

## SECONDE GUERRE MONDIALE – Déportation, Shoah

-Fonds documentaire des CDI du lycée Le Corbusier, 03/2010-

### Documentaires :

L'Etat du monde en 1945. Cote : 909 ETA



Guerres et conflits du XXe siècle. Cote : 909 CHA



Les années noires : Vivre sous l'occupation. Cote : 940.53 ROU



Dites-le à vos enfants : Histoire de la Shoah en Europe. Cote : 940.53 BRU



Sobibor : Martyre et révolte. Cote : 94053 NOU

Le nazisme et le génocide : Histoire et enjeux. Cote : 940.53 BED



Les assassins de la mémoire. Cote : 940.53 VID



Guerre mondiale : dates, thèmes, noms. Cote : 940.53 COC

Indigènes : la campagne de France des soldats oubliés. Historia n°718. Cote : 940.54 IND



Paroles du Jour J : Lettres et carnets du débarquement, été 1944. Cote : 940.54 PAR



1945 : de la guerre à la paix en 12 événements. Cote : 940.54 QUE

La Shoah. Cote : 940.54 SHOLa Seconde guerre mondiale. Larousse junior. Cote : 940.54 SEC

Jusqu'au bout de la Résistance. Cote : 940.547 FIL

Auschwitz : l'histoire d'un camp d'extermination nazi. Cote : 940.547 LAW

Le temps des rafles : le sort des Juifs en France pendant la guerre. Cote : 940.547 KLA



## Fictions :

### DVD : Films

Bouchareb, Rachid. **Indigènes**. TF1 Vidéo, 2007. 1 DVD de 2h. Résumé : 1943. Ils n'avaient encore jamais foulé le sol français, mais, parce que c'est la guerre, Saïd, Abdelkader, Messaoud et YAssir vont s'engager comme 130000 autres Indigènes dans l'armée française pour libérer "la mère patrie" de l'ennemi nazi. Ces héros que l'histoire a oubliés, vaincront en Italie, en Provence et dans les Vosges, avant de se retrouver seuls à défendre un village alsacien contre un bataillon allemand... Cote : F BOU

Lubitsch, Ernst. **To be or not to be : "jeux dangereux"**. Films sans frontières, 2000. 1 DVD de 99 minutes. Résumé : Varsovie 1939. Entre 2 représentations d'Hamlet, une troupe de théâtre répète une pièce anti-nazie. Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour des agents de la Gestapo. Mais les vrais nazis entrent alors en scène... Cote : F LUB

Malle, Louis. **Au revoir les enfants**. Arte Vidéo, 2005. 1 DVD de 100 minutes. Résumé : Julien est pensionnaire dans un collège catholique en 1944. Il se lie d'amitié avec Jean. Mais la Gestapo vient les arrêter avec 2 autres élèves que leurs parents avaient confiés au collège pour les protéger des nazi et de la déportation en camp de concentration car ils étaient juifs. Cote : F MAL

### LIVRES :

#### **- Bandes-dessinées :**

Calvo, Edmond-François / Dancette, Victor. **La Bête est morte ! : La guerre mondiale chez les animaux. 92p.** : ill. en coul. Résumé : Raconte la deuxième Guerre mondiale et la chute d'Hitler, sous forme de satire animalière de l'occupation. C'est une des rares bandes dessinées réalisées sous l'occupation, avec "Les Trois Mousquetaires" du maquis de Marijac. Certains y voient la première BD à évoquer la Shoah, tandis que d'autres la considèrent comme une vision simplifiée de la réalité considérant que les victimes du régime nazi ne sont que des opposants politiques, la prise de conscience de ce que fut l'Holocauste n'ayant encore pas eu lieu à la sortie de cette bande dessinée. Cote : BD CAL

