FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'AFRIQUE ET DES ILES

LE PORT

La Programmation scolaire :

LYCÉE - COLLÈGE

Jeudi 03 Octobre & Vendredi 04 octobre 2013

De 08h30 à 17h00

Au Cinéma Casino
Places limitées à 250

Infos & Réservations :
Françoise ALLAMELOU

Tél : 0262 42 24 22

Mail : publics.fifai@ville-port.re

WWW.FESTIVALFILMAFRIQUEILES.FR

PROJECTION PENDANT LE FESTIVAL AU CINEMA CASINO

Jeudi 03 Octobre 2013

Séance : De 8h30 à 11h00

8h30 : Les fils du charbonnier de Joël Valérie (Ile Maurice)

Résumé : Un jeune garçon en difficulté essaie de faire face à la dure réalité de la vie. Malchanceux, pour subvenir à ses besoins, il ramasse des objets, notamment de la ferraille.
Film qui nous montre l'envers du décor Mauricien.

- **Notions :** Survie, courage, abnégation
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 14'45'
- **Public :** Lycée, Collège

9h00 : Le petit bonhomme de riz de Ludovic Randriamanantsoa (Madagascar)

Résumé : Ludovic, enfant des rues use de stratagèmes pour subvenir aux besoins de sa famille. Dans les bas quartiers d'Antarinarivo, un homme qui porte un sac de riz se trouve être l'une des victimes préféré du petit garçon.

- **Notions :** survie, débrouillardise, solidarité
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 24'
- **Public :** Lycée, Collège

10h30 : Une enfance en exil de William Cally (Ile de la Réunion)

Résumé : De 1963 à 1982, plus de 1600 enfants, nés à La Réunion, furent l'objet de « transferts forcés » vers la Métropole, afin de repeupler des régions touchées par l'exode rural. Ces petits Réunionnais étaient généralement issus des classes pauvres et formaient le contingent des « Enfants de l'Assistance ». Beaucoup de familles, illettrées, agissant sous la pression d'une administration affolée par la croissance démographique, signèrent les autorisations exigées. D'autres furent mises devant le fait accompli. Les parents étaient convaincus que leurs rejetons partaient pour un avenir meilleur et qu'ils reviendraient régulièrement dans l'île. Mais la plupart n'ont jamais pu revoir leurs enfants, déportés dans une soixantaine de départements français. Cet épisode récent est connu comme l'affaire des « Réunionnais de La Creuse ».

- **Notions :** Exil
- **Genre :** Documentaire
- **Durée :** 52'
- **Public :** Lycée*

Vendredi 04 Octobre 2013

8h30 Atelier cinéma en présence de Claire Diao, Journaliste spécialisée cinéma

PROGRAMME « Quartiers Lointains »
Durée : 120min

Présentation : *On a souvent vu la France par des films dont le prisme résultait d'une seule et même classe sociale privilégiée vivant loin des vicissitudes que rencontrent les descendants de migrants nés et installés dans ce pays. On a souvent cru que l'Afrique seule réalisait des films avec des bouts de ficelles, sans argent, grâce à la débrouille. Ce n'est pas le cas. Depuis plusieurs années, de jeunes réalisateurs français s'emparent du cinéma sans financements ni connexions mais avec passion. « Quartiers Lointains » propose un regard novateur, vif et interrogateur sur la société française.*

La ligne brune de Rachid Djaïdani (France)

Résumé : La Ligne brune est un film construit sur les neuf mois enveloppant la grossesse de ma femme, qui, à fleur de peau, fera éclore sur le flow de sa réflexion, son bonheur : devenir mère. Être père ? Je n'ai pas fait d'école et mon instinct animal ma largué depuis Cro-Magnon. La Ligne brune est une échographie filmique singulière, un hymne à l'amour.

