|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fonctions du langage**  | **Définitions**  | **Différence homme/animal** |
| Poétique | Message, base de la communication | Idem jusqu’à preuve du contraire  |
| Expressive  | Destinateur, transmetteur, locuteur (expressions aussi importante que le contenu) | «  |
| Conative  | Destinataire, (façon dont est reçu le message, dont est influence l’un par l’autre, impératif, vocatif  | «  |
| Référentielle | Contexte, renvoie à des objets du monde extérieur (si pas même référents incompréhension) | Référents limités (nourriture, position géographique, prédation), pas de mots ni pronom, variable |
| Phatique | Contact, vérifier que le message a été transmis | Vise un destinataire mais ne s’assure pas forcément, dauphin interpellation, |
| Métalinguistique  | Le code, parler du langage, de la parole , le mot voiture contient le son ‘u «  | A priori pas conscience qu’ils utilisent un langage, conséquences : variation de la langue, normalisation, règles, quiproquo, précision de la perception, art-poésie, théâtre, humour, manipulation, pouvoir des mots, émotion… |