Gibrat, Jean-Pierre. **Le sursis. Tome1**. Dupuis, 1999. 56p. : ill. en coul. Aire libre. ISBN 2-8001-2870-4 Résumé : Derrière les volets clos de son pigeonnier, Julien assiste à son propre enterrement d'un oeil goguenard. Mais que faire lorsqu'on est obligé de se cacher ? Rien d'autre qu'écouter les conversations du café des Tilleuls ou respirer l'air de la nuit, loin des regards. Et contempler Cécile. Cécile, l'amour de Julien, qui sert au café. Cécile à qui il ne peut parler, Cécile qu'il ne peut toucher. Tranquille, peinarde ? Rien n'en est moins sûr. En ce mois de juin 1943, à Cambeyrac, petit village aveyronnais, le calme n'est qu'apparence, la douceur de vivre qu'illusion. La milice du maréchal Pétain vient tout juste d'être créée, et les colonnes de blindés allemands ne vont pas tarder à apparaître... Cote : BD GIB

Gibrat, Jean-Pierre. **Le sursis. Tome 2**. Dupuis, 1999. 56p. : ill. en coul. Aire libre. ISBN 2-8001-2598-5 Résumé : Suite de l'aventure. Cambeyrac, 1944. La guerre. Passer pour mort aux yeux de tous offre avantages comme inconvénients. Julien Sarlat en sait quelque chose, lui qui, depuis la chambre de

l'instituteur emmené par la milice, a assisté à son propre enterrement. Mort et voyeur malgré lui, jusqu'où cette bien bizarre situation va-t-elle le mener ? Cote : BD GIB

Spiegelman, Art. **Maus : un survivant raconte. Tome 1 : mon père saigne l'histoire.** Flammarion, 1987. 159 p. : ill. en n. et bl. Traduit de l'anglais Résumé : A. Spiegelman analyse le passé à travers les souvenirs de son père, juif polonais, déporté à Auschwitz. Terrible témoignage sur l'Holocauste. Cote : BD SPI

Spiegelman, Art. **Maus : un survivant raconte. Tome 2, Et c'est là que mes ennuis ont commencé.** Flammarion, 1992. 136 p. : ill. en n. et bl. Résumé : Suite des confessions de Vladek, le père de l'auteur, juif polonais, pendant la deuxième guerre mondiale. Cote : BD SPI

#### **- Nouvelles :**

Bouchet, Paule du. **A la vie, à la mort.** Gallimard Jeunesse, 2002. 124 p. Scripto. ISBN 2-07-053626-2 Résumé : Sept nouvelles autour du thème de la guerre : un petit garçon qui voit sa maman disparaître, un soldat amoureux qui part sur le front... Cote : C-N BOU / R BOU

Taylor, Kressmann. **Inconnu à cette adresse.** Hachette, 2004. 93 p. Histoires de vies, 792. Traduit de l'anglais (américain). ISBN 2-01-322017-0 Résumé : Court roman épistolaire. Martin Schulse, un allemand est ami avec un juif américain Max Eisenstein. Ils débutent une correspondance épistolaire en 1932. Mais en 1933, Max exprime ses doutes et son malaise face à la situation politique en Allemagne. Pourtant il choisit de se rallier à ce régime et stoppe sa correspondance. Cote : C-N TAY

Vercors. **Le silence de la mer.** Librairie générale française, 1963. 182p.. Le livre de Poche Résumé : Incontournable chef-d'œuvre de la Résistance, "Le Silence de la mer" fait le récit d'une rencontre forcée, durant l'hiver 1941, entre un officier allemand et deux Français obligés de l'héberger. Chaque soir, avec élégance et courtoisie, l'ennemi s'adresse à ses hôtes. Impossible dialogue : jamais il n'obtiendra le moindre écho à ses paroles. Toutes les nouvelles qui composent ce livre présentent la sinistre vérité d'une époque : celle de la Collaboration, de l'Occupation, de l'Holocauste. Cote : C-N VER

#### **- Romans :**

Arnothy, Christine. **J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir.** Le livre de poche, 1993. 318p. , 2375. ISBN 2-253-00322-0 Résumé : Pendant la seconde guerre mondiale à Budapest en Hongrie, Christine âgée de 15 ans et sa famille se réfugient dans la cave de leur immeuble ainsi que tous ceux qui y habitent. Ils vont y rester pendant deux mois avec très peu de nourriture et aucun confort. Un jour, un jeune homme, Pista, les rejoint dans la cave et va essayer de les aider comme il peut en allant chercher de l'eau et de la nourriture dans la ville... Cote : R ARN