- **Notions :** Parentalité
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 26'
- **Public :** Lycée

Extrait : http://www.facebook.com/video/video.php?v=403720974252&oid=37180608744

J'mange pas d'porc d'Akim Isker et Mohamed Belhamar (France)

Résumé : Zino, jeune supporter de l'équipe de France de foot, vole une pizza sans se rendre compte qu'elle est au porc. Quelque chose l'empêche de la manger. Le regard des autres ? Son éducation ? Sa religion, ou sa foi ?

- **Notions :** Religion, éducation parentale
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 27’
- **Public :** Lycée

White Girl in her Panty de Djinn Carrénard (France)

Résumé : Dans ce court métrage Dama et Leelop, expatriés français à New-York se rencontrent, et tombent amoureux.

- **Notions :** Exil, amour, voyage
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 24’
- **Public :** Lycée

En équipe de Steve Achiepo (France)

Résumé : Cergy, banlieue parisienne. Bastien 16 ans, vient de remporter avec son équipe un match décisif. Alors qu'il célèbre la victoire, Sékou, son meilleur ami, lui fait part d'une nouvelle fracassante devant l'ensemble de ses coéquipiers: Lauriane, la jolie fille à l'écharpe rouge souhaite faire sa connaissance...

- **Notions :** Découverte du sentiment amoureux
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 21’
- **Public :** Lycée

Extrait : *http://www.wat.tv/video/competitions-cinebanlieue-5cgyv_5b0mv_.html*

La boucle de Didier Cheneau (Ile de la Réunion)

Résumé : "La boucle'' c'est la rencontre d'un homme avec la Nature. C'est la découverte du lien avec elle, incessible comme celui d'une mère à son enfant. Un réunionnais de retour sur les terres de son enfance, Hugo (Jean-Laurent Faubourg), a un souvenir qui empoisonne son inconscient. La résurgence de son lien avec la Nature va le mettre face à son histoire, ses origines...

- **Notions :** Rapport homme / nature
- **Genre :** Fiction
- **Durée :** 19'
- **Public :** Lycée*

SEANCE PERLES MALGACHES

.

Séance : De 14H00 à 17h00 :

14h00 : Du coq à l'âne dans ma tabatière de Gilde Razafitsihadinoina (Madagascar)

Résumé : Jeanne, une mère de famille se dit pressée de sortir de chez elle, mais pas avant d'avoir préparé son tabac à chiquer. Et son empressement est accompagné d'une nonchalance car en le préparant, elle se met à parler de tout en changeant de sujet à l'autre comme du "coq à l'âne". Un moment de partage et de complicité familiale.

- **Notions :** Partage, solidarité
- **Genre :** Documentaire
- **Durée :** 13’
- **Public :** Lycée, Collège

14h30 : La rue : notre vie de Tianjato Gatien Rajaorinarivo (Madagascar)

Résumé : L’Histoire de quatre jeunes frères qui pour survivre jouent les saltimbanques dans les rues de la capitale.

- **Notions :** survie
- **Genre :** Documentaire
- **Durée :** 23’
- **Public :** Lycée, Collège

15h00 : Légende de madagascar de Haminiaina Ratovoarivony (Madagascar)

Résumé : L’histoire de Jimi, Bob et Dylan, trois amis étudiants en sociologie à l’Université d’Antananarivo. Lorsque le père de Jimi tombe gravement malade dans son village natal, les trois compères quittent la capitale en direction de la campagne profonde de Mahajanga. Au départ de leur périple, ils prennent en stop Charu, une mystérieuse et attrayante jeune fille qui va les troubler. En marge d’une tension grandissante durant le trajet et la dure réalité de la campagne malgache ne cesseront de les mettre à l’épreuve. Arriveront-ils à temps et en vie pour sauver le père de Jim.

- **Notions :** Jeunesse malgache, découverte d’un pays et de ses problèmes
- **Genre :** Fiction, road movie
- **Durée :** 93’
- **Public :** Lycée, Collège

*** : présence du réalisateur ou un membre de l’équipe du film**