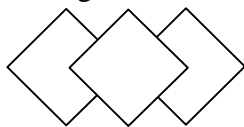


61 Identifier des figures

1 – Décris la figure.

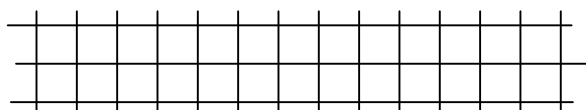


Par exemple :

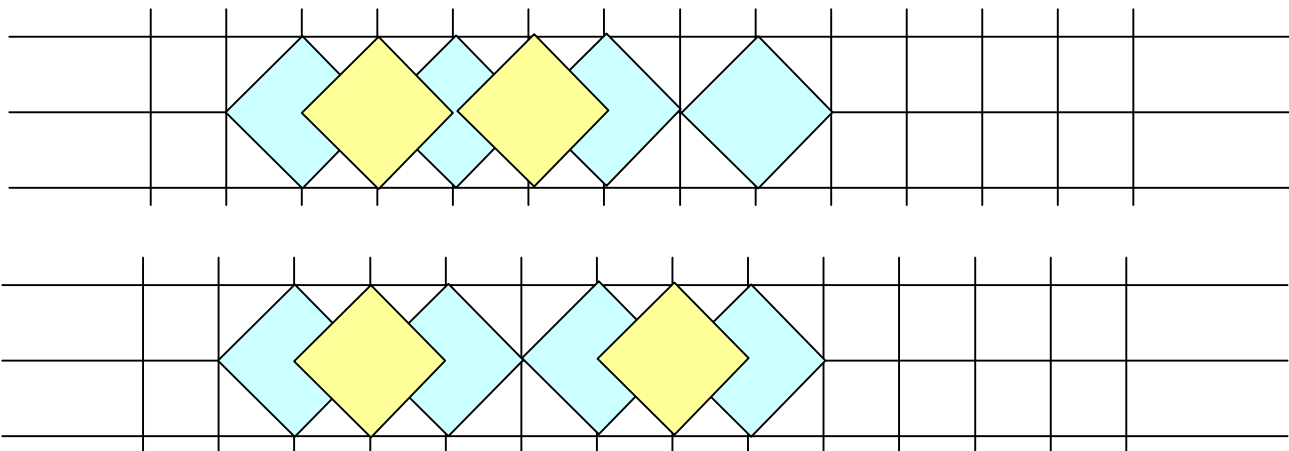
Deux carrés égaux ont leur diagonale sur une même droite et se touchent par un sommet. Un troisième carré égal aux deux premiers, dont la diagonale est aussi sur la droite, recouvre partiellement les deux carrés initiaux.

Remarque : la description détaillée, complète, de la figure est un exercice difficile ; le maître peut, dans un premier temps recueillir, sans critique, des descriptions qui sont proposées à un groupe d'élèves chargé de construire la figure (sans avoir vu le modèle). Des aller-retours permettant d'affiner la rédaction.

Utilise la figure ci-dessus pour constituer une frise sur une grille de deux carreaux.



Par exemple :



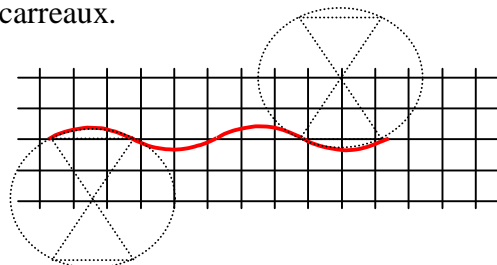
2 - Décris la figure.



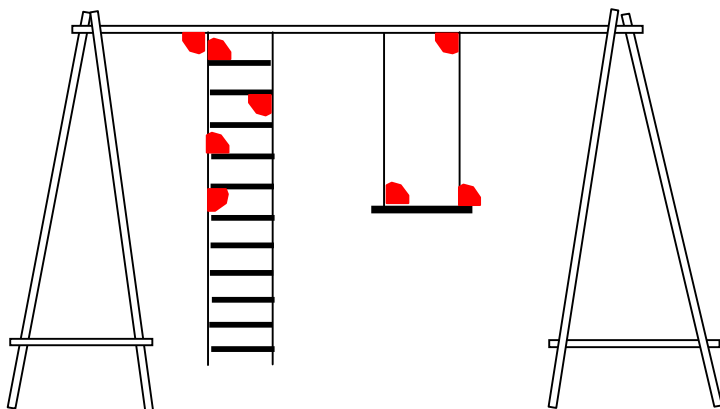
Par exemple :

Deux diamètres déterminent quatre points sur le cercle. Ces points sont les sommets de deux triangles opposés par le troisième sommet.

