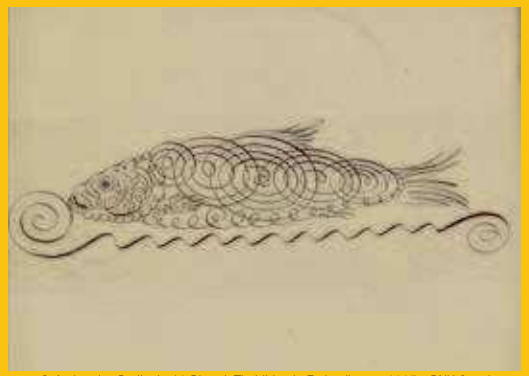


© Ambrosius Perlingh, 10 Bltt mit Tierbilden in Federzüngen, 1685 - BNU Strasbourg

Médiathèques André Malraux, Hautepierre jeunes, Neuhof, Ouest, Sud

Jusqu'au 17 décembre

Et Lettera : écrire l'image, dessiner le mot

Après Animaliter en 2007-2009, la Ville de Strasbourg est à l'initiative d'un nouveau projet culturel à vocation européenne centré sur le thème de l'illustration et de l'écriture en Europe. *Et Lettera : writing pictures, drawing words (écrire l'image, dessiner le mot)* s'intéresse plus particulièrement à la relation étroite entre les lettres en tant que signes d'écriture et les lettres considérées comme des images.
Ce projet bénéficie du soutien de la Commission Européenne.
www.etlettera.eu

En partenariat avec la Direction des Relations européennes et internationales de la Ville de Strasbourg

Expositions

Et lettera, writing pictures, drawing words – Ecrire l'image, dessiner le mot

La lettre dans son dessin est la source et l'objet de l'exposition *Et Lettera : écrire l'image, dessiner le mot.*
L'écriture assimilée au dessin, la typographie courante et rare, les méthodes et manuels pour apprendre à écrire à travers les époques sont mis en scène dans cette exposition.
L'originalité du sujet réside dans le fait qu'il n'a jamais été traité sous ces 3 aspects réunis. L'idée est venue du fonds Soennecken, appartenant à la Bibliothèque Nationale et Universitaire (BNU) de Strasbourg, partenaire du projet. Ce fonds présente en effet une collection remarquable de livres de référence du XVIe au XXe siècle abordant ces thématiques. Il est présenté au public pour la première fois, enrichi du fonds patrimonial de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg, et des prêts des bibliothèques d'Arad (Roumanie), Barcelone (Espagne), Brno (République Tchèque) ainsi que du Musée Deri de Debrecen (Hongrie).
Cette exposition sera ensuite présentée successivement à Brno, Debrecen et Arad au cours de l'année 2012.

Médiathèque André Malraux
Salle d'exposition - RDC
Jusqu'au 17 décembre

Que fait la police ?

En partenariat avec l'ESAD

Gare à vous : des illustrateurs de l'école des Arts décoratifs ont fait ce qu'ils voulaient avec des alphabets… Forcément ça a mal tourné, des lettres malmenées, contorsionnées, torturées ! Mais que fait la police ?

Médiathèque André Malraux
Centre de l'illustration – 5e étage
Jusqu'au 17 décembre

Visite guidée de l'exposition « Que fait la police ? »

Vous avez toujours rêvé de voir des illustrateurs en vrai ? Profitez-en !
Ceux-là sont de futures stars, ils se laissent encore approcher et vous accompagneront même avec bonheur à la découverte de leurs créations.

Médiathèque André Malraux
Centre de l'illustration – 5e étage
Samedi 26 novembre à 16h

Apprendre à lire et à écrire autrefois

En partenariat avec le Musée de l'Ecole de Reichstett et la Ligue de l'Enseignement

La Médiathèque Ouest s'intéresse à la question de l'apprentissage de l'écriture et de la lecture à l'école, au milieu du XXe siècle : à quoi ressemblaient les 1ères lettres que les enfants traçaient ? Comment représentait-on l'alphabet pour ceux qui apprenaient à lire ? La reconstitution d'une classe de l'époque, avec ses cahiers d'écriture, ses panneaux, ses porte-plume et autres objets d'écriture, et la présentation de documents (méthodes, syllabaires, cahiers) composent une exposition qui réunira toutes les générations autour d'un thème qui fait partie de l'histoire de tous.

