Gaëlle NOHANT

https://www.francetvinfo.fr/pictures/4A6H7lxY47TCg0R5E7ggHfk7C_4/1200x900/2019/04/12/gaelle_nohant_cdavid_ignaszewski-koboyeditions_heloise_d27ormesson.jpg

Née à Paris en 1973, Gaëlle Nohant vit aujourd'hui à Lyon. *La femme révélée* est son quatrième roman, après *L'Ancre des rêves* (Robert Laffont, 2007) roman fantastique récompensé par le prix Encre Marine dont le deuxième volet, *La Part des flammes,* paraît en 2015 (Prix France bleu / Page des Libraires, 2015). Son troisième roman, *Légende d'un dormeur éveillé* (éd. Héloïse d'Ormesson, 2017 – prix des libraires 2018), évoque la vie de l'écrivain Robert Desnos dans le Montparnasse artistique, des Années folles jusqu'à l'Occupation de Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle est également l'auteur d'un document sur le Rugby et d'un recueil de nouvelles, *L'homme dérouté* (2010).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ga%C3%ABlle_Nohant

http://www.editions-heloisedormesson.com/auteur/gaelle-nohant/

La femme révélée

présentation éditeur sur :
https://www.grasset.fr/livres/la-femme-revelee-9782246819318

Paris, 1950. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri, emportant quelques affaires, son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie au risque de tout perdre ? Vite dépouillée de toutes ressources, désorientée, seule dans une ville inconnue, Eliza devenue Violet doit se réinventer. Au fil des rencontres, elle trouve un job de garde d'enfants et part à la découverte d'un Paris où la grisaille de l'après-guerre s'éclaire d'un désir de vie retrouvé, au son des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés. A travers l'objectif de son appareil photo, Violet apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles.
Dans cette vie précaire et encombrée de secrets, elle se découvre des forces et une liberté nouvelle, tisse des amitiés profondes et se laisse traverser par le souffle d'une passion amoureuse.
Mais comment vivre traquée, déchirée par le manque de son fils et la douleur de l'exil ? Comment apaiser les terreurs qui l'ont poussée à fuir son pays et les siens ? Et comment, surtout, se pardonner d'être partie ?
Vingt ans plus tard, au printemps 1968, Violet peut enfin revenir à Chicago. Elle retrouve une ville chauffée à blanc par le mouvement des droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King. Partie à la recherche de son fils, elle est entraînée au plus près des émeutes qui font rage au cœur de la cité. [...]