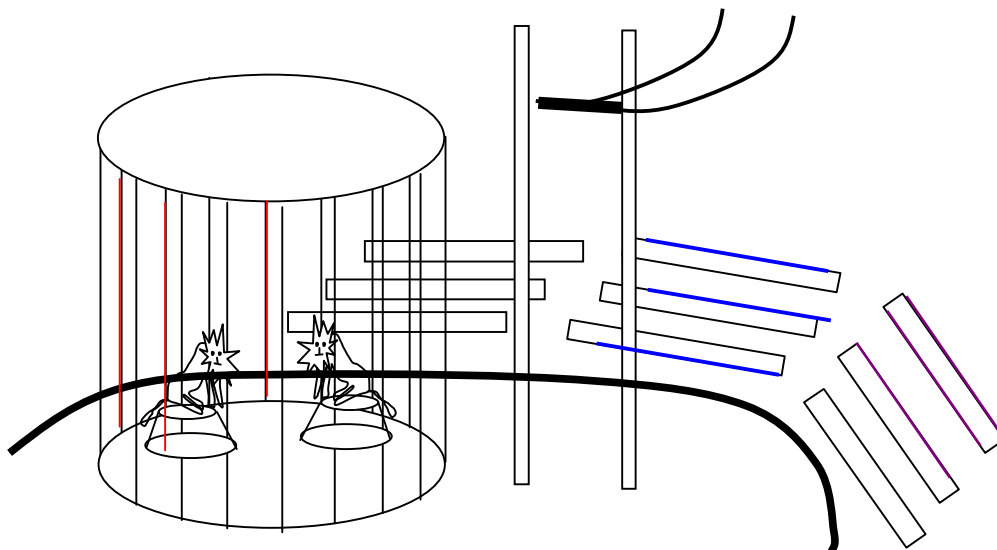
Utilise tes observations pour constituer au compas une ligne ondulante sur une grille de 4 carreaux.



3 - Colorie quelques angles droits que tu observes sur ce dessin.

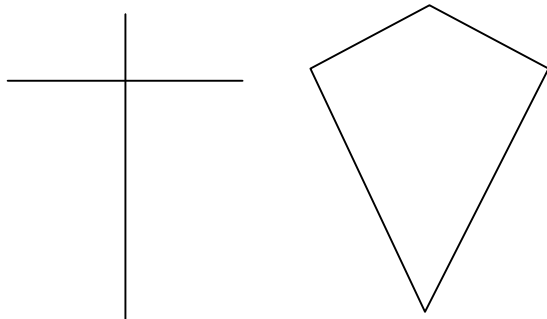


4 - Colorie quelques lignes parallèles que tu observes sur le dessin.

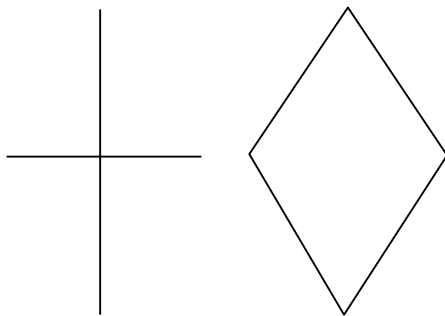


5 - Pour fabriquer un cerf-volant Hélène entrecroise et ligature deux tiges de bois. Fais un schéma de trois formes possibles du pourtour du cerf-volant ; si tu connais leur nom, nomme les contours polygonaux formés. Décris les tiges et indique la position de la ligature qui correspond à ces contours polygonaux.

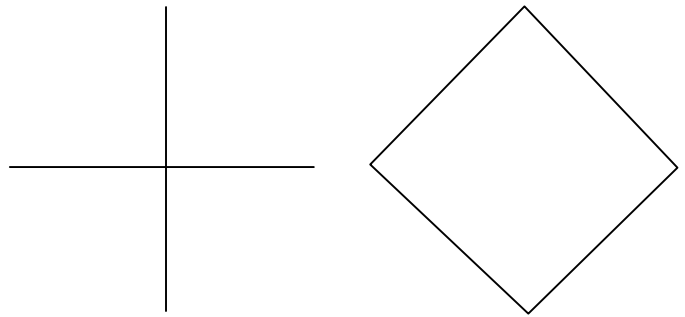
5 - Pour fabriquer un cerf-volant Hélène entrecroise et ligature deux tiges de bois. Fais un schéma de trois formes possibles du pourtour du cerf-volant ; si tu connais leur nom, nomme les contours polygonaux formés. Décris les tiges et indique la position de la ligature qui correspond à ces contours polygonaux.



a) Les tiges de bois sont de longueur différente. Le contour de la figure n'a pas de nom particulier. Le point de ligature correspond au milieu de l'une des tiges, ainsi la figure possède un axe de symétrie.



b) Les tiges de bois sont de longueur différente. Le point de ligature correspond au milieu de chacune des tiges ainsi la figure possède deux axes de symétrie. C'est un parallélogramme.



c) Les tiges de bois sont de longueur égale. Le point de ligature correspond au milieu de chacune des tiges. La figure possède quatre axes de symétrie. C'est un carré. (C'est aussi un losange, un rectangle, figures qui reprennent, avec moins de contraintes les propriétés du carré.)

Note : en pratique, lors de la réalisation d'un véritable cerf-volant, la figure a) est la mieux adaptée : l'engin aura une meilleure stabilité dans le vent.