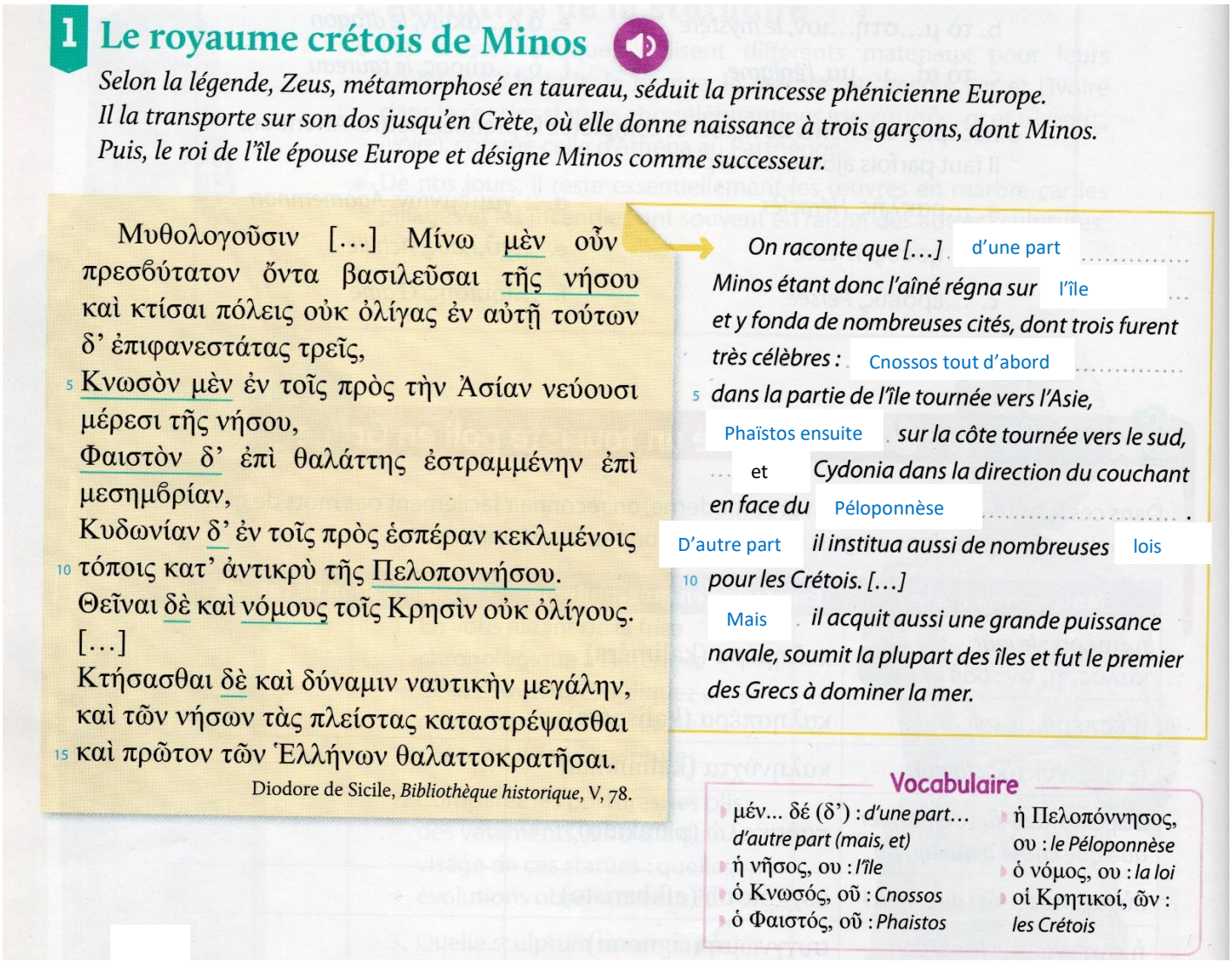
Lisez la correction suivante et prenez des notes pour corriger vos réponses, puisregardez la vidéo et recopiez le bilan à la suite sur le cahier.

