

CPGE scientifiques, Caroline Caffier doc.

**CONCOURS ATS:  
SUJETS DU CONCOURS & RAPPORTS DE JURY**

**ATS 2013 : La parole**  
Maurice Merleau-Ponty, *La Prose du monde*, II,  
« La science et l'expérience de l'expression »,

**SUJET :**

**DISSERTATION :**

**RAPPORT 2013 :**

**SESSION 2012 : La justice**  
Pierre Rosenvallon, *La Nouvelle question sociale. Repenser l'État-providence.*

**SUJET :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2012/Francais.pdf>

**DISSERTATION :**

*« La justice peut-elle aller jusqu'à effacer le poids effectif de la nature ? Ce n'est pas la même chose que de lutter contre les discriminations. Cela irait beaucoup plus loin, jusqu'à l'utopie d'une recréation humaine de la nature, conforme à un principe d'égalité radicale, allant vers une similitude des êtres humains, absolument indifférenciés, parfaits clones d'un pur être de la nature. »*

Vous commenterez et discuterez si nécessaire cette affirmation, en vous appuyant notamment sur les deux œuvres au programme.

**RAPPORT 2012 :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2012/Rapport%20Jury%20ATS%202012.pdf>

**ATS 2011 : Le mal**  
Alain, *Spinoza*

**SUJET :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2011/Francais.pdf>

**DISSERTATION :**

Commentez et discutez, notamment à l'aide des œuvres au programme, la phrase suivante : « *D'une manière générale, on peut dire que, pour la plupart des hommes, le bien ne résulte que de ce qu'ils évitent le mal.* »

**RAPPORT 2011 :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2011/RapportJury.pdf>

**ATS 2010 : L'argent**  
**Jean Beaujouan, « La banque et l'argent », Le journal des psychologues**

**SUJET :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2010/Francais.pdf>

**DISSERTATION :**

Commentez et discutez, notamment à l'aide des œuvres au programme, la phrase suivante :  
« être propriétaire de biens permet d'abord de devenir propriétaire de soi-même ».

**RAPPORT 2010 :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2010/RapportJury.pdf>

**ATS 2009 : Enigmes du moi**  
**Jean Starobinski, *L'œil vivant*, Gallimard 1961**

**SUJET :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2009/Francais.pdf>

**DISSERTATION :**

Commentez et discutez, à l'aide notamment des œuvres au programme, la phrase suivante :  
« Le dédoublement parfait, ou la pleine adhésion à soi, ce sont des états limites vers lesquels la conscience s'oriente avec obstination, mais qu'elle n'atteint jamais. »

**RAPPORT 2009 :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2009/RapportJury.pdf>

**ATS 2008 : Penser l'histoire**  
**Krzysztof Pomian: *Sur l'histoire*. 1999**

**SUJET :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2008/Francais.pdf>

**DISSERTATION :**

Commentez et discutez, à l'aide notamment des œuvres au programme, la phrase suivante:  
« l'historien ...n'est pas même un savant... C'est un forger de mythes. ».

**RAPPORT 2008 :**

<http://concours.ensea.fr/concours/ats/annales/2008/RapportJury.pdf>