Berberova, Nina. **Le roseau révolté.** Magnard, 2004. 106p. Classiques & Contemporains. Traduit du russe ; Dossier pédagogique. ISBN 2-210-75473-9 Résumé : Paris, 1939. La guerre sépare deux amants. Einar retourne en Suède, tandis que la narratrice reste à Paris, où elle tente de vivre malgré le départ de son amour. Sept ans plus tard, ils se revoient, mais pourquoi ? Cote : R BER

Bober, Robert. **Quoi de neuf sur la guerre ?** Gallimard, 2000. 375p. Bibliothèque Gallimard, 56. Dossier pédagogique. ISBN 2-07-041495-7 Résumé : Un atelier de couture comme celui que tiennent

Albert et Léa rue de Turenne à Paris en 1945 est un refuge pour les rescapés de la Shoah, mais c'est aussi une sorte de théâtre où chacun, malgré son poids de malheur, s'efforce de jouer son personnage. Avec courage et aussi avec humour, Albert règne avec tendresse sur son petit monde de mécaniciens et de finisseuses : Léon passionné par le théâtre yiddish ; Charles qui a perdu sa femme et ses filles ; Mme Paulette ; Joseph, le presseur dans lequel l'auteur a mis beaucoup de lui-même, et aussi le souvenir amical de Georges Perec. Le premier roman bouleversant d'un homme qui fut tailleur avant de devenir l'assistant de François Truffaut et pour qui l'écriture est une arme contre l'oubli. Le livre a inspiré le film de Michel Deville "Un monde presque paisible". Cote : R BOB

Bober, Robert. **Berg et Beck**. Gallimard, 2002. 250p. Folio, 3496. ISBN 2-07-041622-4 Résumé : Berg et Beck avaient le même âge, habitaient la même rue, allaient à la même école et portaient la même étoile jaune sur la poitrine. Tous les deux rêvaient aux champions cyclistes découverts dans les pages du Miroir-Spint ou sur les gradins du Vel d'Hiv. Le 16 juillet 1942, les policiers emmenèrent Beck et ses parents dans le vélodrome de ses rêves. Parce qu'on ne parla plus de lui, Beck ne manqua à personne. Tous l'oublièrent. Sauf Berg. Berg a vingt ans, Beck en aura toujours onze. Lettre après lettre, Berg devenu éducateur dans une maison d'enfants de déportés raconte à Beck les années qu'il n'a pas vécues, les livres et la musique qu'il n'a pas eu le temps de découvrir. Cote : R BOB

Brisou-Pellen, Evelyne. **Un si terrible secret**. Rageot, 2004. 123 p.. Métis. ISBN 2-7002-2972-X Résumé : Nathanaëlle voudrait bien comprendre...Que s'est-il réellement passé cette nuit de Noël durant laquelle ses grands-parents ont été retrouvés noyés à deux pas de leur maison ? Elle décide de se rendre sur place pour tenter d'élucider le mystère. En lisant le journal intime de sa grand-mère écrit sous l'Occupation, elle plonge dans le passé familial et découvre un terrible secret... Cote : R BRI

Cauvin, Patrick. **Venge-moi !** Le livre de poche, 2009. 183p. . ISBN 978-2-253-12582-2 Résumé : Une enfance, une adolescence à huis clos dans l'ombre étouffante d'une mère rescapée de la déportation et qui ressasse inlassablement ses souvenirs : la dénonciation, l'horreur des camps de concentration, la disparition de son époux... Cote : R CAU

