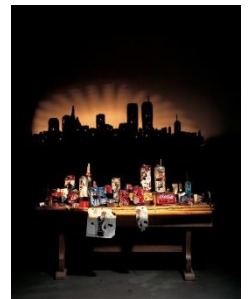


3A - Pistes pour votre **partie personnelle** de l'oral du brevet (Ce ne sont que des suggestions, vous pouvez proposer d'autres idées)

En lien avec les Fake News et manipulation des images (arts pl., français, CDI, hist-géo) + séquence **Top chef** avec le faux plat à créer : travail sur la vraisemblance

En lien avec la critique de la société de consommation (Français / Arts plastiques / Anglais) :

- travail d'Antoine Repessé : choisir une photo, l'analyser (voir par exemple présentation sur <https://www.youtube.com/watch?v=9OIYt8hBW9w>)
- *La Complainte du progrès* de Boris Vian, vue par ALIS (Dominique Soria, Pierre Fourny) sur <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-complainte-du-progres> (projet une danse / une chanson)
- *Mon Précieux*, Soprano (clip)
- « Derrière la vitre » (par exemple), Ernest Pignon-Ernest (peinture de rue)
- dessin humoristique (par exemple : « Une place au soleil ? » de Quino, 1990 -> voir https://lireagassicourt.wordpress.com/ressources/place_au_soleil/)
- travail d'artistes vu dans la séquence « Des ombres », travail réalisé avec des déchets : Tim Noble et Sue Webster, *Coucher de soleil sur Manhattan*, 2003 et *Wasted Youth, Jeunesse gaspillée*, 2000, Détritus, 210 x 134 x 66cm



En lien avec l'engagement (français / anglais / histoire / EMC / musique) :

- La lutte contre la ségrégation aux Etats-Unis (icônes, actions, art)
- Travail sur le féminisme aujourd'hui / lutte contre les violences faites aux femmes / le sexisme : « Me too », « #balancetonporc », affichages contre les féminicides dans les rues de Paris, action d'A. Haenel...
- sur l'écologie : sujet en lien avec Greta Thunberg, ou bien image de Yann-Arthus Bertrand...
- sur la Shoah : « Gazage » de David Olère, ou bien « Merci d'avoir survécu » d'H. Borlant, extrait de *Maus* (BD de Spiegelman), témoignage de Simone Veil etc
- Clip sur le sexisme
- Une œuvre de Banksy (celui qui a fait Mobile Lovers) : beaucoup d'œuvres récemment en lien avec la crise sanitaire et le Covid : [«Aachoo!!», le nouveau graffiti de Banksy sur la crise sanitaire - YouTube](#), ou encore avec d'autres sujets (par exemple, réflexion sur la liberté : [Un nouveau Banksy repéré sur le mur d'une ancienne prison au Royaume-Uni - YouTube](#))

En lien avec l'EPI sur l'Olympisme (français / grec / histoire / EPS) :

- détournement positif ou négatif des JO : étude d'un cas (les faits, les symboles, les conséquences, les leçons qu'on peut en tirer etc). Ex : assassinat des athlètes israéliens / les jeux de Mexico etc (au choix)
- étude d'affiches en lien avec JO

En lien avec des actions particulières, des sorties, des options... :

- Présentation de votre travail sur le projet « Skatepark »
- choix d'une sortie « Parcours culturel » / réflexion sur votre projet professionnel, vos réflexions sur le monde du travail, des artistes, la crise sanitaire...
- Lien entre les jeux vidéo et l'art, ainsi que la découverte de certains métiers. Pour vous aider, mini-série documentaire : <https://www.youtube.com/watch?v=mlxHToLLRCM>

En lien avec le latin :

- art de rue à Rome (graffiti géant de Maupal, Rome, 2019 utilisant la « louve du Capitole » : voir ici <https://lepetitjournal.com/rome/art-de-rue-decouvrez-le-quartier-quadraro-267476>)
- En lien avec un chapitre sur Cléopâtre VII à venir (fascinante et décriée, mais jamais oubliée) -> travail sur une autre femme célèbre de l'Antiquité (ce qui fait sa renommée à l'époque et aujourd'hui, son exception...) : Hypathie d'Alexandrie, Boadicée, Kallipateira (la première femme dans un stade olympique)
- Analyse de la publicité culte de 1986 : « Cleopatra : le bain » -> voir ici : <http://www.culturepub.fr/videos/cleopatra-savon-le-bain/> (lien latin / société de consommation)