Qu'est-ce qu'un dialogue ?

- **deux personnes minimum ?**
  - sinon monologue ?
  - pensée : dialogue avec soi-même ?
  - **dans les deux cas, un interlocuteur**
  - et des animaux ? ex : Fables de Lafontaine
- **des interlocuteurs qui réfléchissent**
  - on réfléchit avant de parler, pour construire sa pensée ex : éviter de blesser
  - **but du dialogue est la réflexion et la réflexion mène au dialogue - cercle vertueux, cause et conséquence du dialogue**
- **un sujet**
  - pour parler de la même chose !
    - suffit-il de parler de la même chose pour parler de la même chose ?
      - **lien logique, fil conducteur**
      - quiproquo possible
        - s'assurer de bien se comprendre sur le sens des mots
        - au début, mettre en place de ce dont on va discuter tout en gardant la place à l'imprévu.
  - comme un débat
    - **dialogue et débat même combat ?**
      - **débat volonté d'opposition, but de convaincre que son point de vue est le bon, dans le dialogue on est dans le même camp, but de tomber d'accord ou apprendre quelque chose**
        - **apprendre, comprendre pas présent dans le débat ex : débat politique**
      - dialogue peut devenir un débat
      - **un dialogue peut-il être une altercation, conflit ?**
        - **le dialogue peut être la solution à cette altercation, dialoguer c'est déjà commencer à sortir du conflit. dialoguer c' est déjà être d'accord sur le fait qu'on veut parler du conflit.**
  - au fil de la discussion, on peut changer de sujet, on peut avoir plusieurs sujets au sein d' une même discussion
    - **si 5 personnes discutent de leurs côtés ce n' est pas UN dialogue mais une discussion**
    - **dans une discussion, pas besoin de raisonnement mais aide sociabilisation**
  - on ajoute des arguments pour avoir une vision plus complexe et un raisonnement plus construit
- **une écoute**
  - dans un dialogue, il y a plus d'écoute, plus de concentration sur ce qu'on dit
  - **un dialogue est-il un discours ?**
    - non car il y a un échange dans le dialogue
    - discours est construit à l'avance (5 étapes), le dialogue est spontané
    - le dialogue a une visée plus personnelle qu' argumentative car on échange les avis
  - **Pourquoi a-t-on parfois du mal à écouter les autres ?**
    - manque d'intérêt pour le sujet
    - si on veut trop vouloir donner son avis, se mettre sur le devant de la scène
    - parce qu'on aime beaucoup parler de soi-même
    - on n'est parfois pas disposé à écouter (émotion présente, relation avec les autres, le sujet)
    - pour pouvoir écouter, il faut ne pas être biaisé, être suffisamment ouvert pour accueillir un avis opposé sinon persuadé d' avoi raison, accepter la contradiction (humilité)
- **conditions d'un bon dialogue**
  - éthique : respect, mettre à l'aise la personne, écoute, empathie, ne pas agresser, ne pas couper la parole
  - finalité, intention de comprendre, apprendre et non combattre
  - lieu, convivialité
  - confiance
  - éducation
    - apprendre à dialoguer, que notre avis compte
  - qqn maîtrise le sujet ?
    - prendre en compte les avis neufs
    - égalité, diminuer les rapports de force
    - pour que le dialogue s'élève
- **du respect**
  - climat de calme
  - dépend des personnes présentes, du cadre (interlocuteurs, animateurs, journalistes)
    - Tout le monde peut-il dialoguer ?
    - questions posées, utilisation de sophismes (caricature etc.)
- **mimes, langage corporel ?**
  - plus d'émotion par le corps ?
  - peut compléter nos paroles
    - peut-il se substituer à la parole ?
      - les gestes et le ton font partie intégrante du dialogue
  - limites : on ne peut élaborer un raisonnement construit
    - simple expression avec le corps
  - geste plus fort que la parole ?
  - quiproquo aussi avec les gestes
- **part des émotions dans le dialogue ?**
  - réactions : surplus d'émotion pourrait bloquer le dialogue et la réflexion.
    - dépend de l'éthique
- **éducation au dialogue ?**
  - apprendre à se connaître
  - reconnaître la parole de l'enfant
  - pour savoir dialoguer avec les autres
  - les tabous peuvent empêcher d'échanger

XMind Mode d'essai