Daeninckx, Didier. **La Mort n'oublie personne**. Gallimard, 2005. 189p.. Folio Policier. ISBN 2-07-040807-8 Résumé : Mai 1944 : le jeune Jean Ricouart entre dans la résistance. À la suite d'une opération à laquelle il participe, il est arrêté, torturé, déporté en Allemagne. Il ne rentre au pays qu'en février 1946, où il épouse Marie. Il est aussitôt accusé de meurtre par un juge qui officiait déjà du temps de Pétain, et condamné à sept ans de prison. 1963 : Lucien, le fils de Jean, se fait traiter de fils d'assassin. Il se sauve du lycée et meurt pendant sa fugue. Vingt-cinq ans plus tard, un ami de Lucien, journaliste, enquête sur la vie de Jean Ricouart et l'interroge, comme pour confirmer cette ultime phrase écrite par Lucien : "Mon père n'est pas un assassin.". Cote : R DAE

Follett, Ken. **Le Réseau Corneille**. France Loisirs, 2003. 548p. . Traduit de l'anglais. ISBN 2-7441-6560-3 Résumé : Inspiré de faits réels. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les services secrets britanniques ont missionné des espionnes sur le sol français. Ken Follett s'est inspiré de ce fait de guerre véritable pour construire un roman d'espionnage palpitant. Betty a vingt-neuf ans, elle est officier de l'armée anglaise, l'une des meilleures expertes en matière de sabotage. À l'approche du débarquement allié, elle a pour mission d'anéantir le système de communication allemand en France. Après une première tentative catastrophique et coûteuse en vies humaines, Betty va jouer le tout pour le tout.... Cote : R FOL

Frank, Anne. **Le journal d'Anne Frank**. Le livre de poche, 2009. 349 p. , 287. ISBN 978-2-253-00127-0  
Résumé : Journal d'une jeune juive de 13 ans qui vécut secrètement avec sa famille dans un appartement d'Amsterdam jusqu'au jour où elle fut arrêtée, puis déportée en camp de concentration où elle mourut en 1945. Son témoignage sur la vie quotidienne d'une famille juive à l'époque nazi est connu dans le monde entier. Cote : R FRA

Franck, Dan / Vautrin, Jean. **Les aventures de Boro reporter photographe : Tome 1, La dame de Berlin**. Presses Pocket, 1987. 631 p.. . ISBN 2-266-14560-6  
Résumé : Tome 1 des aventures de Boro. Nous sommes en 1931, le jeune Boro, reporter photographe, a fait une photo compromettante de Hitler, de plus, il est amoureux d'une jeune étoile montante du cinéma allemand, le voilà propulsé au centre d'un inquiétant ballet de croix gammées... (6 tomes d'aventures en tout). Cote : R FRA

Greif, Jean-Jacques. **Le ring de la mort**. Ecole des loisirs, 2004. 207 p. Médium. ISBN 2-211-04893-5  
Résumé : Inspiré des souvenirs d'un déporté rescapé, cet ouvrage relate la vie quotidienne dans le camp d'extermination d'Auschwitz. Nous suivons le jeune Moshé, tout juste papa, arrêté en France et déporté... Cote : R GRE

Grinspan, Ida / Poirot-Delpech, Bertrand. **J'ai pas pleuré**. Presses Pocket, 2002. 182 p.. Pocket, J1123. ISBN 2-266-13331-4  
Résumé : Déportée à 14 ans, rescapée d'Auschwitz, Ida Grinspan nous livre son témoignage sur l'horreur des camps de concentration dans un dialogue avec Bertrand Poirot-Delpech. Elle lui raconte l'indicible : la faim, la peur, la mort qui rôde. Ensemble, ils relatent également les difficultés de " l'après ", ce douloureux retour à la vie et à l'espoir. Cote : R GRI

Gutman, Claude. **La maison vide**. 1995. 109 p. ISBN 2-07-056445-2  
Résumé : Montreuil 1942, David voit partir ses parents embarqués par la police française. Deux ans plus tard, dans le Lot, David une fois encore rescapé hurle sa peine. Ce récit est le reflet des événements liés au nazisme. La suite est à découvrir dans "l'Hôtel du retour". Cote : R GUT

Gutman, Claude. **L'hôtel du retour**. 1995. 113 p. ISBN 2-07-056589-0  
Résumé : Suite de « La Maison vide ». David, le héros de la Maison vide, a maintenant 15 ans. Réfugié dans un home d'enfants sous une fausse identité, il échappe de justesse à la rafle qui le prive de ses derniers compagnons. Commence alors une année d'errance : le Maquis, le retour dans Paris en liesse... David espère toujours le retour de ses parents. La suite est à découvrir dans "Rue de Paris". Cote : R GUT

