Nom:		
Prénom :	Classe :	
Marseille		
Marseille sortie de la mer, <u>avec s</u>	ses poissons de roche, ses coquillages et l'iode,	
Et ses mâts en pleine ville qui dis	sputent les passants,	
Ses tramways avec leurs pattes of	de crustacés sont luisants d'eau marine,	
Le beau rendez-vous de vivants	qui lèvent le bras comme pour se partager le ciel,	
Et les cafés enfantent sur le trot	toir hommes et femmes de maintenant avec leurs yeux	de
phosphore,		
Leurs verres, leurs tasses, leurs s	seaux à glace et leurs alcools,	
Et cela fait <u>un bruit de pieds et d</u>	<u>le chaises frétillantes</u> .	
Ici le soleil pense tout haut, c'est	t une grande lumière qui se mêle à la conversation,	
Et réjouit la gorge des femmes c	omme celle des torrents dans la montagne,	
Il prend les nouveaux venus à pa	artie, les bouscule un peu dans la rue,	
Et les pousse sans un mot du côt	:é des jolies filles.	
Et la lune est un singe échappé a	iu baluchon <u>d'un marin</u>	
Qui vous regarde à travers les ba	arreaux légers de la nuit.	
Marseille, écoute-moi, je t'en pr	ie, sois attentive,	
Je voudrais te prendre dans un c	oin, te parler avec douceur,	
Reste donc un peu tranquille que	e nous nous regardions un peu	
Ô toi toujours en partance		

Et qui ne peux t'en aller

À cause de toutes ces ancres qui te mordillent sous la mer.

Jules Supervielle - Débarcadères (1922)

QUESTIONS

La forme du poème /3,5

(Compétence D1 10.9 Comprendre et employer un vocabulaire précis et adapté à chaque discipline)

- 1. De quel type de vers s'agit-il?/0,5
- 2. En plaçant les barres obliques, combien de syllabes comptez-vous dans : /3

Nom : Classe :

- a. « Et ses mâts en pleine ville qui disputent les passants, »
- b. « Leurs verres, leurs tasses, leurs seaux à glace et leurs alcools,»
- c. « Marseille, écoute-moi, je t'en prie, sois attentive, »

Le sens du poème /12

(Compétence D1 8.4 Savoir repérer et comprendre les informations explicites)

- 3. Relevez 2 champs lexicaux différents. Qu'est-ce que cela dit de Marseille ? /3
- 4. Qui peuple (= habite) Marseille ? Citez le texte. /1
- 5. Quels sens sont évoqués dans la description de cette ville. Citez le texte à l'appui de votre réponse. /3

(Compétence D1 8.5 Savoir repérer et comprendre les informations implicites)

- 6. Relevez deux figures de style différentes. Quelle image de la ville donne chacune d'elle ? /3
- 7. À quoi le poète compare-t-il Marseille ? /1
- 8. Quels sentiments le poète éprouve-t-il vis-à-vis de cette ville ? /1

Les expansions du nom : /8

(Compétence D1 10.5 Connaître la nature, la structure et le sens des mots)

- 9. Soulignez les expansions du nom dans ces différents extraits puis nommez-les et donnez leur fonction. (Attention aux pièges !) /6
 - a. « avec ses poissons de roche » v.1
 - b. « un bruit de pieds et de chaises frétillantes » v.8
 - c. « sans un mot du côté des jolies filles » v.12
 - d. « d'un marin qui vous regarde » v.13/14
 - e. « les barreaux légers de la nuit » v.14
 - f. « À cause de toutes ces ancres qui te mordillent sous la mer »
- 10.Donnez un nouvel exemple d'expansion du nom dans ce poème. /1
- 11.À quoi servent ces différentes expansions du nom?/1