

## Catalogues d'expositions des Musées (Donation au CDIL en 2010)

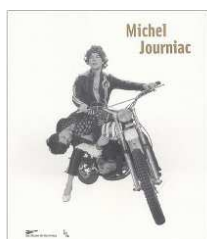
***Iris Clert : Microspective.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2003. 31p.: ill. en coul. Biographie. ISBN 2-901833-72-1

Résumé : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2004 sur le rôle de la célèbre galeriste Iris Clert, impliquée dans la diffusion des nouveaux réalistes et chez qui eurent lieu les célèbres expositions du " Vide " (Yves Klein) et du " Plein " (Arman).



**Cote : 709.0407 CLE**

***Michel Journiac.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 195p. : ill. en n. et bl. Bibliographie. ISBN 2-84056-142-5



Résumé : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition des oeuvres de l'artiste plasticien "Michel Journiac" qui s'est tenue au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2004. Dans son oeuvre, la photographie, l'objet, le sang et le vêtement sont autant d'outils qu'il place au service de manifestes interrogeant les rapports philosophiques mais aussi concrets du corps avec la société, ainsi

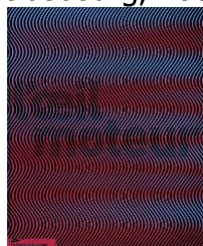
que les notions de désir, de souffrance et de plaisir. **Cote : 709.0407 JOU**

***Cildo Meireles.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2003. 189p. : ill. en coul. . Bibliographie. ISBN 2-90183-360-8

Résumé : Catalogue de l'exposition en 2003 au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg de l'oeuvre de l'artiste plasticien brésilien Cildo Meireles dont l'oeuvre questionne sur notre rapport au monde et se veut très engagée d'un point de vue social et politique. Tout son travail est une dérision poétique et drôle de la société de consommation, du monde de l'art, du monde politique...

**Cote : 709.0407 MEI**

***L'oeil moteur : Art optique et cinétique, 1950-1975.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2005. 301p. : ill. en coul. . Bibliographie. ISBN 2-90183-392-6



Résumé : Catalogue de l'exposition du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2005 : exposition sur l'art optique et cinétique, contribution à la connaissance historique et théorique de ce courant artistique qui émergea dans les années 1950 avec Victor Vasarely, Jésus Raphaël Soto, Nicolas Schöffer ou Yaacov Agam. Après une longue période d'indifférence, les oeuvres et les artistes de ce courant sont aujourd'hui fortement reconsidérés

sans qu'aucune grande exposition ne leur ait été dédiée à ce jour. L'exposition propose un itinéraire sensoriel s'articulant autour de quatre axes : L'oeil-moteur, L'oeil-corps, L'oeil-computer, L'oeil-sonore. Cette articulation ne sera ni chronologique, ni monographique et maintiendra une certaine homogénéité entre groupes oeuvres jouant sur la stimulation rétinienne, environnements sensoriels et oeuvres lumino-cinétiques. **Cote : 709.0407 OEI**

**Guillaume Paris / Mixed Blessings.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2002. 128p. : ill. en coul.

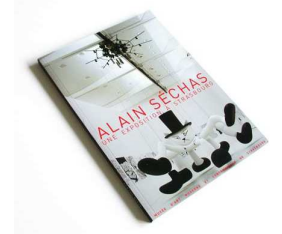


Résumé : Catalogue de l'exposition de l'oeuvre de Guillaume Paris au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2002.

**Cote : 709.0407 PAR**

**Alain Séchas : Une exposition à Strasbourg.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2001. 103p. : ill. en coul. Bibliographie. ISBN 2-901833-50-0

Résumé : Catalogue de l'exposition de l'artiste plasticien en200, au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, et connu notamment pour ses œuvres graphiques, sculptures et installations inspirées de la bande dessinée et ses personnages de chats et martiens.



**Cote : 709.0407 SEC**

**Vidéo topiques : tours et retours de l'art vidéo.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2002. 189p. : ill. en coul. . ISBN 2-87900-753-4

Résumé: Catalogue de l'exposition proposée en 2002 au Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg : tentative d'histoire de l'art vidéo en 2002, elle propose un parcours raisonné à travers les grands thèmes de l'art vidéo depuis les débuts de son histoire (- L'autre télévision - La caméra comme miroir ou instrument de contrôle, la relecture de Hollywood ou la poursuite du cinéma expérimental...), et une exploration de la façon dont des artistes aujourd'hui se saisissent de la vidéo pour revisiter les mêmes thèmes devenus lieux communs ou clichés.