Séance 1 – Le monde de Minos

Supports : documents joints + vidéo « Les grands mythes » sur le Minotaure.

Objectifs : connaître Minos, le Minotaure et leur lien avec les spécificités des palais crétois.

1) Consulte les informations de cette page, puis réponds aux questions sur ton cahier :



1 Le royaume crétois de Minos

Selon la légende, Zeus, métamorphosé en taureau, séduit la princesse phénicienne Europe. Il la transporte sur son dos jusqu'en Crète, où elle donne naissance à trois garçons, dont Minos. Puis, le roi de l'île épouse Europe et désigne Minos comme successeur.

Μυθολογοῦσιν […] Μίνω μὲν οὖν πρεσβύτατον ὄντα βασιλεῦσαι τῆς νήσου καὶ κτίσαι πόλεις οὐκ ὀλίγας ἐν αὐτῇ τούτων δ' ἐπιφανεστάτας τρεῖς,
Κνωσὸν μὲν ἐν τοῖς πρὸς τὴν Ἀσίαν νεύουσι μέρεσι τῆς νήσου,
Φαιστὸν δ' ἐπὶ θαλάττης ἐστραμμένην ἐπὶ μεσημβρίαν,
Κυδωνίαν δ' ἐν τοῖς πρὸς ἑσπέραν κεκλιμένοις τόποις κατ' ἀντικρὺ τῆς Πελοποννήσου.
Θεῖναι δὲ καὶ νόμους τοῖς Κρησὶν οὐκ ὀλίγους. […]
Κτήσασθαι δὲ καὶ δύναμιν ναυτικὴν μεγάλην, καὶ τῶν νήσων τὰς πλείστας καταστρέψασθαι καὶ πρῶτον τῶν Ἑλλήνων θαλαττοκρατῆσαι.

Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, V, 78.

On raconte que […] d'une part *Minos étant donc l'aîné régna sur* l'île *et y fonda de nombreuses cités, dont trois furent très célèbres :* Cnossos tout d'abord *dans la partie de l'île tournée vers l'Asie,* Phaïstos ensuite *sur la côte tournée vers le sud,* et *Cydonia dans la direction du couchant en face du* Péloponnèse. D'autre part *il institua aussi de nombreuses* lois *pour les Crétois. […]* Mais *il acquit aussi une grande puissance navale, soumit la plupart des îles et fut le premier des Grecs à dominer la mer.*

Vocabulaire

- μέν… δέ (δ') : *d'une part… d'autre part (mais, et)*
- ἡ νῆσος, ου : *l'île*
- ὁ Κνωσός, οῦ : *Cnossos*
- ὁ Φαιστός, οῦ : *Phaistos*
- ἡ Πελοπόννησος, ου : *le Péloponnèse*
- ὁ νόμος, ου : *la loi*
- οἱ Κρητικοί, ῶν : *les Crétois*

⇨ Questions :

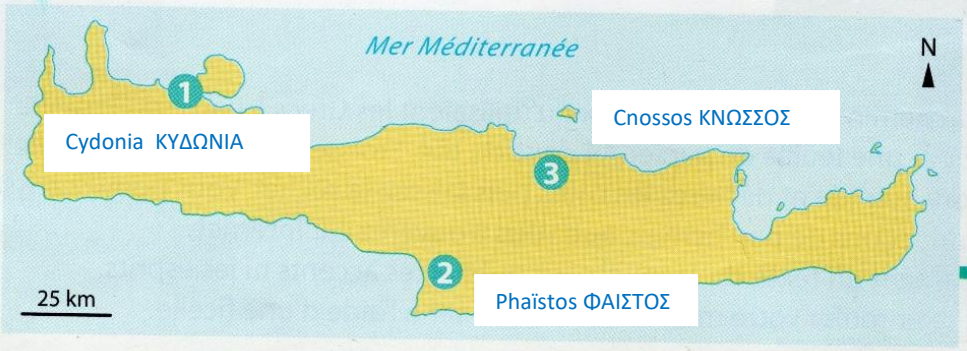
a. De quel territoire grec Minos fut-il le grand roi légendaire ? Minos fut le roi légendaire de Crète, la grande île du sud de la mer Egée.

