

3-S1 F.EI.

Vieille chanson du jeune temps

Je ne songeais pas à Rose ;
Rose au bois vint avec moi ;
Nous parlions de quelque chose,
Mais je ne sais plus de quoi.

J'étais froid comme les marbres ;
Je marchais à pas distraits ;
Je parlais des fleurs, des arbres ;
Son œil semblait dire : après ?

La rosée offrait ses perles,
Le taillis ses parasols ;
J'allais ; j'écoutais les merles,
Et Rose les rossignols.

Moi, seize ans, et l'air morose.
Elle, vingt ; ses yeux brillaient,
Les rossignols chantaient Rose
Et les merles me sifflaient.

Rose droite sur ses hanches,
Leva son beau bras tremblant
Pour prendre une mûre aux branches ;
Je ne vis pas son bras blanc

Une eau courait, fraîche et creuse,
Sur les mousses de velours ;
Sur la nature amoureuse
Dormait dans les grands bois sourds

Rose défit sa chaussure,
Elle mit, d'un air ingénu,
Son petit pied dans l'eau pure ;
Je ne vis pas son pied nu.

Je ne savais que lui dire ;
Je la suivais dans le bois,
Le voyant parfois sourire
Et soupirer quelquefois.

Je ne vis qu'elle était belle
Qu'en sortant des grands bois sourds.
Soit ; n'y pensons plus ! dit-elle.
Depuis, j'y pense toujours.

L'Auteur



Victor Hugo naît, avec le siècle, en 1802 et meurt à Paris en 1885. Son oeuvre poétique, romanesque, et théâtrale est importante.

Son engagement humaniste et politique lui vaut un procès et l'exil.

C'est ainsi qu'il a écrit [Les Contemplations](#), [La Légende des siècles](#) et [Les Misérables](#) sur l'île de Guernesey où il séjourne pour s'être opposé à Napoléon III

Victor Hugo, in [Les Contemplations](#), I, 1856

Questions

I Le poème

1) Observez ce texte : *la longueur des strophes, la longueur des vers, les rimes.*

- Suit-il des règles d'écriture précises ?

Justifiez votre réponse.

2) Où se passe *la scène racontée* ?

Quels mots l'illustrent ?

3) Qui sont les deux personnages en présence ?

- Qui est « je » ?

4) Que nous apprend la quatrième strophe ?

- Quel est son rôle dans l'organisation du poème ?

5) Relevez tous les mots ou groupes de mots informant sur *l'état d'esprit, les sentiments du poète.*

- Qu'en déduisez-vous ?

* Effectuez le même travail pour Rose.

Comparez les réponses.

- Comment Rose cherchait-elle à séduire ?

- Quelle est l'attitude du garçon ?

Conclusion

6) Combien de temps s'est-il passé entre les événements racontés et l'écriture du texte ?

- Quel regard porte l'auteur sur le jeune homme d'alors ?

- Etudiez le dernier vers et justifiez l'emploi du présent