**Cote : 709.0407 VID**

**Trésors d'Italie du Sud : Grecs et Indigènes en Basilicate.** Skira, 1998. 260p. . Bibliographie. ISBN 8-88118-419-2

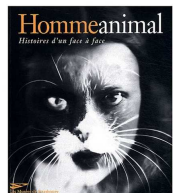
Résumé : Catalogue d'exposition du Musée Archéologique de Strasbourg en 1998 sur les objets artistiques de la civilisation grecque antique venus en Italie du Sud : découverte des principaux sites fouillés au cours des dernières décennies par les équipes de la Soprintendenza Archeologia de Basilicate.

**Cote : 709.37 TRE**

**Hommeanimal : Histoires d'un face à face.** 2004. 300p. : ill. en coul.

Bibliographie : Liste des oeuvres exposées. ISBN 2-90183-391-8

Résumé : Catalogue publié à l'occasion d'une exposition présentée à Strasbourg au Musée archéologique, à la Galerie Heitz, au Musée de l'Oeuvre-Notre-Dame et au Musée d'art moderne et contemporain d'avril à juillet 2004. De l'art préhistorique aux manuscrits et chapiteaux médiévaux, des dessins de Léonard de Vinci et de Goya à ceux de Le Brun et de Grandville, des tendres animaux de Benjamin Rabier aux créatures de Roland Topor, des jouets mécaniques aux inquiétantes représentations du cinéma ou de l'art vidéo, une question revient toujours : lequel, de l'homme ou de l'animal est le miroir de l'autre ? Ce livre, richement documenté, explore cette thématique.



**Cote : 709.943 HOM**

***Le Port des Lumières. 2. Architecture et art urbain, Bordeaux 1780-1815.***

CERCAM, 1989. 177p. : ill. en coul. ISBN 2-9503719-0-6

Résumé : Catalogue de l'exposition à Bordeaux en 1989 sur l'architecture et l'urbanisme de cette ville à la fin du 18ème siècle. Coupes, dessins et plans des monuments de Bordeaux.

**Cote : 724.19 POR**

***Ernst Ludwig Kirchner : Oeuvres sur papier.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2003. 127p. Biographie de l'artiste ; Bibliographie. ISBN 2-90183-363-2

Résumé : Catalogue de l'exposition des dessins de Kirchner au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg : expressionniste et un des fondateurs de l'association Die Brücke.

**Cote : 741.092 KIR**

***Topor : dessins paniques.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg / Hazan, 2004. 228p. : ill. en coul. . Biographie de l'artiste ; Bibliographie. ISBN 2-85025-940-3

Résumé : Catalogue de l'exposition des dessins de Roland Topor au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2004.

**Cote : 741.092 TOP**

***Des signes et des mots : L'écriture, des origines au Moyen Age.*** Trésors inédits des collections strasbourgeoises. Les Musées de la Ville de Strasbourg / Nuée bleue, 2004. 95p. : ill. en coul. ISBN 2-7165-0611-6

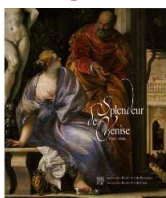


Résumé : Catalogue de l'exposition en 2004 au Musée Archéologique de Strasbourg: les multiples formes d'écritures qui se succèdent du haut Moyen Age à la Renaissance, au travers de textes sacrés et profanes. Une occasion d'évoquer les savants des XVIIIème et XIXème siècles à qui l'on doit la redécouverte et la connaissance des civilisations antiques. L'histoire passionnante de l'écriture et du

déchiffrage des hiéroglyphes, signes cunéiformes...

**Cote : 743 SIG**

***Splendeurs de Venise, 1500-1600 : Peintures et dessins des collections publiques françaises.*** Somogy / Musée des Beaux-Arts de Bordeaux / Musée des



Beaux-Arts de Caen, 2005. 301p. : ill. en coul. Bibliographie. ISBN 2-85056-937-2

Résumé : Catalogue de l'exposition de 2005 : collections de peinture vénitienne du XVIème siècle en France.

**Cote : 759.03 SPL**

***Sébastien Stoskopff, 1597-1657 : Un Maître de la nature morte.*** 1997. 245p.: ill. en coul. . ISBN 2-7118-3545-6

Résumé : Catalogue d'exposition qui s'est tenue en 1997 au Musée de l'Oeuvre Notre-Dame de Strasbourg, sur l'oeuvre du peintre alsacien Sébastien Stoskopff. Très apprécié à son époque, il fut considéré comme l'un des plus grands maîtres de la nature morte. Son oeuvre a été redécouverte dans les années 1930.

