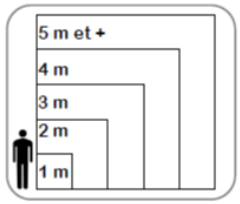
Arts du VISUEL



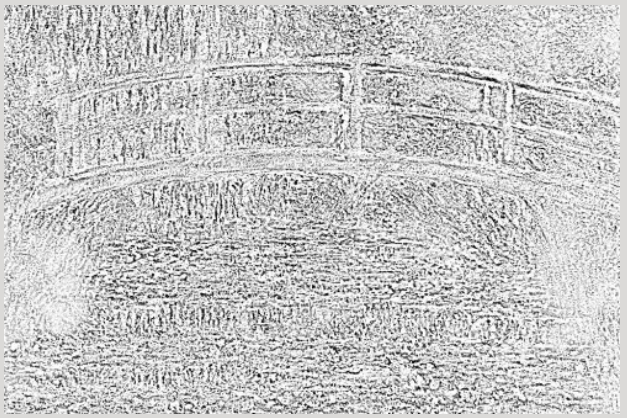
Mon appréciation:

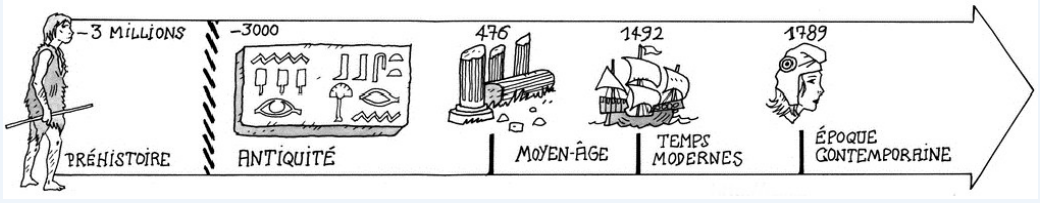
Le bassin aux nymphéas Harmonie verte	
Epoque—dates	1899
Courant artistique	Impressionnisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	92,5 cm x 89,5 cm
Genre	Paysage
Lieu de conservation	musée d'Orsay à Paris
Claude Monet	
Dates	1840-1928

Claude Monet fait de son jardin de Giverny, un modèle pour sa peinture. Passionné par les couleurs, la lumière et la nature, il peint 12 vues du pont japonais. Plus tard, il commencera un projet immense, celui de peindre sur des toiles de plusieurs mètres de long ses nymphéas. Il peint son étang en fonction de la lumière et du moment de la journée.
On distingue sur le tableau **harmonie verte**, *le bassin du peintre cerné par les saules pleureurs et les touffes d'iris. Les plantes se reflètent dans l'eau, elles se mêlent aux nénuphars dont les fleurs créent de multiples taches roses. Une tranquillité générale se dégage de ce monde végétal dans lequel le vert est la couleur dominante.*

Autres œuvres

Mon carnet de peintre





Donne tes impressions...