

CHAPITRE 8 – Antigone de Jean Anouilh

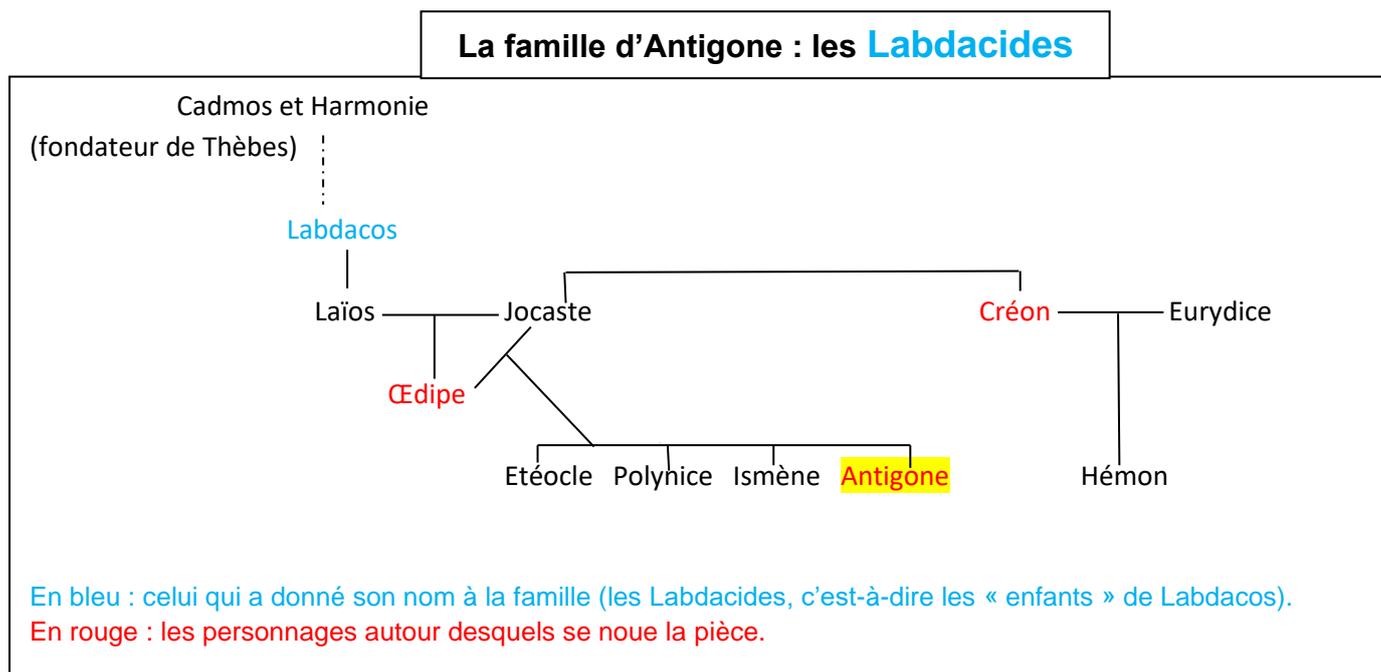
Thématique du programme traitée : Agir dans la cité : individu et pouvoir (étude d'une œuvre portant un regard sur un événement historique marquant du XX^{ème} siècle).

Séance 1 – A la découverte d'Antigone...

Supports : vidéos d'aide à la lecture ; Antigone de Jean Anouilh

Objectifs : Je comprends qui sont les personnages de cette pièce, leurs liens entre eux, et j'arrive à mener jusqu'au bout la lecture de la pièce par moi-même, et à m'en faire une première idée.

1) Voici l'arbre généalogique d'Antigone (à recopier si tu n'as pas cette feuille imprimée / à coloriser) : tu pourras t'y reporter pour bien comprendre qui sont les différents personnages.



2) Vidéos pour accompagner ta lecture : **EN JAUNE : les 3 vidéos obligatoires**

AVANT DE LIRE LE LIVRE :

→ Voici l'histoire du père d'Antigone, Œdipe, évidemment quelque peu modifiée pour faire rire... (mais les faits sont exacts) : <https://youtu.be/8pyRVqO8d54>

→ Introduction à la lecture de la pièce : (à voir **avant et pendant** la lecture, plusieurs fois au besoin) <https://youtu.be/C9ANG1JE89Y>

PENDANT LA LECTURE ou APRES LA LECTURE :

→ Aide pour la lecture complète de la 1^{ère} partie : <https://www.mediaclasse.fr/lectures/171>

→ Mise-en-scène de Nicolas Briançon : (à voir **en entier ou par extraits**, comme vous préférez). https://www.youtube.com/watch?v=mxG_sQCIVFk

→ Mise en scène par élèves du lycée Joffre à Montpellier (2017) : (« amateur », mais plein d'intensité et de bonnes idées, cette mise-en-scène peut vous aider à mieux vous identifier aux personnages) <https://www.youtube.com/watch?v=ZFqEfeDRxTE>

3) Après avoir lu le livre en entier, complète les deux fiches jointes :

- sur Antigone (grâce à la lecture de l'œuvre)
- sur l'auteur (en faisant de petites recherches sur internet)

Antigone, de Jean Anouilh

Une histoire de famille

Quel est le lien de parenté entre :

1. Antigone et Créon ?
.....
2. Créon et Hémon ?
.....
3. Ismène et Antigone ?
.....
4. Comment s'appelle le père d'Antigone ?
.....
5. Quels sont les noms des frères d'Antigone ? Auquel Créon refuse-t-il une sépulture ?
.....
.....

