

Numérisation de l' intégralité du fonds du CDI

État des lieux

État du bulletinage

01 net

01 net hors série

Les numéros sont intégrés dans la base, mais quelques N° manquants sont à déplorer. 801,802,809, 817,823. Pas de désherbage pour 01 net.

Les N° de Micro hebdo ancienne version seront éventuellement bulletinés ultérieurement, car ils ont obsolètes. Désherbage prévu pour la collection Micro Hebdo.

Arkéo

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Beaux Arts magazine : quelques N° intégrés dont tous ceux de l'année 2015. La collection sera bulletinée en fin de semaine. Emplacement : salle d'arts plastiques. Pas de désherbage prévu.

Beaux Arts hors série : problème avec BCDI pour intégrer le fonds . À voir avec Poitiers.

Cahiers pédagogiques

Tous les N° sont intégrés dans la base. Aucun désherbage prévu.

Géo Ado

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Images Doc

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Je bouquine : de nombreux N° bulletinés pour les années les plus récentes ; 2015, 2014,2013, 2012. Pas de désherbage prévu. Des N° seront déposés en salle de permanence.

Julie

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Désherbage prévu. Poitiers ne propose pas de dépouillement pour la revue.

Le Monde des Ados

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Okapi

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Phosphore

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Science et vie junior

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Un problème avec la collection hors série, à voir avec Poitiers.

Terre sauvage

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu.

Trente millions d' amis

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Désherbage prévu. Poitiers ne propose pas de dépouillement pour la revue. Des N° seront déposés en salle de permanence.

Virgule Les numéros sont tous intégrés dans la base, quelques N° manquent. Pas de désherbage prévu.

Wapiti

De nombreux N° intégrés dans la base pour les années les plus récentes. Pas de désherbage prévu. Me restent les revues de langues, l' actu , JDE, Mon Quotidien à bulletiner. L' Histoire, La NRP, et la revue des sciences humaines devraient être bulletinés en fin de semaine au plus tard.

Nous avons payé pour l' année 2015 : les notices pour les périodiques de l'année 2015 seront intégrées dans BCDI/ Esidoc avant les vacances. Il y aura donc une solide base pour des recherches documentaires.

Les CDROM de dépouillement des notices des périodiques pour certaines années qui n' ont pas été intégrées (à l' exception d 'une année et encore pas en intégralité) dans l'ancienne version BCDI pourront être récupérées puisque les factures ont été acquittées.

Documentaires et fictions

La création de ces notices me prend beaucoup plus de temps puisque je dois créer toutes les données : Auteurs, éditeurs, collections... Je dois également rédiger des résumés pour les fictions et les documentaires, et ajouter des descripteurs du thésaurus pour les documentaires. Les résumés des bases de données étant protégées par le droit d'auteur, il est exclu que je recopie des résumés ce qui constituerait une infraction au droit d'auteur. Il est nécessaire que je connaisse les documents avant de décider d' une cote et du choix des descripteurs, et évidemment que je rédige le résumé informatif.

Les cotes

Pour les fictions, j'ai créé une cote lecture facile. LF : une étagère est réservée à ces livres. En plus de LF, j'ajoute le genre du livre comme pour les cotes de fiction.

Soit :

- romans : R + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants
- théâtre : T + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants
- Contes : C + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants
- Albums : A + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants
- Poésie : P + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants
- Nouvelles : N + trois premières lettres de l'auteur + première lettre du titre à l' exclusion des déterminants

Documentaires

La classification Dewey est la norme en CDI, mais j'adapterai pour que les élèves trouvent les documents. Par exemple, il est possible que je classe les livres de la collection Oxygène en

155. 5, psychologie de l'adolescent afin que des élèves intéressés par la collection trouvent d'autres titres sur le même rayonnage. En général, pour la Dewey en collège, il est conseillé de ne pas dépasser 4 chiffres . On ajoute à ces chiffres les trois premières lettres du nom de l'auteur.

Les séries

Il est nécessaire que je les catalogue et que leur prêt soit enregistré dans BCDI.

3 séries sont créées :

- La Sixième, de Susie Morgenstern
- Les Misérables, extraits de l'ouvrage de Victor Hugo
- Les Contes du chat perché, de Marcel Aymé.

Les professeurs de lettres viendront me voir afin que je leur explique comment le prêt des séries se fera.

Cordialement.

Françoise Grave

Professeur documentaliste