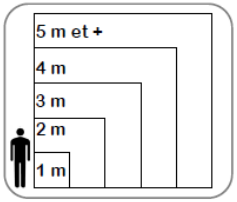
Arts du VISUEL



Mon appréciation:

rosace de Chartres

Epoque—dates	1205-1240
Courant artistique	Art gothique
Technique	Vitrail : verre, plomb, pierre
Dimensions	1218 cm de diamètre
Genre	Vitrail
Lieu de conservation	Cathédrale de Chartres

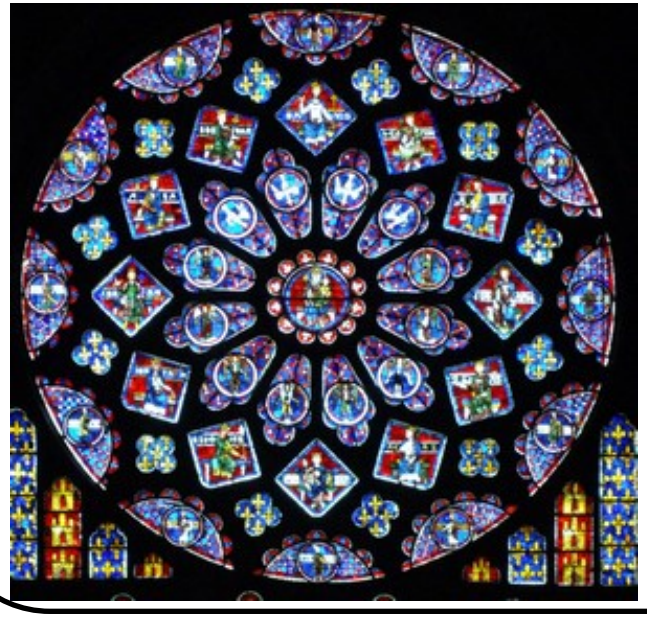
Maîtres verriers

Dates	12ème-15ème siècle

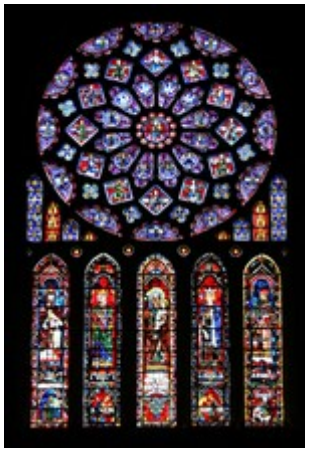
Le **vitrail** est un panneau de verre, généralement formé de morceaux de verre de différentes couleur, qui sert à boucher une fenêtre tout en laissant passer la lumière. Les vitraux racontent des épisodes de la Bible, la vie des Saints, ou encore des événements de l'époque comme par exemple de sacre des rois.

Le vitrail médiéval s'est développé entre 950 et 1240. Il a pris de l'importance grâce à l'art gothique qui a vu l'augmentation de la taille des fenêtres. Il est construit avec du plomb fondu entre les carreaux et une structure métallique autour. On en trouve dans les églises et les cathédrales comme à Chartres. L'amélioration des techniques a permis de faire des rosaces.

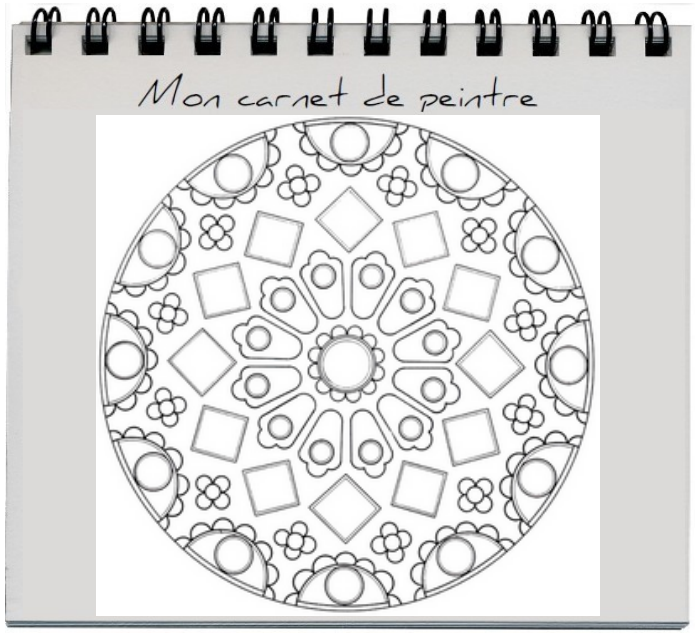
La cathédrale de **Chartres**, construite au XIIIe siècle, possède 176 vitraux dont 3 grandes rosaces sur une surface d'environ 2 600 m². La **Rosace du Transept Nord** a été offerte en 1233 par la reine Blanche de Castille et son fils Saint Louis, elle glorifie la Vierge. Les vitraux en dessous, appelés lancettes, donnent des représentations de personnages bibliques : le roi Melchisédech, David, Sainte Anne et la Vierge, Salomon et Aaron.

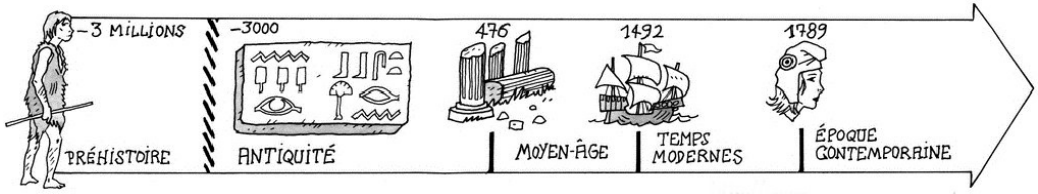


Rosace du
Transept Nord



Autres œuvres





Donne tes impressions...