

Sujet de réflexion

Selon vous, la poésie permet-elle de bien parler du monde ?

Depuis l'Antiquité, le monde est chanté et raconté par les poètes. Nous connaissons tous les récits de l'*Illiade* et l'*Odyssée*, racontant les exploits des héros grecs, ou encore, plus proches de nous, les poèmes de Jean de La Fontaine (XVII^e siècle) ou de Victor Hugo (XIX^e siècle). On peut alors supposer que si la poésie, genre littéraire qui peut paraître difficile d'accès pour des lecteurs non avertis, a survécu jusqu'à aujourd'hui, c'est qu'elle continue d'être intéressante et de nous parler, de nous, de ce qui se trouve autour de nous, et de nous transmettre des émotions. **Nous pouvons alors nous demander si la poésie permet de bien évoquer le monde qui nous entoure et dans lequel nous prenons place.** Pour montrer que la poésie permet de bien parler du monde, nous verrons d'abord que la poésie permet de parler du monde tel qu'on le voit et tel qu'on le ressent mais aussi qu'elle peut solliciter l'attention des foules pour dénoncer, critiquer et faire évoluer la société. [Enfin, nous nous interrogerons sur la manière dont la poésie parle du monde.]

La poésie est **tout d'abord**, à l'origine, un chant. Elle est chantée et oralisée, transmise par le bouche à oreille. Orphée, le « premier poète », en tout cas selon la mythologie, chantait avec sa lyre et captivait les foules, les animaux et les éléments naturels. Si l'homme, encore aujourd'hui, prête attention à la poésie dite « lyrique », c'est-à-dire la poésie qui parle de sentiments forts et personnels, c'est parce qu'il se sent concerné par ces sentiments évoqués. La poésie nous parle et nous apprend sur nous-mêmes. C'est parce que nous ressentons que nous pouvons comprendre le monde.

Souvent, les poètes abordent des thèmes chers à l'humanité comme la nature qui les entoure, la mort ou les sentiments qu'ils ressentent ou qu'éprouvent les hommes. C'est **alors** une manière de parler de soi, **mais également** de parler du monde. **Ainsi**, au XVI^e siècle **par exemple**, Pierre de Ronsard développe dans ses sonnets une certaine vision de l'amour et la manière dont ce sentiment impacte sa vie de poète. Dans son sonnet « Comme on voit sur la branche », il évoque le temps qui passe et la mort de la femme qu'il aime. La tristesse, la souffrance, le deuil sont des sentiments connus par tous, depuis toujours.

La poésie est **donc** un genre littéraire qui, en évoquant des sentiments forts, notamment à travers la poésie dite « lyrique », nous parle de nous-mêmes et du monde qui nous entoure.

Toutefois, la poésie n'est pas qu'affaire de beaux et nobles sentiments : beauté, amour et temps qui passe. La poésie, peut **également** être politique et viser à faire se lever les foules. Puisqu'elle nous parle de nous et du monde qui nous entoure et dans lequel nous évoluons, la poésie peut également permettre de critiquer et de dénoncer. La poésie peut être engagée pour parler du monde et de ses travers. Dans son poème « A tous les enfants » écrit en 1954, Boris Vian dénonce avec tristesse la jeunesse sacrifiée au front, quelle que soit la guerre, et avec cynisme et violence ceux qui organisent et profitent des guerres pour s'enrichir ou assouvir leurs désirs de puissance politique. Son objectif est alors double : susciter chez le lecteur d'une part peine et compassion, d'autre part haine et désir de vengeance, comme en témoignent les derniers vers : « Avec la schlague, avec le fouet // avec mes pieds avec mes poings ».

La poésie peut **donc** être un outil d'expression des sentiments tout comme un outil de dénonciation et de critique. L'objectif du poète est **alors** d'éveiller les consciences pour faire progresser le monde.

[Nous pouvons **dès lors** nous interroger sur la manière dont la poésie parle du monde. **En effet**, la poésie est une étrange et belle manière d'utiliser et de s'approprier les mots. **Ainsi**, en évoluant grâce à la façon des poètes d'employer les mots, la poésie nous parle et parle de nous. Nous pouvons ici évoquer la poésie en vers ou bien en prose, qui l'une, l'autre, ou les deux, pourra faire résonner en nous des sentiments ou des émotions. Evoquer **également** la forme du poème, qui se développe, comme dans les calligrammes d'Apollinaire, où le poème est écrit en un dessin symbolique. **Enfin**, nous ne pouvons évoquer la poésie sans évoquer les images qu'elle fait naître. Le poète use souvent de figures de style qui marqueront les esprits. Par exemple, dans son poème « Invictus », William Ernest Henley puise sa force mentale dans une métaphore, célèbre car elle a inspiré Nelson Mandela : « Je suis le capitaine de mon âme ».]

En conclusion, nous pouvons affirmer que la poésie permet de bien parler du monde. Elle évoque des thèmes, des sentiments propres et chers à l'homme **mais** évolue sans cesse dans sa forme et dans son fond, comme le monde évolue. La poésie n'est pas que « belle », elle est **aussi** utile car elle nous parle de nous, les hommes. Ce n'est **néanmoins** pas que le cas de la poésie, mais de tous les arts...