

Nom :

Date :

Fiche 1

Une nouvelle vie

Marcel Pagnol est un écrivain et un cinéaste français, né à Aubagne près de Marseille en 1895, mort en 1974. Le Temps des secrets est le dernier volume de son autobiographie (l'auteur raconte sa vie passée).

5 Pendant les deux premiers mois, je fus entièrement dépaycé¹, et malgré l'intérêt de tant de nouveautés, il m'arrivait de regretter ma chère école du chemin des Chartreux, dont Paul me donnait chaque soir des nouvelles.

10 Tout d'abord, dans cette caserne secondaire, je n'étais plus le fils de Joseph, le petit garçon que tous les maîtres tutoyaient, et qui jouait le jeudi ou le dimanche dans la cour déserte de l'école. Maintenant, j'étais à l'étranger, chez les autres.

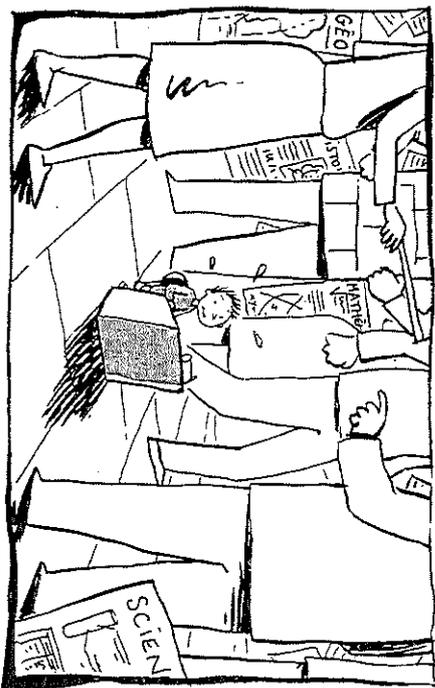
15 Je n'avais plus « ma classe » et « mon pupitre² ». Nous changions sans cesse de local, et les pupitres n'étaient pas à nous, car ils servaient aussi à d'autres, dont nous ne savions pas grand-chose, sauf parfois le nom, qui surgissait (à raison d'une lettre par semaine) profondément gravé au couteau dans l'épaisse table de bois dur.

20 Au lieu d'un maître, j'avais cinq ou six professeurs, qui n'étaient pas seulement les miens, car ils enseignaient aussi dans d'autres classes : non seulement, ils ne m'appelaient pas Marcel, mais ils oublièrent parfois mon nom ! Enfin, ce n'étaient pas eux qui nous surveillaient pendant les récréations. On ne voyait guère que leur buste³ dans leur chaire⁴, comme

ces centaures⁵ qui sont toujours à cheval, ou comme les caissières des grands magasins.

25 Enfin, j'étais cerné⁶ par un grand nombre de personnages, tous différents les uns des autres, mais coalisés⁷ contre moi pour me pousser sur le chemin de la science. S'ajoutant à nos professeurs et à notre maître d'étude, il y avait [...] « les pions⁸ », qui assuraient la police des récréations, surveillaient le réfectoire, « faisaient l'étude » du jeudi matin et dirigeaient les « mouvements ».

« La rentrée en 6^e », *Le Temps des secrets*, Marcel Pagnol, édition de Fallois, collection Fortunio © Marcel Pagnol, 2004.



1. *Dépaycé* : perdu.
2. *Pupitre* : bureau.
3. *Buste* : haut du corps d'une personne.
4. *Chaire* : siège généralement élevé.
5. *Centaures* : dans la mythologie grecque, un centaure est une créature mi-homme, mi-cheval.
6. *Cerné* : entouré.
7. *Coalisés* : unis.
8. *Pions* : (dans le langage familier) surveillants, maîtres d'internat.

Une nouvelle vie

1 Réponds aux questions avec quelques mots.

1. Comment M. Pagnol se sentait-il dans sa nouvelle vie ?
2. Que faisait M. Pagnol le jeudi dans son ancienne école ?
3. À quels adultes M. Pagnol avait-il affaire dans le nouvel établissement ?
4. *Pendant les deux premiers mois [...].*
De quels mois pouvait-il bien s'agir ?
5. *Je n'étais plus le fils de Joseph [...].*
Quel métier Joseph pouvait-il exercer ?
6. Qu'a raconté M. Pagnol dans ce texte ?

2 Indique de qui ou de quoi il s'agit.

1. Dans : *Nous changions sans cesse de local [...].*
qui est **Nous** ?
2. Dans : *[...] car ils servaient aussi à d'autres [...].*
qui sont les **autres** ?
3. Qui grave les noms d'élèves sur les bureaux ?
4. Quelle expression M. Pagnol emploie-t-il pour parler de son ancienne école ?
5. Quelle expression M. Pagnol utilise-t-il pour parler de son nouvel établissement ?

3 Donne des explications.

1. Que voulait dire M. Pagnol dans : *Je n'avais plus « ma classe » ?*
.....
.....
2. Que signifie : *[...] pour me pousser sur le chemin de la science ?*
.....
.....
3. *[...] les pions qui assuraient la police des récréations [...].* En quoi consistait cette *police* ?
Que faisaient les surveillants ?
.....
.....