

Plan de séquence : la bande dessinée

Compétences visées :

- comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation..., et en faisant les inférences nécessaires
- élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation
- S'approprier un type d'écrit particulier, la bande dessinée.

<i>Séance</i>	<i>Objectif</i>	<i>Déroulement</i>
1	Etre capable de trouver les principales caractéristiques d'une BD	<ul style="list-style-type: none">➤ Les élèves découvrent des BD (B.C.D)➤ Faire énoncer aux enfants ce qui caractérise une BD.<ul style="list-style-type: none">- c'est un récit (différencier du documentaire)- il est raconté en images,- il y a une succession de petites cases de tailles différentes (les vignettes)- l'histoire peut être complète sur quelques cases seulement, sur une feuille entière (la planche) ou sur plusieurs (l'album, la revue),- les paroles des personnages apparaissent dans des bulles,- les explications sont données dans des cartouches.
2	Connaître le vocabulaire spécifique qui s'y rapporte	<ul style="list-style-type: none">➤ Chaque enfant dispose d'une planche de BD sur laquelle figure les 4 éléments à repérer. Au tableau, on note le nom de ces différents éléments. On leur demande de rendre à chaque élément son nom. Une fois les propositions des enfants exposées et validées, on leur demande de faire une légende et trouver une définition pour chaque élément<ul style="list-style-type: none">- rouge pour la planche- vert pour les bulles- bleu pour les vignettes- jaune pour le cartouche <p>→ trace écrite :</p> <ol style="list-style-type: none">1) qu'est ce qu'une BD ?2) de quoi est faite une BD ?
3	Comprendre le sens de lecture des vignettes	<ul style="list-style-type: none">➤ Distribuer une planche de BD à chaque enfant et demander de la lire.➤ Rappeler les principes de lecture : « de la gauche vers la droite » et souligner que pour toutes les langues le sens de lecture n'est pas le même. (présenter un texte en arabe si possible).➤ Donner à chaque élève la silhouette de la planche de BD (vignettes + bulles) et demander d'inscrire dans chaque bulle l'ordre de lecture des bulles au sein de la vignette. <p>Souligner le fait qu'on peut, quand on hésite, se référer à la situation de communication par rapport au sens de lecture (question d'un personnage, réponse de l'autre).</p>
4	Connaître le principe d'organisation d'une planche	<ul style="list-style-type: none">➤ Distribuer une planche dont les vignettes ont été mises dans le désordre▶ <i>Planche de Boule et Bill</i>➤ Même chose + trouver la vignette qui est la suite de l'histoire▶ <i>Planche de Natacha, hôtesse de l'air</i>

5	Saisir la fonction des onomatopées et les comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander aux élèves de repérer différentes onomatopées dans des BD. Amener le vocabulaire et essayer de définir ce qu'est une onomatopée en prenant appui sur la lecture d'image. ➤ On travaillera ensuite sur le sens de l'onomatopée avec deux types d'exercices : <ul style="list-style-type: none"> - Remplacer les onomatopées par des phrases. - Essayer de trouver le sens des onomatopées et les classer par type de bruit <p>Dans la trace écrite, on s'attachera à donner la définition de l'onomatopée ainsi que des exemples liés à différents types de bruit → 3) les onomatopées</p>
6	Comprendre le fonctionnement du rapport texte/image	<ul style="list-style-type: none"> ➤ On travaille sur la complémentarité du texte et de l'image. Les enfants seront amenés à prendre des indices d'ordre graphique (et logique) pour retrouver l'auteur des paroles. ➤ On s'attachera également à montrer les indices typographiques ou graphiques en relation avec le texte qui viennent appuyer ce qui est énoncé dans les bulles : <ul style="list-style-type: none"> - la forme des bulles (pensée, parole, cri) - la police d'écriture : quand Mélusine lit son grimoire, ou bien prononce une formule magique, on observe un changement typographique - la taille ou la noirceur de l'écriture : plus les phrases sont dites fort, plus les lettres sont noires et grandes et inversement (cf épisode 34) ➤ On repèrera aussi avec les enfants les petits signes fréquemment utilisés dans toutes les BD : <ul style="list-style-type: none"> - les cœurs pour montrer que quelqu'un est amoureux - les étoiles pour montrer que l'on s'est fait mal - les nuages au-dessus de la tête quand les personnages sont énervés - les gouttes qui montrent l'émotion du personnage - les têtes de mort, spirales et autres bombes signifiant des injures <p>→ trace écrite : 4) les bulles 5) les petits dessins/les signes</p>
7	Passer d'un récit à une BD et inversement	<ul style="list-style-type: none"> ➤ écrire les bulles de la BD correspondant à une histoire (on pourra choisir un livre simple (type cycle2) dans lequel les enfants trouveront des images dont ils pourront se servir pour illustrer leur planche
8	Prolongements / évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ créer une Planche de BD (pour édition d'un journal de classe... ?)

Trace écrite : La bande dessinée (BD)

1. Qu'est-ce qu'une BD ?

Une bande dessinée est constituée d'un ensemble d'images.

On trouve soit des BD qui racontent une seule et longue histoire (comme Astérix, Tintin...), soit des BD à épisodes mais dans lesquels on retrouve toujours les mêmes personnages (comme Mélusine, Boule et Bill...)

2. De quoi est faite une BD ?

Chaque page est appelée une planche.

Chaque planche est constituée d'une ou plusieurs lignes d'images : ce sont les bandes.

Chaque bande comporte une ou plusieurs images : ces images s'appellent les vignettes.

Dans les vignettes, on retrouve :

- le dessin
- les bulles grâce auxquelles les personnages parlent
- les cartouches (cases rectangulaires situées en haut de la vignette) qui permettent à l'auteur de nous préciser si l'on change de lieu, de moment...

PLANCHE DE BD ANNOTÉE AVEC LE VOCABULAIRE CI-DESSUS.

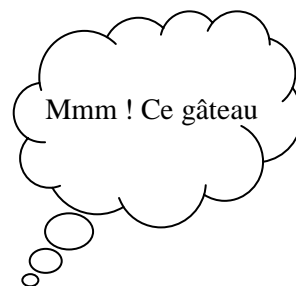
3. Les bulles

Dans une bande dessinée, il existe différents types de bulles. Il y a :

- des bulles rondes ou carrées, pour indiquer ce que disent les personnages
- des bulles nuages pour indiquer ce que pense un personnage,
- des bulles éclairs pour indiquer les cris d'un personnage.

La taille de l'écriture à l'intérieur des bulles varie avec le volume sonore de la voix : pour un chuchotement, on écrira petit, pour des cris, on écrira avec des lettres épaisses.

Exemples :





- la planche
- une bande
- une bulle

55

- une vignette
- un cartouche
- une onomatopée