b. A quelle époque se développa la civilisation crétoise ? La civilisation crétoise ou civilisation minoenne a été florissante entre -3200 et -1400 (donc autour de 2000 ans avant JC).

c. Réponds aux questions suivantes :

1 Traduisez les mots soulignés à l'aide du vocabulaire.

2 En vous aidant des indications fournies dans le texte, retrouvez les noms des villes de Crète fondées par Minos, signalées sur la carte par un numéro. Puis, écrivez-les en majuscules grecques.



La Crète au temps des Minoens.

3 Observez les noms grecs du vocabulaire. Quels sont leurs points communs et leurs différences ?

4 Sur quels éléments repose la puissance de la civilisation crétoise ?

③ Points communs entre les noms : au singulier, ils sont tous présentés en 4 parties (même les noms propres) :

- un déterminant,
- une forme avec la terminaison -ος,
- la terminaison -ου,
- une traduction.

Différences : - les masculins ont le déterminant ὁ
- les féminins ont le déterminant ἡ
- au pluriel, le déterminant et les terminaisons changent.

④ La civilisation crétoise fut très puissante, en raison de ses villes importantes et riches, de ses lois et de sa grande maîtrise de la mer, qui lui a permis de dominer la plupart des îles.

2) Regarde l'épisode 16 de l'émission « Les grands mythes », intitulée « Thésée ou les ravages de l'oubli » en suivant ce lien : https://www.youtube.com/watch?v=tUg5O1onbxQ.

⇨ Puis, lis le texte suivant en grec et le vocabulaire qui l'accompagne. Questions :

a. Quel épisode du mythe du Minotaure est relaté dans ce texte d'Apollodore ? Justifie.

Ce texte évoque la naissance du Minotaure, sa monstruosité et son enfermement dans le labyrinthe. On peut le comprendre parce que dans le 1er vers se trouve le nom de sa mère Πασιφάη, puis aux vers 3 et 4, on peut lire le début du mot qui doit vouloir dire « taureau » : ταύρ... et le mot qui veut dire « homme » (et qu'on retrouve dans « androgyne » par exemple) : ἀνδρος, ce passage évoque donc sûrement sa nature mi-homme, mi-taureau. Plus loin (au v. 5), on lit ἐν τῷ λαβυρίνθῳ (« dans le labyrinthe »), et on comprend que l'auteur explique ce qu'est le labyrinthe, car il reprend ce mot (v. 8) et évoque son créateur Dédale : Δαίδαλος (v. 9).

b. Complète le vocabulaire par les 4 traductions manquantes (utilise ton bon sens et les similitudes avec le français pour trouver ces traductions).

Πασιφάη δὲ Ἀστέρι ..... ἐγέννησε
τὸν κληθέντα Μινώταυρ .....
Οὗτος εἶχε ταύρ ..... πρόσωπον,
τὰ δὲ λοιπὰ ἀνδρός·
Μίνως δὲ ἐν τῷ λαβυρίνθῳ,
κατά τινας χρησμοὺς,
κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττεν.
Ἦν δὲ ὁ λαβύρινθος,
ὃν Δαίδαλ ..... κατεσκεύασεν,
οἴκημα καμπαῖς πολυπλόκοις
πλανῶν τὴν ἔξοδ .....

Apollodore, *Bibliothèque*, III, 1, 4.

Vocabulaire

ὁ Μινώταυρος, ου : Le Minotaure
ὁ ταῦρος, ου : Le taureau
ὁ λαβύρινθος, ου : Le labyrinthe
ὁ χρησμός, οῦ : *l'oracle*
ὁ Δαίδαλος, ου : Dédale
ἡ ἔξοδος, ου : *la sortie*

c.