Médiathèque Ouest
Jusqu'au 10 décembre

© DR

New words

Exposition de dessins originaux de Martin Roulet

La Médiathèque Sud invite Martin Roulet, un artiste engagé au pied de la lettre, dans sa couleur, sa forme, sa symbolique. Diplômé des Beaux-Arts du Mans, infographiste et maquettiste, il développe aujourd'hui un travail qui tient de l'installation, récupérant codes, signes et règles issus de la peinture, de la sculpture, du dessin et du graffiti.
www.martinroulet.com

Médiathèque Sud
Jusqu'au 10 décembre

© Martin Roulet

Conférences - Rencontres

Les Compagnons de l'humain voyage

Histoire du livre incunable dans le Rhin supérieur

Avec Olivier Deloignon, professeur à l'ESAD
En partenariat avec l'Espace européen Gutenberg

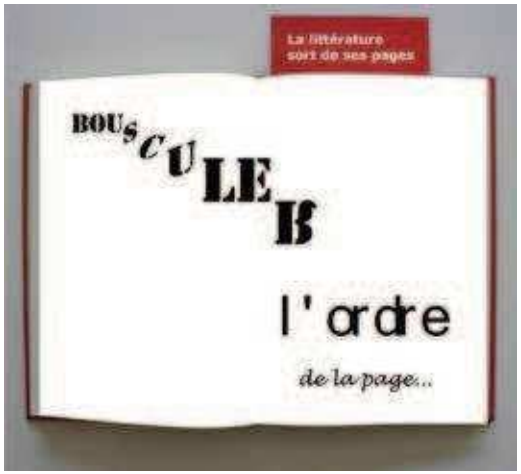
Depuis le milieu du xve siècle, Strasbourg est au cœur de la production de ces *compagnons de l'humain voyage* que sont les livres imprimés. La galaxie Gutenberg a depuis essaimé jusqu'à structurer un univers d'encre et de papier. Mais qu'en est-il de nos connaissances de ces précurseurs ? La conférence est l'occasion de faire le point sur les techniques anciennes, les réseaux et ces hommes qui ont propulsé la ville à l'avant-garde de la production livresque à la Renaissance.

Médiathèque André Malraux
Salle de conférence - RDC
Samedi 5 novembre à 17h

La littérature sort de ses pages
Bousculer l'ordre de la page

Des rencontres littéraires inédites : on découvre, on lit, on se promène, on regarde, on écoute, on écrit… bref, c'est en toute liberté que l'on côtoie le texte. Si certains écrivains ont l'angoisse de la page blanche, d'autres jouent avec son espace pour angoisser le lecteur ou du moins le frapper. « Blancs », caractères, marge, ponctuation… tous les moyens sont bons pour ajouter une dimension supplémentaire à l'écriture. Au milieu, le typographe, l'imprimeur et maintenant l'écran et le numérique participent à la réalisation d'une forme de création à part dans le monde littéraire.
Public adulte et adolescent. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département

Médiathèque André Malraux
Département Langues et Littératures
Atelier pédagogique – 1er étage
Vendredi 18 novembre à 18h



© Nicole Laurent

Initiation à la graphologie
Avec Gisèle Haemmerlin, graphologue

Graphologue au service des entreprises, Gisèle Haemmerlin présentera cette technique dans ses aspects historiques et d'usage avant de nous initier à la pratique, exercices à l'appui.

Médiathèque Ouest
Samedi 26 novembre à 15h

Créateur de caractères typographiques
Dessiner des alphabets et en vivre en 2011, c'est possible ?
Avec le Bureau des Affaires Typographiques

Bruno Bernard, Stéphane Buellet, Jean-Baptiste Levée et Patrick Paleta sont des aficionados de la lettre contemporaine. En 2009, ils ont fondé le Bureau des Affaires Typographiques avec l'ambition de proposer aux graphistes, entreprises et institutions « des alphabets de haute qualité pour une communication écrite irréprochable ». Comment ce bien noble projet a-t-il passé le cap de la création d'entreprise ? Dans une profession totalement numérisée aujourd'hui, comment se démarquer au niveau national, européen, mondial ?

