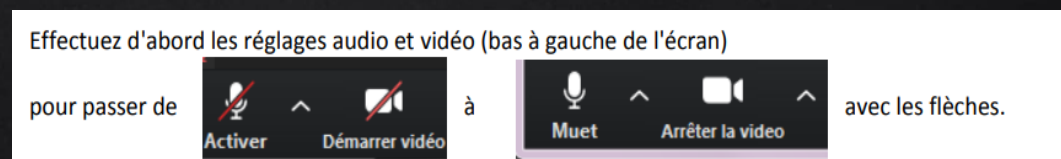


Rappel de quelques fonctionnalités



La formation débute dans quelques instants

Philéas & Autobule

MODE D'EMPLOI

Autobule et moi, on se pose des questions sur tout, tout le temps. Des questions pour lesquelles il n'existe pas de « bonne réponse ». Découvre-les dans ce magazine! À chaque page, nous te les posons directement ou bien elles sont *écrites en rouge.*



Et si, toi aussi, tu as des questions, discutes-en avec ta famille et tes amis! Se poser plein de questions aide à développer un super pouvoir : celui de penser par soi-même, de ne pas croire n'importe qui ou n'importe quoi... bref, de mieux comprendre le monde qui nous entoure.

La revue *Philéas & Autobule*

N° 74

« C'est qui, les animaux ? »

- Se familiariser avec la revue les 8-13 ans.
- Modalités pratiques
- Objectifs : vivre des mini-séquences du DP afin de pouvoir plus facilement transposer en classe.



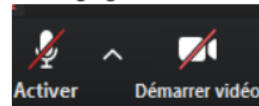
Mise en condition

Moi aussi !

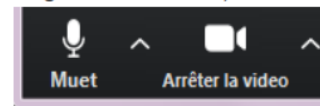
Mon totem et mes attentes sous la forme d'une question

Effectuez d'abord les réglages audio et vidéo (bas à gauche de l'écran)

pour passer de



à



avec les flèches.



Animal OU NON ?

Les animaux, tu connais ! Tu en as peut-être chez toi ou tu en croises sûrement quand tu vas te promener... Mais t'es-tu déjà demandé ce que c'est, un animal ?



1 Est-ce un animal ou non ? Coche ce qui te semble juste.

2 Peut-on dire de tous les éléments pour lesquels tu as coché « oui » qu'ils :

- ont des émotions ?
- parlent ?
- sont vivants ?
- sont naturels ?
- sont utiles ?
- sont des objets ?
- appartiennent à quelqu'un ?
- sont sauvages ?
- réfléchissent ?
- bougent ?

→ Cela t'aide-t-il à définir ce qu'est un animal ? Pourquoi ?

COMMENT SAVOIR SI C'EST UN ANIMAL OU NON ?

Y A-T-IL DES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANIMAL ET L'HUMAIN ? LESQUELLES ?



Un pou



- oui
- non
- je ne sais pas

Un oeuf



- oui
- non
- je ne sais pas

Une pierre



- oui
- non
- je ne sais pas

Une cuisse de poulet



- oui
- non
- je ne sais pas

Un nid d'oiseau



- oui
- non
- je ne sais pas

Un champignon



- oui
- non
- je ne sais pas

Un nounours



- oui
- non
- je ne sais pas

Un humain



- oui
- non
- je ne sais pas

Une mouche



- oui
- non
- je ne sais pas

N° 74 - Animaux ?

Approche du thème

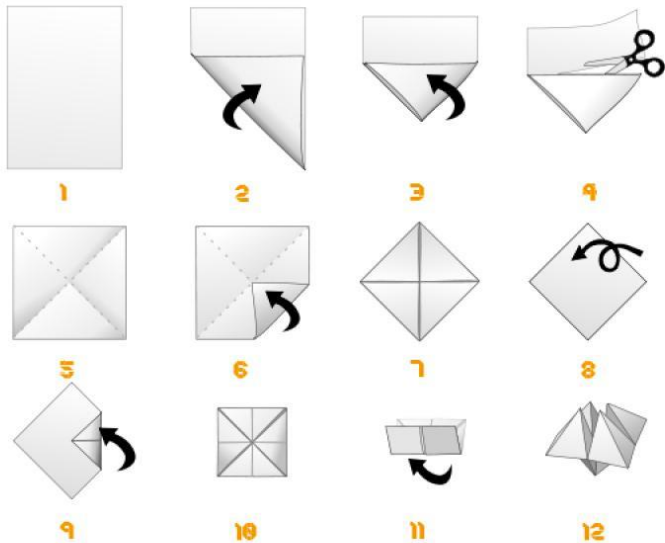


Un loup garou doit-il aller chez le coiffeur ou chez le toiletteur ?

