



Sept-Nov 2009 – ARTS

**Préparer des images numériques. Bacquet, Eric. Eyrolles.**

Véritable manuel pour les utilisateurs d'images. De l'acquisition à la correction en passant par le catalogage, il prodigue des conseils avisés et utilise le **vocabulaire** des métiers de l'image...

**Cote : 004.6 BAC**



**L'essentiel de la PAO. Breton-Schreiner, Cédric. Eyrolles.**

Passé en revue les principaux logiciels (XPress, InDesign, Photoshop, Illustrator...) et les méthodes qui vous aideront à concevoir, mettre en pages une maquette et publier un document de qualité. Il présente, en outre, un grand nombre de cas pratiques afin que vous trouviez les réponses à toutes vos questions.

**Cote : 005 BRE**



**Les fondamentaux de l'architecture. Farrelly, Lorraine. Pyramyd.**

Agrémenté de nombreuses illustrations, cet ouvrage aborde aussi bien l'histoire de la discipline que la construction, les matériaux, la mise en forme des idées et les créations contemporaines. Afin de mettre le sujet en perspective, le dernier chapitre présente un projet architectural concret.

**Cote : 720 FAR**



**Zaha Hadid : l'intégrale. Hadid, Zaha. Parenthèses.**

Présentation, par elle-même, des travaux de cette architecte et designer, née en Irak et installée à Londres, et qui a été la première femme lauréate du Pritzker Prize.

**Cote : 720.92 HAD**



**Habitat lacustre. Bahamon, Alejandro / Alvarez, Ana Maria. L'Inédite.**

Analyse d'une des formes les plus anciennes de l'architecture vernaculaire : la construction sur l'eau érigée sur pilotis. Avec une présentation de projets d'architectes contemporains...

**Cote : 724.6 BAM**



**L'architecture moderne : histoire, principaux courants. Bony, Anne. Larousse.**

Panorama historique de l'architecture internationale de 1890 à 2006. Ce livre présente les grandes étapes de la mutation de l'architecture depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les principaux repères historiques.

**Cote : 724.6 BON**



**XS Extrême : grandes idées, petites structures. Richardson, Phyllis. Thames & Hudson.**

Consacré à la micro-architecture, ce volume regroupe des projets qui ont tous en commun d'être extrêmes, que ce soit par l'utilisation des matériaux, par leur façon d'abolir toute distinction entre art et architecture, par leur contexte géographique ou climatique, par leur réponse radicale à des problèmes urbains ou encore par le dialogue instauré entre l'homme et la nature.

**Cote : 724.7 RIC**



**La publicité créative : boostez votre créativité.** Pricken, Mario. Pyramyd.

L'univers de la publicité est réputé comme l'un des plus créatifs, offrant une palette démesurée de médias pour exprimer des messages de toutes sortes. A travers l'étude de 270 campagnes publicitaires, l'auteur tente de démystifier le processus créatif se cachant derrière les publicités à succès.

**Cote : 741.7 PRI**



**Planète street : culture urbaine des cinq continents.** Gastman, Roger / Neelon, Caleb / Smyrski, Anthony. Pyramyd.

La street culture réunit les grandes sous-cultures, les mouvements mondiaux (hip-hop, punk, graffiti, skate...) et des courants plus discrets enracinés dans une région spécifique. Cet ouvrage retranscrit cette effervescence et offre un témoignage sur la culture d'une génération...

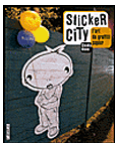
**Cote : 741.9 GAS**



**Sticker city : l'art du graffiti papier.** Walde, Claudia. Pyramyd.

Echantillon de techniques du sticker art et d'artistes, des pionniers tels Swoon, Shepard Fairey et Invader, jusqu'aux stars montantes. Tout en introduisant une forme d'expression nouvelle, les autocollants et affiches, faciles et rapides à coller, permettent une diffusion plus importante...

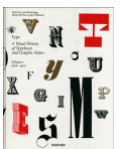
**Cote : 741.9 WAL**



**Type. A Visual History of Typefaces and Graphic Styles.** Tholenaar, Jan / Jong, Cees W. de. Taschen.

Anthologie visuelle typographique. Ce premier volume se penche sur la création typographique de 1628 à 1900. On y retrouve de grands noms de la typographie tels que Lamesle, Enschedé et Fry, ainsi que quelques reproductions de documents historiques...

