DU CÔTÉ DES CM2 DE GÉNISSAC... DU CÔTÉ DES CM2 DE GÉNISSAC...

Visite du Château de Génissac

Mardi 10 mars 2015

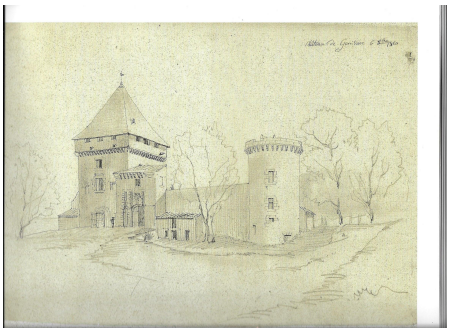
Le projet « Léo Drouyn, passeur de patrimoine » était pour nous une chance de découvrir le patrimoine historique local mis en évidence par Léo Drouyn.

Nous avons donc visité le Château de Génissac, l'un des monuments militaires médiévaux gravés par Léo Drouyn.

David Souny, historien, a été notre guide ce matin-là.

Il nous a permis notamment d'observer le château actuel et de le comparer, grâce à un calque réalisé en 1860, au château tel qu'il était à l'époque.

Conclusion : la toiture à quatre pans n'y est plus, ainsi qu'une maisonnette sur l'aile ouest de l'édifice.



Le Château de Génissac au XIVème siècle

Le premier château de Génissac était construit en terre et en bois, il se trouvait à côté du port qu'il protégeait.

Au XIVème siècle, Amanieu de Moissac fait construire un nouveau château en pierre sur le coteau lui permettant ainsi de surveiller à la fois le fleuve mais aussi le château de Fronsac, la ville de Libourne et la route de Saint-Emilion.

Le seigneur fait construire dans la Haute cour un donjon dans lequel il vit avec sa famille.

Devant le château, la basse cour renferme les bâtiments agricoles et la chapelle. En cas d'attaque, on fait entrer toute la population et même les animaux dans la basse cour. La Haute cour était réservée au seigneur, sa famille, quelques serviteurs et gardes.

Lors de cette visite, David Souny nous a permis de nous interroger sur les bâtiments du château afin de nous faire découvrir des éléments du château médiéval : des archères, des canonnières, un arc de décharge, des baies géminées...

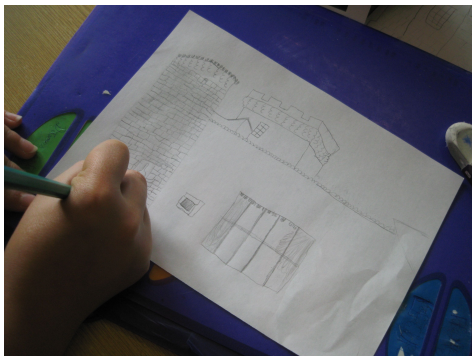
David nous a également fait monter les marches du donjon afin d'atteindre le haut de la tour maîtresse de laquelle la vue sur la vallée du Libournais est imprenable.

Vue du haut du donjon sur la courtine et la tour Sud-Ouest

INFO... ***Le Château de Génissac était en ruines lorsqu'il a été acheté par la famille Gueyne en 1961. Il a fait l'objet de rénovations pendant près de cinquante ans. Mme Gueyne vit toujours dans ce château qu'elle ouvre à la visite lors des journées du Patrimoine.***

Préparation de la journée Gravure

Durant les semaines qui ont précédé et suivi la visite du château, nous avons cherché à affiner la technique du croquis, en observant différents bâtiments, en changeant notre point de vue et ce, à la manière de Léo Drouyn, sans règle ni gomme.



Nous avons notamment travaillé sur l'échelle des valeurs, grâce aux conseils donnés par Sylvie Caillaut.

Ewen avait également porté un livre expliquant la technique des « petits traits croisés » pour créer des zones d'ombre et donner une forme sphérique à un oeuf... et à une tour de château médiéval !!

Nous sommes revenus une dernière fois au Château de Génissac le lundi 4 mai pour voir des détails qui nous auraient échappé, avant de préparer le calque du dessin qui sera l'une des étapes de la journée Gravure prévue le jeudi 7 mai 2015.