



La Tour Eiffel

La tour Eiffel se situe à Paris. Elle doit son nom à l'ingénieur Gustave Eiffel. Sa hauteur est de 324 M, en comptant les antennes disposées à son sommet. Elle devait au départ être détruite mais elle est toujours là. Elle pèse *seulement* 10 100 T, ce qui est incroyablement léger : si l'on imagine un cylindre vertical capable d'entourer la tour. La charpente métallique de la tour Eiffel comporte 18 038 pièces métalliques préfabriquées, assemblées au moyen de 2 500 000 rivets. Le principal travail pour monter la tour était de poser les rivets. Pour évaluer l'avancement des travaux, Gustave Eiffel notait chaque jour le total des rivets posés dans la journée. Elle est considérée comme le symbole de la France. La tour

Eiffel est le monument le plus visité au monde avec près de 7 millions de visiteurs chaque année.

Pourquoi existe-t-elle ?

Au début des années 1880, on pense à une exposition universelle pour fêter les 100 ans de la révolution française. Koechlin, eut l'idée d'une tour de 300 mètres. Elle a été inaugurée le 31 mars 1889.



L'opéra de Sydney

L'opéra de Sydney se situe en Australie, c'est même son emblème. Son architecture originale voilier pour les uns, coquillage pour les autres a été imaginée par le Danois Jørn Utzon. Situé dans le port de Sydney, l'opéra est aujourd'hui une attraction touristique majeure de la ville bien que la plupart des visiteurs n'aient pas

l'occasion d'assister à une représentation. L'Opéra mesure 183 mètres de longueur et 120 mètres au niveau de sa plus grande largeur, sa superficie est de 1,8 hectare². C'est la forme de l'Opéra qui fait particulièrement son originalité. Elle s'organise principalement en deux séries de trois grands « coquillages » qui se recouvrent partiellement les uns les autres. La toiture est composée de 1 056 006 tuiles de céramique blanche. L'Opéra de Sydney abrite cinq théâtres, cinq studios de répétition, deux grands halls d'entrée, quatre restaurants, six bars et de multiples magasins de souvenirs. Les cinq salles ou théâtres sont :

- La grande salle de concert : 2 679 sièges. Elle contient le grand orgue de l'Opéra de Sydney
- La salle de théâtre : 544 sièges.
- Une plus petite salle de théâtre : 398 sièges
- Le studio de théâtre : 364 sièges

L'Opéra fut inauguré le 20 octobre 1973 par la reine Élisabeth II.

LA MURAILLE DE CHINE



On la surnomme la grande muraille de Chine. Elle a d'abord été construite avec de la terre, des pierres, du bois et des tuiles, puis plus tard avec des briques. Sa largeur est entre 5 et 7 mètres en moyenne et sa hauteur est entre 5 et 17 mètres. Elle possède des tours de guet et des fortifications sur toute sa longueur. Elle a été construite au III^e siècle av. J.-C. pour éviter

les conflits avec les tribus voisines. Elle faisait alors plus de 5700 km. Puis elle fut prolongée. Les déplacements des soldats se faisaient à l'aide de chevaux. C'est pour ça qu'il a fallu des remparts en brique. C'est la plus grande et la plus longue construction humaine au monde : elle parcourt environ 6700 kilomètres, elle est sur la frontière de la Chine et la Corée.

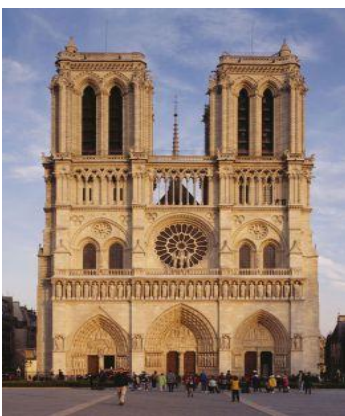


BIG BEN

Elle se situe en grande Bretagne plus précisément à Londres. La tour de Big Ben est devenue au cours des décennies le symbole de Londres et de l'Angleterre.

Big Ben est le surnom donné à la grosse cloche placée dans la tour de l'horloge du palais de Westminster. La tour a été construite entre 1858 et 1859, au bord de la rivière la Tamise. La tour mesure 96 mètres de haut, et les quatre horloges qui la composent font 7 mètres de diamètre. Ses cloches sonnent toutes les heures (jour et nuit). C'est la plus célèbre des horloges du monde. La grande cloche de Big Ben a retenti pour la première fois le 11 juillet 1859, quelques semaines après la

mise en service de l'horloge installée au sommet de la tour. La cloche devait s'appeler The Great Bell. D'après la légende, le créateur de la célèbre cloche s'appelait Benjamin Hall. Si Big Ben est le nom de la cloche, les Anglais ont maintenant l'habitude d'utiliser ce nom pour la Tour entière. La cloche pèse 13,5 tonnes et le marteau pèse 200 kg. La Tour est fermée aux visiteurs étrangers. Seuls les Anglais ont désormais le droit de gravir les 155 marches de la Tour. Le chiffre des visiteurs a du coup diminué de 30%.



Notre Dame de Paris

La **cathédrale Notre-Dame de Paris** est une église de Paris, située dans l'île de la Cité. C'est Maurice de Sully, évêque de Paris, qui a voulu construire une cathédrale pour la Vierge Marie surnommée Notre-Dame. Notre-Dame a mis deux siècles pour être édifiée : sa construction, lancée par l'évêque Maurice de Sully en 1163, s'acheva en 1345. Elle fut gravement endommagée durant la Révolution française, puis restaurée par Viollet-le-Duc, de 1844 à 1864. Les deux rosaces sont parmi les plus grandes d'Europe et ont chacune un diamètre de 13 m. Ses tours atteignent une hauteur de 69 m. Sa longueur est de 127

mètres, sa largeur de 48 mètres. La hauteur de la flèche est de 96 mètres et la largeur de la façade est de 43,5 mètres. Les gargouilles désignent normalement les extrémités des conduits d'écoulement des eaux, et ont souvent la forme d'animaux fantastiques. Celles de Notre-Dame n'ont pas cette utilité. Issues de dessins de Viollet-le-Duc, elles n'ont qu'un effet décoratif. La plus célèbre est la stryge.