**Cote : 759.04 STO**

**Xavier Veilhan : Le Plein emploi.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2005. 143p. : ill. en coul. ISBN 2-90183-393-4



Résumé : Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition de Xavier Veilhan présentée au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg en 2005/2006.

**Cote : 759.0407 VEI**

**Le Port des Lumières. 1. La peinture à Bordeaux, 1750-1800.** CERCAM, 1989. 371p. : ill. en coul. . ISBN 2-902067-12-7

Résumé : Catalogue de l'exposition à Bordeaux en 1989 sur les peintres bordelais à la fin du 18ème siècle.

**Cote : 759.047 POR**

**Paul Klee et la nature de l'art : une dévotion aux petites choses.** Hazan / Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 215p. : ill. en coul. . ISBN 2-90183-381-0



Résumé : Catalogue de l'exposition du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg en 2004.

**Cote : 759.06 KLE**

**E.W. Nay : aquarelles et gouaches.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 230p. : ill. en coul. . ISBN 2-90183-375-6

Résumé : Catalogue de l'exposition du Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg en 2004/2005. Présente trente années de la création de Ernst Wilhelm Nay. Biographie de l'artiste ; relations avec la poésie et les poètes de son époque.

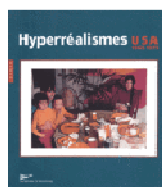
**Cote : 759.06 NAY**

**Albert Oehlen.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2002. 47p. : ill. e coul. . ISBN 2-87900-754-2

Résumé : Publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg en 2002/2003 sur l'oeuvre d'Albert Oehlen, artiste contemporain allemand, dont l'oeuvre se rattache au courant néo-expressionniste allemand, appelé aussi les « Nouveaux Fauves ». Contient le texte d'un entretien entre A. Oehlen et Rainald Goetz.

**Cote : 759.06 OEH**

**Hyperréalisme, USA 1965-1975.** Hazan / Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2003. 303p. : ill. en coul. . ISBN 2-85025-874-1



Résumé : Catalogue de l'exposition du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2003. Artistes présentés : Gasiorowski, Gertsch, Hucleux, Richter, Artschwager, Baeder, Bechtle, Blackwell, Celmins, Clarke, Close, Cottingham, Deem, Eddy, Estes, Flack, Goings, Hendler, Kessler, McLean, Morley, Raffael, Salt, Schonzeit.

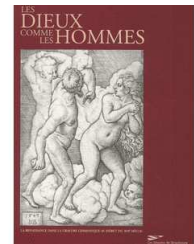
**Cote : 759.1 HYP**

***L'Horizon inconnu : L'art en Finlande 1870-1920.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2000. 136p. : ill. en coul. Chronologie ; Bibliographie. ISBN 951-53-2003-8

Résumé : Catalogue de l'exposition présentée à Strasbourg en 2000 : oeuvre d'Albert Edelfelt, l'art kalévaléen, Gallen-Kallela et le symbolisme international avec l'exemple d'Ad Astra, la perception de l'art moderne dans la peinture finlandaise du 20ème siècle. **Cote : 759.48 HOR**

***Les Dieux comme les Hommes : La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIe siècle.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2003. 227p. : ill. en coul. . Bibliographie. ISBN 2-90183-356-X

Résumé : Catalogue d'exposition proposée en 2003 au Musée des Beaux-Arts du Palais Rohan de Strasbourg : présentation d'œuvres gravées dans les ateliers du nord de l'Europe au début du XVIe siècle. A côté d'artistes aussi connus qu'Albrecht Altdorfer, Lucas de Leyde, cette exposition présente pour la première fois au public quelques artistes de tout premier plan. On découvrira ainsi, à côté de Altdorfer et de Lucas de Leyde, quelques artistes de tout premier plan : Barthel et Sebald Beham, Aldegrever, Georg Pencz, notamment. **Cote : 769.903 DIE**



***Erich Salomon : Un photographe en smoking dans les années trente.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 143p. : ill. en coul. . Bibliographie. ISBN 2-90183-377-2

Résumé : Catalogue de l'exposition en 2004 au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg de l'oeuvre d'Erich Salomon : photographe et journaliste allemand connu pour ses photographies dans les milieux diplomatiques et ses méthodes originales, considéré comme "le père du photojournalisme moderne" ou photoreportage dans les années 30. **Cote : 770.92 SAL**