Keneally, Thomas. **La liste de Schindler**. Robert Laffont, 1984. 393p. Traduit de l'anglais. ISBN 2-221-01199-6  
Résumé : Traité comme un roman, " La liste de Schindler " est un hommage à l'Allemand Oskar Schindler. Durant la Seconde Guerre mondiale, ce dernier utilisa sa position dominante et ses relations parmi les SS pour sauver mille deux cents Juifs d'une mort certaine. La liste recensait les ouvriers qu'il comptait faire transférer de Pologne en Tchécoslovaquie, et pour lesquels il n'hésita pas à dépenser plus de cent mille reichmarks en pots-de-vin. Aujourd'hui, un arbre à Jérusalem porte son nom. Adapté au cinéma. Cote : R KEN

Kertész, Imre. **Etre sans destin**. 2003. 366p. Traduit du hongrois ; Prix Nobel de littérature en 2002. ISBN 2-264-03381-9  
Résumé : Budapest, 1944. Arraché à sa famille, le narrateur, 15 ans, se retrouve tassé dans un wagon à bestiaux. Depuis que l'étoile jaune a fait de lui un paria, le jeune garçon enregistre ce qui lui arrive avec une minutie ingénue. De son arrestation à Budapest à sa libération,

cet adolescent de quinze ans raconte une année dans un camp de concentration puis dans un camp de travail. Cote : R KER

Lagercrantz, Rose. **Des baisers pour plus tard**. De La Martinière, 2007. 205p. Traduit du suédois. ISBN 978-2-7324-3546-6 Résumé : Malgré les bagarres qu'il provoque, Orge est un enfant juste. Mais être juif dans les années 1940 n'est pas toujours facile. Malgré la prison, les camps de concentration, l'exil, Orge s'en sort et rencontre l'amour auprès d'Annie. Pourtant, une nouvelle fois, il doit fuir mais sans Annie, qui doit le rejoindre... Cote : R LAG

Levi, Primo. **Si c'est un homme**. Presses Pocket, 1990. 214 p. ISBN 2-266-02250-4 Résumé : Libéré d'Auschwitz, Primo Levi témoigne. Il décrit la peur, l'instinct de survie, la mort et l'humiliation qu'ont vécus les déportés. Il fait partie d'un convoi de six cent cinquante Juifs, mais seulement quatre-vingt-seize hommes et vingt-neuf femmes sont épargnés. Les autres, déclarés invalides, sont immédiatement gazés. Ils luttent tous contre la déshumanisation dont ils sont les victimes : on leur retire leur nom, ils sont tatoués comme du vulgaire bétail. Malgré tout, l'auteur parvient à se faire quelques amis : Lorenzo, un ouvrier, mais surtout Alberto, son meilleur ami... Cote : R LEV

Mankell, Henning. **Le retour du professeur de danse**. Seuil, 2006. 409p. Traduit du suédois. ISBN 2 - 02-052296-0 Résumé : Décembre 1945. Dans l'Allemagne vaincue, un passager solitaire descend d'un avion militaire britannique et se rend à la prison de Hameln. Là, il procède à la pendaison de criminels de guerre nazis. Mais l'un d'eux a échappé à son sort. Octobre 1999, dans le nord de la Suède, Herbert Molin, un policier à la retraite, est torturé à mort. Dans sa maison isolée, les empreintes sur le parquet semblent indiquer que le tueur a esquissé un tango sanglant avec sa victime. Ici, ce n'est plus le commissaire Wallander qui mène l'enquête. Au même moment, à l'autre bout de la Suède, le jeune policier Stefan Lindman apprend deux mauvaises nouvelles : il a un cancer et son ancien collègue a été assassiné. Pour tromper son angoisse, il décide de partir dans le Härjedalen et d'enquêter lui-même sur ce meurtre. Or, les ombres d'un passé très noir se sont réveillées. Elles ont frappé. Elles vont frapper encore et encore. Stefan a peur. Mais il est jeune, malade. Il ignore combien de temps il lui reste à vivre. Il n'a rien à perdre. Cote : R MAN