- Observez la pièce de monnaie ci-dessous. Proposez une légende pour chacune de ses faces avec des mots du texte grec en les écrivant en minuscules et en majuscules.
- On peut lire le mot KNOΣ[ION] de haut en bas sur la pièce. Comment expliquez-vous sa présence ?

=> Cnossos est la grande capitale de Crète. Cette capitale, le Minotaure et la labyrinthe représentent la grande civilisation minoenne.

Monnaie d'argent provenant de Cnossos, v. 500-431 av. J.-C., British Museum, Londres, Royaume-Uni.

Ὁ Μινώταυρος -> ΜΙΝΩΤΑΥΠΟΣ

Οὗτος εἶχε ταύρ...πρόσωπον.

-> ΟΥΤΟΣ ΕΙΧΕ ΤΑΥΡ… ΠΡΟΣΩΠΟΝ.

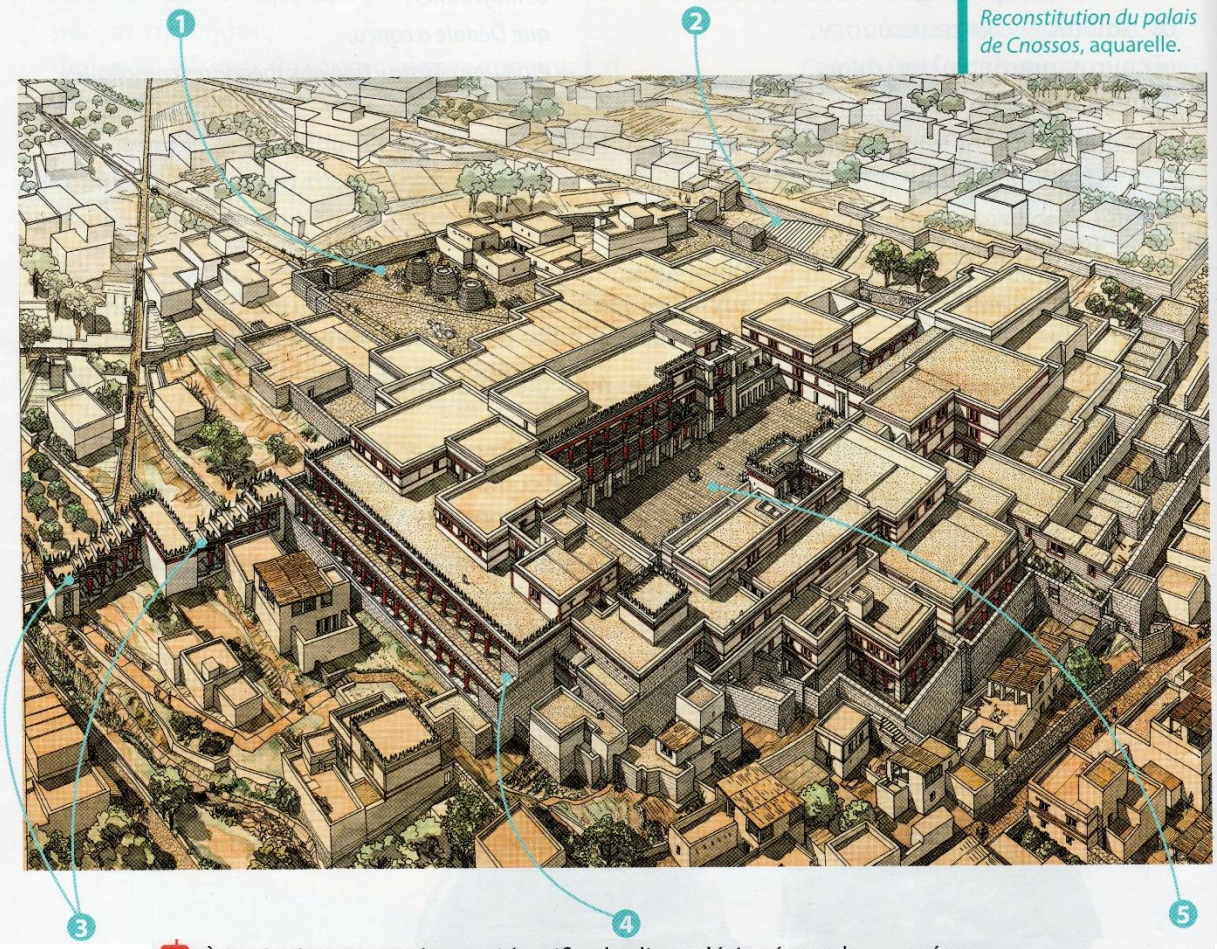
ἐν τῷ λαβυρίνθῳ -> ΕΝ ΤΩΙ ΛΑΒΥΡΙΝΘΩΙ

ou même les vers 8 et 9 en entier.

3) Consulte ces documents :

1 Les palais minoens de Crète (2100-1450 av. J.-C.)

- Les palais minoens sont construits autour d'une cour centrale. Ils multiplient les pièces en enfilade, les couloirs et les escaliers.
- Cnossos, le plus imposant d'entre eux, comptait, sur 20 000 m², près de 1 500 pièces (appartements, pièces de réception, greniers à provisions pourvus de grandes jarres appelées πίθοι).
- Il s'élevait sur plusieurs niveaux, comme en témoignent le creusement de terrasses ou la construction d'un grand escalier de deux étages.
- La multiplication des ouvertures et des fenêtres témoignait d'une remarquable maîtrise de la lumière.
- On a découvert aussi un égout souterrain très élaboré pour évacuer les eaux de pluie et les eaux usées. Enfin, c'est sur ce site que furent construites les premières routes pavées d'Europe avec des trottoirs, mais aussi des esplanades et des gradins pour accueillir le public lors des cérémonies.



