Fiche technique : l'ironie dans les textes

Dans la séance 1, vous avez vu quelques définitions de l'ironie, de l'humour et des moyens mis en œuvre dans les textes pour les employer. Voilà de quoi consolider tout cela.

Exercice 1

Complète les définitions à l'aide du mot qui convient (tu peux t'aider d'un dictionnaire) :

« satire, raillerie, diatribe, réquisitoire, pamphlet, caricature ».

1- un long discours d'accusation argumenté : un

2- une critique méchamment moqueuse : une

3- un dessin exagéré et critique : une

4- un long discours violent et injurieux : une

5- une critique plaisante et moqueuse : une

6- un texte court et virulent : un

Exercice 2 (figure de style)

Indique le sens réel exprimé part chaque antiphrase ironique

(Rappel : antiphrase = consiste à dire le contraire de ce qu'on a en tête)

1- Oh, quel chef-d'œuvre magnifique ! Un vrai Picasso !

2- AhAh. Je suis morte de rire.

3- Mais quel adorable enfant ! Et sage en plus !

Exercice 3 (figure de style)

Indique le sens réel exprimé part chaque litote ironique

(Rappel : litote = consiste à atténuer en apparence le propos, pour mieux dénoncer en finalité

Ex : ce joueur n'est pas très doué => il est vraiment mauvais)

1- Carla est une élève très… spontanée !

2- Sa mort ne laissera pas que des regrets.

3- Ca ne sent pas la rose ici !

4- Je n'irai pas lui taper sur l'épaule.

Exercice 4

Surligne le mot qui convient pour donner un ton ironique à chaque phrase. Justifie rapidement.

1- Oh mais tu as mis ton joli / horrible chapeau ! Formidable…

2- Celui-ci, il respire / ne respire pas l'intelligence.

3- Encore punie ? Je te félicite / suis furieuse.

4- Il fuit, n'écoutant que sa lâcheté / son courage.

Exercice 5

Fais quelques phrases ironiques pour parler de Mme Rozand. C'est un éloge inversé. On doit croire que c'est un compliment alors que c'est le contraire. (je ne serai pas vexée :p)