèbres ; dimension historique de ce poème mais aussi poème universel, dans lequel un homme dit adieu à la femme qu'il aime ; chant pour la liberté et ode à la poésie, qui redonne la parole à ceux qui sont morts, et leur redonne vie, symboliquement.