Jean-Claude Golvin, *Reconstitution du palais de Cnossos*, aquarelle.

⇨ Questions :

1 À l'aide du texte ci-dessus, identifiez les lieux désignés par les numéros.

2 À votre avis, quel lien a-t-on pu faire entre la légende du Minotaure et l'architecture du palais de Cnossos ? Incluez des mots grecs découverts → p. 18 et → p. 19 dans votre réponse.

1.① Grandes jarres des greniers à provisions (πίθοι).
② Esplanade pavée avec gradins.
③ Grand escalier sur deux étages.
④ Terrasse.
⑤ Cour centrale du palais minoen.

2. Les palais minoens étaient si grands : pourvus de tant de couloirs, de pièces (jusqu'à 1500), d'escaliers, qu'il devait être bien difficile de s'y orienter et de ne pas s'y perdre. Ils avaient donc une dimension labyrinthique que les Crétois avaient transposés dans le mythe du Minotaure.

Regardez la vidéo suivante pour compléter vos connaissances sur la civilisation minoenne, puis recopiez le bilan à la suite dans le cahier : https://www.youtube.com/watch?v=h0PvXXXacf8

Bilan : (à recopier à la suite dans le cahier)

La civilisation minoenne a été une des premières grandes civilisations grecques. Elle s'est épanouie après l'âge de bronze dans des villes riches, peuplées et aux palais gigantesques et labyrinthiques. Elle a permis la diffusion de l'écriture, de croyances (en lien avec le taureau par exemple), de nouveaux savoirs techniques pour maîtriser les mers (bateaux) et artistiques (céramiques, glyptique, travail de l'or et des métaux). Sa richesse et sa culture ont rayonné partout en Méditerranée jusqu'en Egypte. Le mythe du Minotaure témoigne de cet héritage : il transmet jusqu'à nous la fascination que suscita cette grande civilisation.