

Séance 1- Vue d'ensemble de l'histoire

2) Rédige le résumé en 10-15 lignes (ne pas oublier titre + auteur dans la 1^{ère} phrase).

Attention de bien penser à donner toutes les étapes principales de l'histoire dans votre résumé, sans tout dire pour autant : vous verrez que ci-dessous, je n'évoque ni Louise, ni la bagarre, car on peut évoquer ces éléments de façon plus concentrée.

Un secret, roman autobiographique de Philippe Grimbert paru en 2004, raconte l'enfance troublée du narrateur : il est à la fois choyé par des parents qu'il admire et en même temps fragile, mal dans sa peau et véritablement martyrisé et rabaissé par le frère imaginaire qu'il s'est inventé. Plus tard, à l'occasion de la projection d'un film sur la Shoah, il apprend le terrible secret que lui cache sa famille : il découvre alors qu'il est juif, que ses parents, Maxime et Tania, étaient à l'origine beau-frère et belle-sœur, et qu'ils l'ont mis au monde après un drame : l'arrestation, puis la mort à Auschwitz de la première femme de son père et de leur fils, Simon, son demi-frère emporté dans la tourmente par la jalousie de sa mère qui a deviné l'attirance de Maxime et de Tania. Libéré du secret, le narrateur aide à son tour ses parents à surmonter leur profonde culpabilité et il décide de donner enfin une tombe à ces disparus en écrivant leur histoire.

3) Observe les images suivantes :

a. Explique pour chacune des 7 images suivantes le rapport qu'il peut y avoir avec Un secret (essaie de justifier en évoquant un fait précis du livre à chaque fois).

3) a. Pour moi, l'image 1 peut faire référence à Maxime et aux 2 enfants qu'il a eu. En effet, quand il se regarde dans une glace, peut-être voit-il à la fois Simon et Philippe.

Pour moi, l'image 2 fait référence à l'ensemble du livre, qui parle d'une histoire familiale tout comme cette image représentant une famille.

Pour moi, l'image 3 peut avoir un rapport avec Hannah, qui peut ressembler à Hédée car elles ont un peu la même histoire : suite à une infidélité, elles tuent leurs enfants dans un acte désespéré.

Pour moi, l'image 4 fait référence à la Shoah, au calvaire qu'ont dû vivre les déportés en étant gazés. (Dans le livre, ce sont Hannah et Simon qui meurent de cette façon.)

Pour moi, l'image 5 peut représenter Tania et Maxime qui cachent leur relation à son commencement,

Pour moi, l'image 6 représente la vie de Philippe avant qu'il apprenne le secret. Sa vie n'était pas complète, elle avait des trous inexplicables comme l'image qui montre le puzzle incomplet d'une famille.

Pour moi, l'image 7 peut représenter le narrateur, ne connaissant pas toute l'histoire de sa vie et qui a donc du mal à se représenter lui-même, comme si il ne se connaissait pas assez pour savoir à quoi il ressemble.

L'image peut aussi représenter le fait que le narrateur soit perdu, ne sachant pas comment ranger et assembler les différentes parties de sa vie pour avoir une image cohérente.

b. Laquelle de ces images choisirais-tu, toi, de placer en couverture d'Un secret de façon à rendre compte de l'enjeu principal du livre à tes yeux ? Justifie.

b. Je choisissais de mettre l'image du puzzle incomplet en couverture car, pour moi, l'enjeu principal du livre est de "reconstituer" la vie du narrateur et de "combler" ses parties manquantes. Le puzzle représente bien cette idée car n'étant pas fini, on a envie de trouver les pièces manquantes afin de bien pouvoir le comprendre, le contempler.



«Là c'est moi! je me reconnais car ma jupe est plus courte...»

Morgane Denzler, *Ceux qui restent 2*, 2012,