Médiathèque André Malraux
Salle de conférence - RDC
Samedi 26 novembre à 17h

Ateliers d'illustration

Avec Maria Surducan, illustratrice, artiste européenne en résidence.

Alphabets animés – Atelier de flipbook

jeune public

De 6 à 8 ans. Durée : 1h30

Médiathèque André Malraux
Atelier pédagogique – 1er étage
Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou au département Jeunesse
Mercredi 30 novembre à 15h

jeune public

Les habits neufs de la lettre – Réalisation d'une lettrine

De 9 à 11 ans. Durée : 2h

Médiathèque André Malraux
Atelier pédagogique – 1er étage
Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou au département Jeunesse
Mercredi 2 novembre à 15h

Médiathèque Ouest
Sur inscription au 03 88 77 16 93 ou à la médiathèque
Mercredi 9 novembre à 14h

Médiathèque Neuhof
Sur inscription au 03 88 79 86 66 ou à la médiathèque
Mercredi 16 novembre à 14h30

Médiathèque Hautepierre jeunes
Sur inscription au 03 88 27 22 62 ou à la médiathèque
Mercredi 23 novembre à 14h30

Une dictée ? Même pas peur

Vous aimez les mots, vous aimez jouer ? Même pas peur des dictées ? Venez vous essayer avec d'autres à l'une des dictées de Bernard Pivot.
L'effort sera récompensé par de nombreux lots et un goûter en commun.
Public adulte et adolescent.
Sur inscription au 03 88 77 16 93 ou à la médiathèque

Médiathèque Ouest
Samedi 5 novembre à 14h30

La lettre - les lettres
Un signe, un tracé, un rythme
Avec Liliane Buchi, calligraphe

À partir de notre écriture manuscrite nous explorerons une petite partie du domaine calligraphique. Pour approcher les traces et les rythmes qui différencient la calligraphie de la typographie, nous utiliserons des outils classiques de calligraphie, crayon, feutre, plume mais aussi des outils inhabituels et contemporains en métal et en bois. Avec des encres, des gouaches et du brou de noix, *la lettre deviendra matière bien plus qu'utilité.*
Public adulte. Durée : 5h. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département

Médiathèque André Malraux
Département Patrimoine
Atelier pédagogique – 1er étage
Samedi 19 novembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h

De la lettre sur Internet
Atelier de création numérique

jeune public

Les lettres, depuis des années, sont décorées, déformées, colorées, modelées… Prenons un moment pour nous amuser avec ces formes pleines de sens ! Au cours de l'atelier, les enfants sont invités à venir jouer avec l'alphabet à travers différents sites Internet pour découvrir la typographie et à utiliser leur souris et leurs méninges pour créer eux-mêmes leur composition à base de lettres.
De 6 à 9 ans. Durée : 1h30. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département

Médiathèque André Malraux
Département Jeunesse – 1er étage
Mercredi 23 novembre à 10h30

Spectacle de marionnettes

Point de suspension
Cie Les imaginoires

jeune public

Co-production : relais culturel de Schweighouse sur Moder (Expressions communes)
Avec le soutien de la Drac Alsace, la région Alsace et la ville de Strasbourg.

Un empilement de livres à la bouche cousue, serrés les uns contre les autres dans les rayonnages d'une bibliothèque fermée sur ses secrets : tel est le décor de papier des héros de cette épopée sans paroles. De A, vêtue d'un grand manteau rouge et soyeux, à Z, qui se promène avec zèle sous les feux de la rampe avant de s'envoler dans les airs, les lettres se succèdent, défiant l'ordre alphabétique et révélant leur véritable nature.
Dès 3 ans. Durée : 50 min.

Médiathèque Ouest
Mercredi 16 novembre à 10h30

© Arianne Fruit