Mendelsohn, Daniel. **Les disparus**. J'ai lu, 2009. 930p. . Traduit de l'anglais (Etats-Unis). ISBN 978-2-290-01602-2 Résumé : Enquête personnelle sur un drame familial inséparable de la plus grande tragédie du XXe siècle : l'extermination des juifs par les nazis. Dans ces pages, l'auteur raconte comment une partie de sa famille a disparu dans l'est de la Pologne au début des années 1940, en laissant quelques lettres, des photos et des souvenirs chez les membres survivants émigrés aux Etats-Unis... Cote : R MEN

Merle, Robert. **La mort est mon métier**. Gallimard, 1996. 369 p. Folio, 789. ISBN 2-07-036789-4 Résumé : Biographie romancée de Rudolf Höß ou Hoess (renommé Rudolf Lang dans l'ouvrage). Ecrite à la première personne, elle nous raconte comment cet homme est devenu un SS après avoir fait beaucoup de choses pour son pays et comment son grand sens de la patrie le conduira à commander le camp d'Auschwitz Birkenau... Cote : R MER

Molla, Jean. **Sobibor**. Gallimard, 2009. 191p. Scripto. ISBN 978-2-07-054612-1 Résumé : Et si l'anorexie d'Emma n'était pas seulement due à l'indifférence de ses parents ou aux mots malheureux d'un petit ami? Une nuit, l'adolescente entend sa grand-mère d'origine polonaise prononcer deux noms inconnus, "Jacques" et "Sobibor". A la mort de cette grand-mère tant aimée, la

jeune fille découvre dans ses affaires un vieux cahier qui va bouleverser sa vie: le témoignage d'un français ayant œuvré dans le camp d'extermination de Sobibor, en Pologne. Roman qui évoque le fardeau du secret de famille, le pouvoir de la mémoire et de la transmission... Cote : R MOL

Moscovici, Jean-Claude. **Voyage à Pitchipoï**. Ecole des loisirs, 2007. 138 p. Médium. ISBN 2-211-03596-5 Résumé : Histoire de 2 enfants juifs déportés en camp de concentration pendant la seconde guerre mondiale. Cote : R MOS

Némirovsky, Irène. **Suite française**. Denoël, 2005. 434p. Prix Renaudot 2004. ISBN 2-207-25645-6 Résumé : Cette parution posthume de 'Suite française', écrit il y a soixante ans, dans le feu de l'Histoire, dépeint presque en direct l'Exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toutes sortes, des plus huppées aux plus modestes. Avec bonheur, Irène Némirovsky traque les innombrables petites lâchetés et les fragiles élans de solidarité d'une population en déroute. On y découvre aussi en annexe un bouleversant échange de correspondances entre Albin Michel (le seul éditeur qui sera fidèle à Irène) et Michel Epstein, montrant comment ce dernier fit tout pour tenter de sauver sa femme, avant d'être lui-même arrêté et de périr dans les camps. Cote : R NEM

Guéno, Jean-Pierre. **Paroles d'étoiles. Mémoire d'enfants cachés**. 1939-1945. Radio France, 2002. 158p.. Libro. ISBN 978-2-290-32152-2, ISSN 1255-0337 Résumé : À l'âge de l'insouciance où ils n'auraient dû connaître que de simples chagrins d'enfants, projetés dans la guerre, marqués d'une étoile jaune, et souvent séparés de leurs parents, des milliers d'enfants ont dû apprendre à se méfier, à mentir, à se cacher. Leurs souvenirs, la plupart du temps amers et douloureux, les ont également rendus plus forts. Du moins, pour les quelques-uns qui ont trouvé amour et protection auprès des « Justes » qui les ont cachés en dépit du danger. Ces enfants ont transcrit leurs souvenirs dans des lettres, des journaux intimes et divers récits autobiographiques. Ils constituent un témoignage sans prix, attestant des parts d'ombre et de lumière de notre histoire, qui ne doivent jamais tomber dans l'oubli. Cote : R PAR