La pièce

Qui dit quoi ?

Qui prononce les répliques qui suivent ?

1. « Il faudrait ne jamais devenir grand. »
.....
2. « On est tranquille. »
.....
3. « Essaie de comprendre au moins ! »
.....
4. « S'il fallait écouter les gens, s'il fallait essayer de comprendre, on serait propres. »
.....
5. « Mais bon Dieu ! Essaie de comprendre une minute, toi aussi, petite idiote ! »
.....

Les personnages

1. Complète le tableau en attribuant chacune de ces caractéristiques au bon personnage :

blonde – noire – robuste – renfermée – belle – fatigué – heureuse – aux cheveux blancs – petite maigre

Antigone	Ismène	Créon

1. Pourquoi Antigone meurt-elle ?

- Parce qu'elle a enseveli son frère malgré l'ordre de Créon au nom du respect des rites funéraires.
- Parce qu'elle conteste la tyrannie de son oncle.
- Parce qu'elle aime et estime son frère Polynice.
- Pour une raison qu'elle ignore.

2. Étéocle est, d'après Créon :

- un héros et un saint. un voyou.

3. Comment meurent :

- Antigone →
.....
- Hémon →
.....
- Eurydice →
.....

Le cadre

1. Où se passe la pièce ?

- à Athènes
- à Corinthe
- à Thèbes

2. L'auteur propose un décor :

- royal et somptueux
- minimaliste
- grec antique

Les costumes

Les acteurs portent des costumes ?

- antiques modernes



Antigone, de Jean Anouilh. Mise en scène d'André Barsacq, avec Jean Servais et Elisabeth Hardy au Théâtre de l'Atelier en 1950.

L'auteur, l'œuvre, le contexte

Jean Anouilh en 1953.



L'auteur

- Jean Anouilh est né en à , il est mort en
- Il est issu d'un milieu social modeste ? bourgeois ?
- Quel type d'études commence-t-il après le bac ?
.....
.....
- Dans quel domaine moderne de communication va-t-il travailler quelque temps ?
.....
.....
- En 1928, une pièce écrite par Jean Giraudoux et portant le nom d'un héros germanique déclenche sa vocation théâtrale. Comment s'appelle cette pièce ?
.....
.....
- Quel est le titre de la première pièce de l'auteur ?
.....
.....
- Quelle pièce lui rapporte un premier succès en 1932 ?
.....
.....
- Trois œuvres d'Anouilh triomphent en 1937 et 1938. Quel est leur titre ?
.....
.....
.....

L'œuvre

- Antigone* est composée en quelle année ?
.....
Quand sera-t-elle jouée pour la première fois ?
.....
- Quelle est la situation politique en France à ce moment ?
.....
.....
- Au lendemain de la guerre, Anouilh intervient pour sauver un écrivain condamné à mort, pour collaboration. Quel est le nom de cet écrivain ?
.....
- Dans le répertoire d'Anouilh, trouvez deux pièces dont les titres renvoient à la mythologie grecque.
.....
.....

Le contexte

- Plusieurs écrivains des années 1930-1940 ont été inspirés par les mythes grecs. Voici, dans le désordre, des titres de pièces de théâtre et des auteurs. Faites-les correspondre.

Les pièces	Les auteurs
<i>La Guerre de Troie</i>	
<i>n'aura pas lieu</i> (1938) •	• Jean-Paul Sartre
<i>Électre</i> (1937) •	• Jean Giraudoux
<i>La Machine infernale</i> (1934) •	• Jean Cocteau
<i>Les Mouches</i> (1943) •	

- Associez les cinq titres de pièces aux cinq résumés.
La Sauvage – *Becket ou l'honneur de Dieu* – *L'Alouette* – *Pauvre Bitos ou le dîner de têtes* – *Le Voyageur sans bagage*.
 - Un amnésique refuse de retrouver sa famille.
.....
 - Une jeune musicienne renonce à la vie confortable que lui offre son riche prétendant.
.....
 - L'héroïne est Jeanne d'Arc.
.....
 - Des dîneurs sont réunis, déguisés en héros de la Révolution française.
.....
 - Tragique histoire d'amitié entre le roi d'Angleterre, Henri II, et l'archevêque de Canterbury.
.....

4) Fiche facultative : (pour votre culture générale)

Le théâtre grec

L'espace théâtral

Sur ce schéma de théâtre grec antique, placez les mots suivants :

autel de Dionysos – coulisses – orchestra – promenoir – secteur des gradins – scène – entrées de l'orchestra et du chœur.

Le costume

1. Comment s'appellent les chaussures à semelles compensées qui permettaient de grandir les acteurs ?

.....

2. Les masques étaient utiles pour au moins trois raisons pratiques, lesquelles ?

.....

.....

.....

Théâtre et religion

1. Comment s'appelle le dieu protecteur du théâtre à Athènes ?

.....

2. Lors de quelles grandes fêtes jouait-on des tragédies à Athènes ?

.....

Théâtre et démocratie

1. Qu'est-ce qu'un *chorège* ?

.....

.....

2. À quoi servait le *théorikon* ?

.....

.....

Œuvres et auteurs

1. Quels sont les noms des deux autres grands tragiques grecs en dehors de Sophocle ? Vous préciserez les dates de leur naissance et de leur mort.

.....

.....

2. Attribuez les titres de tragédies qui suivent à l'auteur qui convient.

a. *Œdipe Roi* •

b. *Agamemnon* •

c. *Andromaque* •

d. *Prométhée enchaîné* •

e. *Médée* •

