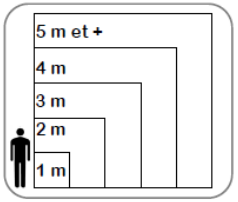
Arts du QUOTIDIEN



Mon appréciation:

L'aquamanile (licorne)

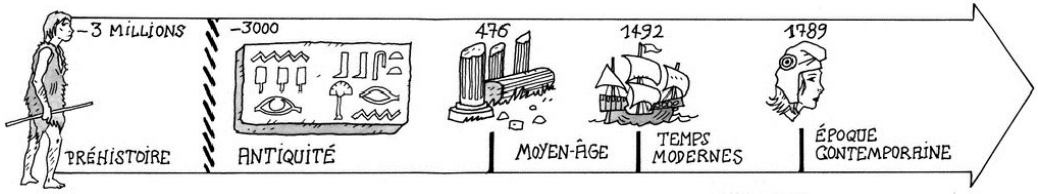
Epoque	Fin du Moyen-Age
Origine	Bronze de basse Saxe (Allemagne)
Dimensions	H : 27 cm L : 35 cm
Lieu de conservation	Musée national du Moyen-Age Thermes de Cluny (Paris)
Anonyme	
Dates	Fin XIII^{ème}—début XIV^{ème}

Le nom **AQUAMANILE** vient du latin : AQUA (l'eau comme dans AQUARIUM) et MANUS (la main comme dans MANUEL). Cela signifie de "**l'eau pour les mains**". Sorte de réservoir à liquide avec robinet, l'aquamanile, était à l'origine un bassin destiné aux ablutions du prêtre pendant la messe. Elle deviendra ensuite une fontaine de table permettant de se laver les mains ou de laver celles des invités en signe d'hospitalité.

Les aquamaniles sont d'abord apparus en Orient, puis ont été assimilés en Europe au début du Moyen Âge. Leur utilisation connaît un apogée dans le Moyen Âge tardif. Elles sont réalisés en bronze ou en étain, parfois en métaux précieux, plus rarement en faïence.

Elles prennent généralement des formes animales comme le lion. Celle-ci est en forme de licorne. L'anse a l'apparence d'un dragon. De la poitrine de la licorne sort une tête de monstre ; sa langue forme le goulot. Et c'est un chien qui sert de robinet.

Autres œuvres



Donne tes impressions...