Piatek, Dorothee. **Je marchais malgré moi dans les pas du diable**. Petit à petit, 2007. 171 p.. ISBN 2-84949-016-7 Résumé : L'auteur évoque avec justesse les sentiments que les Alsaciens pouvaient ressentir durant cette période de 2° guerre mondiale où ils subissaient un embrigadement de tous les instants de la part des allemands qui occupaient leur région. Un récit poignant et captivant. Cote : R PIA

Potok, Chaim. **L'arche de Noah**. Ecole des loisirs, 2004. 79 p.. Médium. ISBN 2-211-06539-2 Résumé : Noah a seize ans, il arrive de Pologne. Il est le seul survivant des quatre mille juifs de la ville de Kralov, près de Cracovie. Il vit chez sa tante, à Brooklyn, et cherche un professeur d'anglais. Il a l'air perdu et découragé. Il n'est pas encore prêt à parler, même s'il en éprouve le besoin. Il peut seulement dessiner. Tout le monde est admiratif de son coup de crayon. Alors Noah prend confiance en lui. Bientôt, il sera capable de raconter ses souvenirs... Cote : R POT

Richter, Hans Peter. **Mon ami Frédéric**. Hachette, 1995. 222 p. : ill. ISBN 2-01-022145-0 Résumé : Une amitié bouleversée par les nazis. Cote : R RIC

Richter, Hans Peter. **J'avais deux camarades : dix années dans les jeunesses hitlériennes**. Le Livre de poche Jeunesse, 2009. 316p ISBN 978-2-01-322533-5. Résumé : En 1933, lorsque Hitler accède au

pouvoir, Hans a huit ans. Un petit Allemand comme beaucoup d'autres. Avec ses copains Heinz et Günther, il voit les " chemises brunes " emmener un homme et le rouer de coups. Timides, héroïques ou révoltés, les trois garçons sont confrontés au nazisme et à sa violence. Quel avenir vont-ils choisir ? Une chose est certaine : la vie ne sera plus jamais la même... Hans Peter Richter, qui raconte ici son histoire, a connu dès son enfance l'emprise de la propagande nazie sur l'opinion allemande, l'accession d'Hitler au pouvoir et sa dictature... Cote : R RIC

Rosnay, Tatiana de. **Elle s'appelait Sarah**. Librairie générale française, 2008. 403 p. Livre de poche, 31002. ISBN 978-2-253-12208-1 Résumé : Ce livre raconte la rencontre entre Sarah, fillette juive arrêtée par la police en 1942 et Julia Jarmond, journaliste américaine qui écrit en 2002 un article sur la rafle du Vel d'Hiv. Un roman bouleversant sur la culpabilité et le devoir de mémoire. Cote : R ROS

Sansal, Boualem. **Le village de l'allemand**. Gallimard, 2009. 305 p. Folio, 4950. ISBN 978-2-07-039699-3 Résumé : Quand en 1994 le GIA massacre une partie de la population du village d'Aïn Deb, près de Sétif, les frères Schiller perdent leurs parents. Mais leur deuil va se doubler d'une autre épreuve : la révélation de qui fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid... Basé sur une histoire authentique, ce roman relie trois épisodes dissemblables et pourtant proches : la Shoah ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des banlieues françaises, de plus en plus délaissées par la République. " A ce train, dit un personnage, la cité sera bientôt une république islamique parfaitement constituée. Vous devrez alors lui faire la guerre si vous voulez la contenir dans ses frontières actuelles. " Sur un sujet aussi délicat, Sansal nous offre une réflexion d'une grande profondeur et d'une sincérité bouleversante. Cote : R SAN

Schmitt, Eric-Emmanuel. **L'enfant de Noé**. Librairie générale française, 2006. 119 p.. Livre de poche, 30935. ISBN 978-2-253-12357-6 Résumé : C'est le roman du sauvetage d'un enfant juif par un prêtre au cours d'une période de notre histoire où la violence était de mise. Ce très court roman très bouleversant a obtenu le prix des lecteurs 2008. Cote : R SCH