- Lister toutes les questions que nous devrions nous poser pour répondre à cette question
- Rédiger une réponse personnelle écrite

Vivre un atelier philo

Ma cocotte philo



- Compléter une cocotte vierge avec les questions déployées
 - Par groupe, on joue à la cocotte.
- Un participant donne un nombre, un deuxième actionne sa cocotte selon le nombre donné. Un troisième participant enfant choisit parmi les possibilités offertes par la cocotte. Un quatrième propose une première réponse à la question choisie. Les autres répondent ensuite. On reproduit ce schéma par groupe plusieurs fois.
- En fonction de l'échange, modifions-nous notre réponse initiale. Chaque participant reprend sa réponse à la question initiale et la modifie au besoin.
 - On clôture par un temps en plénière, chacun partage sa réponse et indique ce qui éventuellement a changé.

Débriefing



- Approche du thème?
- Cadre de l'atelier et habiletés exercées ?
- Mise en place dans vos classes?





Les Bruyants

Me voilà dans l'eau, enfin ! Je peux à nouveau nager. Vite, vite, maintenant il faut que je descende plus loin, que je trouve un abri. Ce récif [⊗] pourrait faire l'affaire. Glissons un ou deux tentacules entre les roches pour vérifier qu'il n'y a personne. Un trou vide ! Parfait, je m'y glisse. Hop, quelques coquilles et pierres pour camoufler l'entrée. C'est bon, me voilà en sécurité. Fiou, quelle aventure !

J'espère ne plus retourner dans le monde de la surface... Les êtres qui y vivent sont trop bizarres. Avant ils m'intriguaient beaucoup, c'est vrai. Mes compagnons disaient que j'étais trop curieux. Bon, c'est peut-être pour ça que je me suis fait attraper par l'un de ces grands êtres. Ils n'ont que quatre petits tentacules, c'est vraiment étonnant et ça ne doit pas être très pratique. Je les ai surnommés les Bruyants, car ils font sans arrêt du bruit avec leur bec. Celui qui m'a capturé m'a enfermé dans un lieu minuscule

bordé de rochers transparents. Ensuite, des groupes entiers passaient devant moi presque tous les jours. Quand ils me voyaient, la plupart semblaient effrayés ou dégoûtés. Ils poussaient des cris désagréables. Moi, je les trouve étranges et pourtant je n'en fais pas toute une histoire...

Parfois, trois Bruyants me sortaient de ma tanière pour me mettre dans une autre. Ensuite, ils m'observaient. Selon ce que je faisais, leurs tentacules bougeaient dans tous les sens et de drôles de bruits sortaient de leur bec. Je trouvais ça fascinant.

Un jour, ils m'ont mis dans un endroit encore plus surprenant. Il y avait des dizaines de tubes dans tous les sens. J'ai sorti un tentacule, puis un autre... J'ai vérifié que ma tête pouvait passer et où menaient les tubes. Soudain, un de mes tentacules a senti l'odeur d'un crabe, mon repas préféré ! Alors je me suis dépêché. Les Bruyants se sont mis



À quoi ça sert d'étudier les animaux ? Y a-t-il des limites ?

à sautiller et à s'attacher les uns aux autres. Quelles étranges créatures...