**Cote : 743 THO**



**Texte et image.** Wigan, Mark. Pyramyd

Analyse et explore les relations, les synergies et l'estompement des frontières qui existent entre l'illustration et d'autres disciplines créatives... Cet ouvrage présente les principes de base de la communication graphique, analyse et contextualise des exemples contemporains d'avant-garde, ainsi que d'autres plus anciens pour vous inspirer, vous informer et vous éveiller...

**Cote : 743 WIG**



**Paris design guide.** Intramuros S.A.

Paris est en mutation... Le Guide Design de Paris fête ses 10 ans et retient cette année la conquête de l'Est parisien avec de nouvelles adresses, et trace la cartographie de la capitale nouvelle : Architectes, chefs, designers, graphistes, paysagistes, stylistes occupent la scène pour raviver les liens entre culture et commerce...

**Cote : 745.4 INT**



**Ecodesign : chemins vertueux.** Peltier, Fabrice / Saporta, Henri. Pyramyd.

Des solutions innovantes pour la conception d'emballages moins lourds et moins volumineux, plus facilement recyclables.

**Cote : 745.43 PEL**



**Design 999 objets cultes.** Le Monde éditions / Phaidon.

Collection de 20 livres présentant les 999 objets cultes du design. Vous y apprendrez pourquoi ces objets ont eu un tel succès, quelle est leur histoire et la démarche suivie pour les dessiner.

**Cote : 745.5 DES**



**L'eau, source d'innovations.** Peltier, Fabrice. Pyramyd.

En plastique, en verre, avec un bec verseur, petite, en série limitée, grande, épurée, décorée... la bouteille nous invite à un voyage à mi-chemin entre le design graphique et le design produit. Cette épopée historique et conceptuelle montre comment le contenant a pris le pas sur le contenu...

**Cote : 745.5 PEL**

**La boîte, solution d'avenir.** Peltier, Fabrice / Lemoine Rachelle / Delon, Eric. Pyramyd.

A la fois graphique et didactique, cet ouvrage révèle les nombreuses innovations techniques et les qualités nutritionnelles, environnementales et sociales de la boîte de conserve...

**Cote : 745.5 PEL**



**SED : Schönes Einheitsdesign.** Taschen. Trilingue.

Documentaire sur des produits qui donnent une bonne idée de la culture de la consommation en Allemagne de l'Est. L'occasion de se plonger dans les objets du quotidien de l'ex RDA, tandis que l'Allemagne fêtera bientôt les 20 ans de la chute du mur de Berlin...

**Cote : 745.5 SED**



**Packaging : toutes les étapes du concept au consommateur.** Urvoy, JJ/sanchez, Sophie / Caron, Gérard. Eyrolles.

Assorti d'exemples, de cas concrets, d'entretiens, d'anecdotes et de schémas, cet ouvrage fournit une méthodologie en plusieurs étapes pour réussir son projet packaging, du concept au consommateur.

**Cote : 745.5 URV**



**Les fondamentaux de l'architecture d'intérieur.** Coles, John / House, Naomi. Pyramyd.

Cinq chapitres pour découvrir les savoirs élémentaires qui régissent cette discipline : espace/forme, site/fonction, matériaux/textures, lumière/atmosphère, présentation/représentation...

**Cote : 747 COL**

**Cuisines à vivre.** Figaro éditions.

Reportages sur les cuisines d'aujourd'hui, qui tous expriment une certaine conception de l'art de vivre dans cet espace résolument moderne...

**Cote : 747.797 FIG**



**1000 chairs.** Fiell, Charlotte / Fiell, Peter. Taschen, nouvelle édition. Trilingue.

Une page par siège, présenté comme forme pure, puis avec quelques données biographiques et historiques sur sa création et son designer...

**Cote : 749.3 FIE**



**Couleur.** Ambrose / Harris. Pyramyd.

Les principes et les techniques de base relatifs à l'utilisation de la couleur dans une création graphique...

**Cote : 752 AMB**



**Psychologie de la couleur.** Heller, Eva. Pyramyd.

Un recueil d'informations historiques, sociales, politiques et stylistiques sur les couleurs...

**Cote : 752 HEL**



**Willy Ronis.** Ronis, Willy. Actes Sud.

Pour découvrir le travail du célèbre photographe qui nous a quittés cette année...

**Cote : 770.92 RON**