***Musée alsacien : quelques clés pour la visite.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, ill. en coul.

Résumé : Guide proposé par le musée alsacien de Strasbourg. Historique du musée et spécificités des arts, des traditions et des modes de vie en Alsace : motifs décoratifs et symboles alsaciens, caractéristiques de la maison alsacienne, particularités du chauffage au poêle, traditions autour des âges de la vie en Alsace, différents éléments de la cuisine alsacienne, céramique et moules à gâteaux alsaciens, mobilier polychrome typique, religions et croyances dans la région, costumes alsaciens, la conscription, présentation de l'espace collectif appelé « stube », la culture du vignoble. **Cote : A 708 MUS**

Dupeux, Cécile. ***Musée de l'oeuvre Notre-Dame.*** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 1999. 95p. : ill. en coul. . ISBN 2-86656-223-2

Résumé : Catalogue de présentation du Musée de l'Oeuvre de Notre-Dame à Strasbourg, et des collections : le vitrail au Moyen-âge, les statues gothiques, les dessins d'architecture de la cathédrale de Strasbourg, le jardinet gothique, les objets d'art et le mobilier du Moyen-âge, l'âge d'or de la sculpture, l'esthétique particulière de la renaissance, l'oeuvre du peintre humaniste Hans Baldung Grien et de Sébastien Stoskopff (nature morte), les arts décoratifs du 17ème siècle. **Cote : A 708 MUS**

**Les Musées de Strasbourg.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 66p. : ill. en coul.

Résumé : Catalogue de présentation des musées de Strasbourg : le Palais Rohan, le musée des Beaux-Arts, le Cabinet des estampes et des dessins, le Musée archéologique, le musée de l'Oeuvre Notre-Dame, le Musée alsacien, Le Musée d'Art Moderne et Contemporain, le Musée historique. **Cote : A 708 MUS**

**Le Palais Rohan : Musée des Arts Décoratifs.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 1998. 68p. : ill. en coul.

Résumé : Catalogue de présentation du Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg au Palais Rohan, son architecture, ses collections. **Cote : A 708 PAL**

**Art juif d'Alsace.** Musée historique de Strasbourg, 1982. 28p. : ill. en n. et bl.

Résumé : Catalogue d'objets du musée historique de Strasbourg, représentatifs de l'art et des traditions juives en Alsace. **Cote : A 709.3 ART**

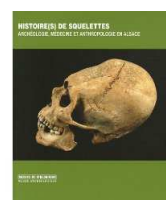
**Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 303p. : ill. en coul. Lexique illustré ; Glossaire ; Bibliographie. ISBN 2-90183-380-2



Résumé : Catalogue du musée des Arts décoratifs de Strasbourg : le travail des orfèvres, la présentation des objets du musée (coupes, gobelets et vases ; ustensiles de cuisine ; nécessaires ; orfèvrerie religieuse ; objets de la vie publique et privée). En annexe : vocabulaire des formes illustré, glossaire technique et poinçons des orfèvres strasbourgeois. **Cote : A 739.22 DEU**

**Histoire(s) de squelettes : Archéologie, médecine et anthropologie en Alsace.** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2005. 308p. ISBN 2-351-25000-1

Résumé : Catalogue d'exposition du Musée Archéologique de Strasbourg en 2005, qui montre les liens entre des disciplines complémentaires telles que l'archéologie, l'anthropologie et les sciences médicales. Elle présente le squelette humain, le matériel et les méthodes d'étude anthropologiques, les moyens d'identification individuelle et des âges d'un squelette, les pathologies repérables a posteriori, les aspects historiques et sociologiques déductibles d'après les corps. Une dernière partie fait le tour des pièces majeures retrouvées dans les sites archéologiques alsaciens et de leur interprétation historique (le crâne d'Eguisheim, les objets retrouvés dans la nécropole de Nordhouse ou de Niedernai, le reliquaire de la main de sainte Attale...) et des rites funéraires de chaque période. **Cote : A 930.1 HIS**



**Trésors mérovingiens d'Alsace : la nécropole d'Erstein (6e-7e siècle après J.-C.).** Les Musées de la Ville de Strasbourg, 2004. 96p. : ill. en coul. . ISBN 2-90183-383-7

Résumé : Catalogue d'exposition du Musée archéologique de Strasbourg suite aux découvertes des fouilles archéologiques sur le site de la nécropole d'Erstein.

**Cote : A 940.1 TRE**