

Atelier 7 : Travail de création musicale à partir des sons enregistrés en ateliers métallerie

1 – Lis le texte ci dessous qui retrace l'épisode tragique de l'enfant

Le point de départ de ce projet est une l'histoire, celle d'Ahmed Al-Khatib et de ses parents.

Ahmed Al-Katib, cet enfant de 12 ans, qui jouait dans la rue, ce jeudi 3 novembre 2005, avec ses cadeaux reçus pour marquer la fin du Ramadan. Comme la plupart des enfants palestiniens, il brandissait sa toute nouvelle arme en plastique. Les soldats israéliens, en mission dans le camp de réfugiés de Jénine, ont confondu Ahmed avec l'un des militants du Jihad islamique qu'ils étaient venus arrêter. Pris pour cible, l'enfant a reçu plusieurs balles, dont l'une à la tête. Transporté dans un hôpital israélien, à Haïfa, il est décédé de ses blessures le samedi.

Les médecins israéliens font tout pour le sauver, en vain.

L'infirmier Raouf Shehadeh se charge de l'annoncer aux parents. Il a cette immense confiance de leur dire : « Dans cet hôpital, il y a d'autres enfants qui souffrent, condamnés à mourir sans une greffe d'organes. Votre fils pourrait sauver d'autres vies. »

Long silence des parents.

Le père, Ismael Khatib dit oui, en précisant :

« Mais pas le cœur ?

La mère et le père donneront le cœur aussi.

2 – La pièce à créer va se trouver plutôt au début du spectacle. Idée de mise en scène proposée par les options : "*Les lumières de la salle s'éteignent petit à petit et lorsque la salle est dans le noir, on entend la voix de la mère qui parle de son enfant*" (écoutez enregistrement)

3 – A partir des sons enregistrés en atelier, créez trois objets sonores (durée 30 secondes à une minute pour chaque objet)

- Objet 1 : à partir des sons enregistrés, créez des nappes sonores (tenues)
- Objet 2 : à partir des sons enregistrés, créez des boucles rythmiques que se juxtaposent
- Objet 3 : crée ton propre objet sonore