|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPÉTENCES LIÉES À L’ENSEIGNEMENT****DE L’HISTOIRE DES ARTS****CRITÈRES D’ÉVALUATION** | **COMMENTAIRES ÉVENTUELS****DU JURY** | **POINTS** |
| **CONNAISSANCES ET CAPACITÉS RELATIVES À L’ŒUVRE D’ART** | Présenter une œuvre d’art : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions ou durée, mouvement artistique. |  |  /3 |
| Maîtriser des notions de base (ex : description par plan, lignes structurantes, perspectives) pour décrire une œuvre d’art. Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté. |   |  /3 |
|  Interpréter l’œuvre en s’appuyant sur l’expression des émotions que l’auteur cherche à susciter dans son œuvre. |   |  /4 |
| **CAPACITÉS GÉNÉRALES ET ATTITUDES** | Développer en 5 min environ un propos structuré, relatif à l’objet d’étude et appuyé sur de la documentation appropriée.Maîtriser le contenu, ne pas lire ses notes.S’exprimer correctement à l’oral : parler assez fort, articuler, ne pas parler trop vite ni trop lentement. |   |  /3 |
| Porter un regard personnel sur une œuvre. Être capable de réagir aussi face à une œuvre d’art même inconnue (en lien avec les objets d’étude). |   |  /2 |
| Argumenter, justifier ses choix. Être convaincu et convaincant. |   |  /2 |
|  Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant des réponses adaptées. |   |  /2 |
| Adopter un comportement physique adéquat : regarder son auditoire, se tenir correctement, sur ses deux pieds, pas de chewing-gum. |   |  /1 |
| **TOTAL** |   | **/20** |