

H2

PAYSANS ET SEIGNEURS DANS L'OCCIDENT FEODAL DU XI^e AU XV^e s.

I. Le village médiéval : un cadre de vie organisé.

Vers l'an mil, les hommes se regroupent près des voies de communication, autour d'une église ou de la forteresse d'un seigneur. Ils défrichent pour cultiver les terres, construire des maisons et former un ou plusieurs villages.

Le domaine agricole de la seigneurie* se divisent en 2 parties :

- la réserve, dont la production est réservée au seigneur
- les tenures, louées aux paysans en contrepartie de redevances*.

Le seigneur exerce son autorité sur les paysans : il commande, juge, punit et perçoit les banalités*.

Le château fort est le symbole du pouvoir du seigneur : en échange de corvées*, les paysans peuvent s'y réfugier en cas de danger.

II. Vivre en vilain.

Au Moyen-Age, les paysans représentent 90% de la population : on distingue les paysans libres ou vilains* et les paysans non libres ou serfs*.

Ils consacrent leur vie aux travaux agricoles, pour produire des céréales et du vin, mais aussi pour payer les redevances* au seigneur.

Les outils sont rudimentaires. Les animaux et les engrais sont rares et peu utilisés.

Les rendements sont donc faibles et ne permettent pas de faire des réserves. Une mauvaise récolte suffit pour entraîner une famine*.

La vie des paysans est difficile.

Ce n'est qu'au XIII^e siècle que des progrès sont réalisés.

Les outils s'améliorent. Par exemple, la charrue remplace l'araire.

III. Vivre en seigneur.

La plupart des seigneurs sont des chevaliers, c'est-à-dire des guerriers à cheval.

C'est au cours de la cérémonie de l'adoubement* que le seigneur devient chevalier en recevant ses armes (épée, lance, écu) son armure (haubert et heaume) et son destrier (cheval de bataille).

La guerre permet au seigneur de s'enrichir et d'agrandir son domaine.

Les tournois* lui donnent l'occasion de s'entraîner et de montrer son courage.

Quand il ne combat pas, le seigneur s'adonne à différents loisirs :

- La chasse à courre ou au vol qui lui est réservée.
- Les banquets au château, dans lesquels on mange, on boit, on danse, on écoute les chansons de geste des troubadours.

A la fin du Moyen-Age, les seigneurs et chevaliers se considèrent supérieurs aux autres. Ils forment une catégorie dominante : la noblesse.