Peut-être qu'ils voulaient jouer. Ils m'ont remis plusieurs fois dans cette boîte. Comme je voulais voir comment ils réagiraient, j'ai joué le jeu encore et encore. À force, je suis devenu plus rapide qu'un **espardon** [⊙]. Mais les Bruyants, eux, n'étaient plus aussi heureux qu'au début. Je me suis lassé de les étudier, à la longue. Je ne comprenais pas pourquoi ils voulaient sans cesse me voir faire la même

chose. Et puis Octopia et Mollo, mes anciens voisins, me manquaient. C'était avec eux que j'avais envie de jouer. Alors j'ai décidé de m'enfuir. Je me suis glissé dans une petite fente en haut de mon abri. Je l'avais déjà fait plusieurs fois, juste pour visiter le lieu. Il faut dire qu'il me suffit de pas grand-chose : mon corps est totalement mou. Tant que mes deux yeux passent, je peux me faufiler partout. Ensuite, j'ai dû me glisser dans un petit tuyau. J'ai avancé longtemps dans le noir, vers l'océan dont j'entendais le bruit au bout du tube. Les Bruyants m'ont bien entraîné finalement.

Mais je suis seul, à présent, dans ce lieu inconnu. Je ne sais pas si je retrouverai Octopia et Mollo. En tout cas, je ne me ferai pas attraper une deuxième fois, parole de poupe !

Tiens, ça bouge là-bas. Qu'est-ce que ça peut bien être...

C'est-à-dire

[⊗] Récif : groupe de rochers situés quasiment au niveau de l'eau.

[⊙] Espardon : grand poisson vivant dans les mers chaudes et tempérées.

page « philo »

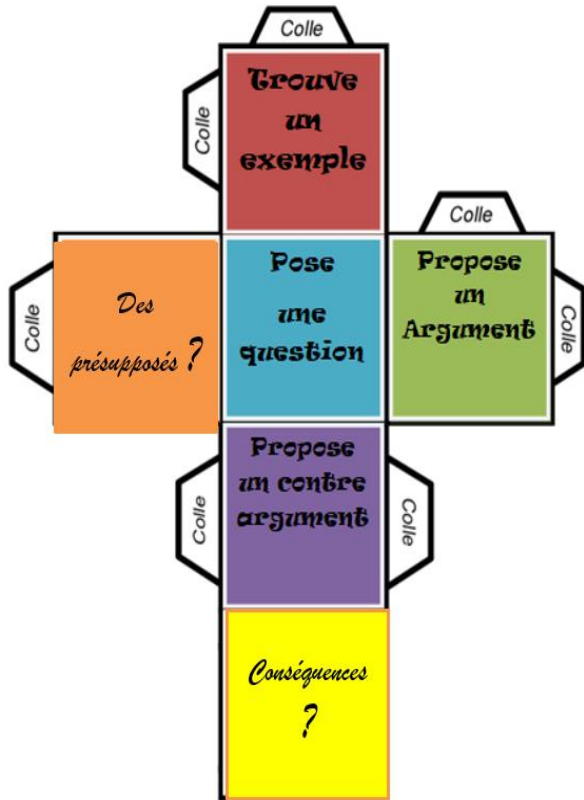
Vivre un atelier philo

➤ Lecture du récit « Les bruyants »

Qui sont les bruyants ? Comment le sait-on ?
À quel moment identifie-t-on le narrateur ?
Quels sont les indices ?

- Lister les affirmations implicites ou explicites dans le récit
- Jeu philo en 3 équipes

Vivre un atelier philo



- Groupe 3 à choisir une affirmation (parmi celles listées ensemble).
- L'animateur lance le dé (on peut confier cette tâche à un groupe)
- L'équipe 1 et 2 devront traiter l'affirmation en fonction de ce qui est indiqué sur le dé. Deux minutes de réflexion sont laissées aux équipes.
- L'équipe 3 réfléchit quant à elle au critère d'évaluation qu'elle va utiliser pour attribuer des scores. Elle peut par exemple choisir le critère de l'originalité, cohérence, la précision, de la quantité ou celui du travail en équipe.
- L'équipe 3 demande à écouter les autres équipes dans l'ordre de son choix. Ensuite elle annonce le critère d'évaluation préalablement choisi (et communiqué à l'animateur.rice au préalable) et délibère en fonction de ce dernier pour déterminer à quelle équipe elle octroie trois points et quelle équipe obtient 1 point (pour valoriser l'effort).
- Les rôles changent à chaque tour de jeu.

Débriefing



- Approche du thème?
- Cadre de l'atelier et habiletés exercées ?
- Mise en place dans vos classes?

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION!



Philéas & Autobule
Les enfants philosophes

PôlePhilo
Service de Laïcité Brabant wallon



CAL CHARLEROI