



L'impact de la religion chrétienne dans l'art

Histoire / Documentation

Séance 2/2

AIDE A LA CONFECTION DU PANNEAU

Consignes - Conseils

Le panneau doit présenter :

1. Un titre :

- = votre thème (l'épisode choisi)
- = le titre de l'œuvre choisie, suivie du nom de l'artiste

2. La reproduction de l'œuvre choisie (coller l'image)

3. Le code de représentation des œuvres ayant ce thème habituellement

- = les règles pour représenter cet épisode (observées sur cette œuvre mais aussi sur d'autres)

4. Les caractéristiques de l'œuvre choisie, c'est-à-dire le « cartel » de l'œuvre :

- = date de réalisation
- = matériaux employés
- = dimensions de l'œuvre
- = couleurs prédominantes
- = contrastes éventuels
- = composition

5. Les arguments qui vous ont fait choisir cette œuvre

- = ce qui vous a plu

6. Le contexte de l'œuvre :

- = commanditaire de l'œuvre (Roi ? Riche commerçant ? Eglise ? Musée ?...)
- = 1er public
- = histoire particulière de cette œuvre (censure ? Disparition ? Critiques ?...)

7. Le courant artistique :

- = définition, caractéristiques de ce courant
- = infos sur l'artiste
- = noms d'autres grands maîtres de ce courant

8. La bibliographie :

- = références des documents utilisés (titre, auteur et éditeur d'un livre ; nom et adresse URL d'un site).

Comment faire un panneau d'exposition ?

Comme le travail se fait en groupe, il faut dès la deuxième étape se répartir les tâches

1. Je connais le sujet du panneau à réaliser : je consulte les documents à ma disposition, je repère et je sélectionne les idées et les informations qui vont figurer sur le panneau (sur une feuille de travail/brouillon).
2. je rédige les textes au brouillon, puis au propre : je les tape à l'ordinateur ou je les recopie, les textes sont écrits en gros caractères. Les phrases sont courtes, utilisant des mots simples, les textes ne sont pas trop longs, je surligne les parties les plus importantes, je peux encadrer certains textes.
3. J'écris le titre, en grosses lettres.
4. Je choisis le(s) sous-titres, écrits en lettres plus petites.
5. J'élabore la maquette du panneau : je dispose les éléments sans les fixer, les sous-titres au dessus des parties traitées, les textes répartis sur le panneau avec leurs illustrations.
6. Je fixe les différents éléments quand je suis sûr de leur emplacement.

La maquette du panneau

Le panneau est une affiche,
Ce n'est pas un exposé ; Ce n'est pas un dossier

3 règles :

1. le panneau doit être visible de loin :

textes écrits en gros caractères

illustrations assez grandes (plans, cartes, croquis, photographies..)

2. le panneau doit accrocher l'attention :

textes et illustrations attractifs

panneau agréable, clair, composition étudiée

3. le panneau doit apporter le maximum d'informations dans un minimum de place :

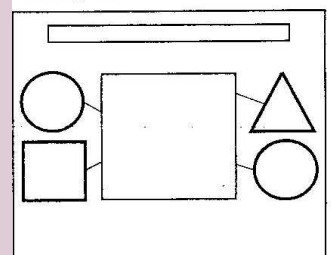
textes courts (commentaire de 10 à 15 mots : phrase ou sous-titre)

textes qui apportent quelque chose de plus que l'image

Avant de vous lancer dans la réalisation de votre panneau, faites une maquette !!!

Exemple de maquette :

Composition focale



pour mettre en valeur un texte ou une image.