Schmitt, Eric-Emmanuel. **La part de l'autre**. Librairie générale française, 2001. 503p. Le livre de Poche. Postface inédite de l'auteur. ISBN 978-2-253-15537-9 Résumé : "8 octobre 1908 : Adolf Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'École des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde..." Par une humanisation nécessaire d'Hitler, l'auteur montre que le monde aurait pu être tout autre et que chacun de nous renferme un Hitler en puissance, une possibilité de faire le mal. Cette part que la plupart des hommes cache sans cesse, refoule, est considérée ici comme un prélude à la guerre, à la mort. L'auteur en abordant cette réflexion essaie de comprendre sans justifier pour ne plus revoir un tel drame sur notre planète. Le style d'écriture, alternant sèchement le récit de la vie des deux personnages, Hitler (historique) et Adolf H. (imaginé par l'auteur) rehausse le malaise qui se fait à chaque instant plus palpable : le dictateur Hitler est une évolution possible existant chez tout être humain. C'est là un des messages de l'auteur : rien n'est jamais joué, chaque homme décide à chaque moment de l'orientation de sa vie. Cote : R SCH

Szpilman, Wladyslaw. **Le pianiste**. Presses Pocket, 2004. 252 p. , J1075. ISBN 2-266-13095-1 Résumé : 1939. Vaincue par les bombardements allemands, la radio nationale polonaise va devoir se taire. Sa dernière émission retentit des accords d'un Nocturne de Chopin. Au piano, le Juif Wladyslaw

Szpilman. Il passera deux ans dans le ghetto de Varsovie, avant d'échapper à la déportation grâce à un policier mélomane... Cote : R SZP

Thor, Annika. **L'étang aux nénuphars**. Thierry Magnier, 2005. 230 p. ISBN 2-84420-365-5 Résumé : Ce roman fait d'une série de 4 livres retraçant l'histoire de 2 petites filles juives autrichiennes envoyées par leurs parents en Suède pour être adopter par un couple de suédois le temps que la guerre se termine, et être protégées ainsi des rafles des nazis. Cote : R THO

Uhlman, Fred. **L'ami retrouvé**. 1990. 122p. ISBN 2-07-037463-7 Résumé : Pendant la montée du nazisme, l'amitié entre un garçon juif de 16 ans et un garçon protestant. Cote : R UHL

Uhlman, Fred. **La lettre de Conrad**. Magnard, 2003. 138 p. Classiques & Contemporains, 51. ISBN 2-210-75457-7 Résumé : Parce qu'il a participé à un complot contre Hitler, Conrad est condamné à mort. À la veille de son exécution, il décide d'écrire une lettre à l'ami juif qu'il se reproche d'avoir trahi. Dans cette confession où souvenirs et présent se mêlent, il retrace l'histoire de cette amitié, puis tente d'expliquer les raisons de sa trahison. Son unique souhait est que Hans le comprenne, s'il le peut... Cote : R UHL

Benson, Stéphanie. **Cauchemar rail**. Syros, 1997. 129 p., 5. ISBN 2-84146-435-0 Résumé : Une balle de revolver cachée dans un vieil encrier, le divorce inexpliqué de ses parents, un fou rencontré dans un train tout droit sorti des années 40... Autant de pistes qui intriguent Chloé et vont la pousser à remuer les vieilles histoires de famille... Cote : RP BEN

Grumberg, Jean-Claude. **L'Atelier**. GF Flammarion, 2006. 159p. Etonnants classiques, 196. Dossier pédagogique. ISBN 2-08-072196-8 Résumé : Dans un atelier de confection entre 1945 et 1952, des employés travaillent et entre rires et larmes racontent leur vie pendant l'Occupation et dans l'immédiate après-guerre : un juif qu a été déporté, un autre qui a vécu en zone occupée, un troisième réfugié en zone libre, une quatrième dont le mari a été arrêté et envoyé dans les camps, mais aussi une jeune femme dont le mari a peut-être collaboré... Cote : T GRU